القاهرة ٢٤ ش زكريا احمد: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣٢ ش سعد زغلول ت: ٨٠٩٨٢٢
العنوان التلغرافى: الجمهورية القاهرة
الرقم البريدى: ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
محسن محمد

الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحانى
اسكندرية: د- أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٣٠٧٣

١٢ صفحة
٥ قروش

السبت ٤ من شعبان ١٤٠٤ هـ - ٥ من مايو (آيار) ١٩٨٤ م - ٢٧ من برمودة ١٧٠٠ ق

TELEX 92475 TAHRIR — U.N.

العدد : ١١٠٨٥ - السنة ٣١

«AL GOMHURIA» MAY 5, 1984

نظام جديد للضرائب
عادت المأموريات الجغرافية

كتب حسن عامر

اصدر الدكتور صلاح حامد وزير المالية قرارا بالغاء ماموريات الضرائب النوعية والعودة الى نظام الماموريات الجغرافية بعد ان اثبتت التجربة انها اكثر ملاءمة وتيسيرا للممولين واصحاب الاعمال يبدأ العمل بالقرار اول يوليو .

كما اصدر قرارا بالغاء الاستمارات والنماذج الضرائبية المكررة التى تعوق وترهق كاهل المولين والمراجعين بالبيانات .

واصدر قرارا ثالثا بتشكيل لجنة لاجراء التعاقدات اللازمة لتوفير الشقق والاماكن اللازمة للماموريات واعادة تجهيز الماموريات القائمة بما يحقق أكبر قدر من الراحة فى التعامل للممولين والموظفين

تم اتخاذ هذه الاجراءات فى نطاق الخطة الشاملة لتطوير نظام الضرائب بقدر يحقق انضباط العمل وتبسيط اجراءات التحصيل والحد من المتاعب التى يعانى منها المولين وسرعة الفصل فى المشاكل والقضايا والخلافات

صرح بذلك الدكتور صديق عفيفى ومستشار وزير المالية لشئون تطوير الجمارك والضرائب

وقال ان الخطة تشمل ١٧ اجراء اخر سيتم اصدار القرارات التنفيذية لها تباعا

تشمل الاجراءات المقترحة

● ضرورة مشاركة الماموريات للمستوى المركزى عند وضع خطة عمل مصلحة الضرائب وتحديد المستهدف على مستوى الجمهورية ونصيب كل ماموزية
● اعادة توزيع العمالة بشكل متوازن
● وضع نظام جديد لحوافز الموظفين والاعتماد فى النظام الجديد على مبدأ الكيف لا الكم .. بحيث تكون الحوافز للاعمال الاكثر تنظيما وانضباطا لا لاكبر قدر من الضرائب المحصلة
● اعداد سجل ابجدى للممولين بحيث يسهل سرعة التعامل مع البيانات ومنع التقديرات الجزافية واختصار المشاكل الناشئة عن غياب المعلومات
● توفير المستلزمات الكتابية للماموريات لا مركزيا .. بعد ان تبين ان توزيع الاقلام والاوراق والاستمارات يتم عن طريق الوزارة ويساهم فى تعطيل العمل

البقية ص ١٠

دى كويار يزور مصر

الامم المتحدة - ى.ب :

يقوم (بيريز دى كويار) السكرتير العام للامم المتحدة بجولة لمنطقة الشرق الاوسط يزور خلالها مصر واسرائيل وسوريا والاردن ولبنان ليقيم بنفسه الموقف فى المنطقة فى بداية الشهر القادم

العاملون بالتموين يصرفون المنحة اليوم

تقرر صرف منحة مايو للعاملين بوزارة التموين وشركاتها اليوم

وصرح مصدر مسئول بهيئة السلع الغذائية انه تقرر ان المنحة ستصرف للعاملين بشركات هيئة السلع الغذائية ويبلغ عددهم حوالى ٢٥ الف عامل غدا وهيئة السلع الاستهلاكية اتصرف الاثنين القادم

وللعاملين بالمطاحن والمخابز والصوامع ويبلغ عدد العاملين بشركات التموين واجهزتها ٨٠ الف عامل وموظف

بطاقات التموين المدعمة للفلسطينيين بالحكومة والقطاع العام

الاسكندرية - سلوى مصباح

بدأت مديرية التموين بالاسكندرية فى صرف بطاقات التموين الخضراء ذات الدعم الكلى للفلسطينيين العاملين بالحكومة والقطاع العام

صرح بذلك مصطفى شكرى وكيل وزارة التموين بالاسكندرية

يوسف رئيسا لتصنيع الاخشاب

اصدر الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء قرارا بتعيين الدكتور مهندس احمد فؤاد يوسف .. رئيسا لمجلس ادارة الشركة المصرية لتصنيع الاخشاب

سعد .. لخدمات ايديال

اصدر الدكتور محمد الفرورى وزير الصناعة قرارا بتعيين سعد لطفى عبده سعيد .. رئيسا لقطاع الخدمات بشركة الدلتا الصناعية (ايديال)

عرجون لفتاوى السكر

وعين عبد العال عبد الله عرجون .. مديرا عاما للشئون القانونية للفتاوى والعقود بشركة السكر والتقطير المصرية

خضر مديرا عاما للمضارب

اصدر الدكتور ناجى شتله وزير التموين والتجارة الداخلية قرارا بتعيين المهندس حسن خضر .. مديرا عاما لهيئة المضارب وتسويق الارز

ترقية ١٣ بهيئة تدريس الازهر

وافق مجلس جامعة الازهر فى اجتماعه امس برئاسة الدكتور محمد السعدى فرهود رئيس الجامعة على تعيين وترقية ٥ اساتذة و٣ اساتذة مساعدين و٥ مدرسين بكليات جامعة الازهر . وهم ..

.. الى درجة استاذ

الدكاترة احمد على المغربى ومحمد حسن احمد ومحمد رشاد عبد الهادى ويسرى الامير احمد وزكريا عباس البستانى .

اساتذة مساعدون

الدكاترة محمد عادل شلبى ، فاروق عبد الحميد الطنطاوى ، حربى امين سليمان

المدرسون

الدكاترة احمد سيد عبد الفتاح وسلوى صلاح عواد وسميه على عبد الهادى ورافت محمد احمد

ابو المجد للقطاع المالى بالجمهورية للادوية

تقرر تعيين مصطفى ابو المجد رئيسا لقطاع الشئون المالية بشركة الجمهورية للادوية والكيماويات ..

ومحيى للاستيراد

ومحمد محيى رئيسا لقطاع الاستيراد بالشركة

مرزوق للحسابات

ورفعت مرزوق مديرا عاما للحسابات

وجورج مديرا

وجورج ميخائيل مديرا عاما للاستيراد

زيادة المقررات التموينية فى رمضان
توفير السلع الضرورية فى المجمعات

كتب - ابراهيم حسنين :

تقرر زيادة المقررات التموينية على البطاقات بمناسبة شهر رمضان .. يصرف للفرد ٥٠٠ جرام اضافية من السكر الحر ، ١٠٠ جرام من الزيت اعتبارا من مقررات يونية ..

وقرر د. ناجى شتلة وزير التموين طرح كميات اضافية من الدواجن الحيه والمجمدة والاسماك واللحوم تصل الى ١٠٠ من الكميات الحالية ويتم طرحها فى الاسواق خلال الاسبوع الثالث من الشهر الحالى

وطلب الوزير من المسئولين بالوزارة توفير السلع الضرورية للمواطنين وعرضها فى الاسواق والمجمعات الاستهلاكية وتشديد مراقبة منافذ التوزيع لضمان وصول المقررات لكل الافراد ؤمنع احتكار السلع او الاتجار بها فى السوق السوداء

وصرح المهندس محمد عبد الخالق وكيل وزارة التموين قصر الحصة الاضافية من الدقيق الفاخر على انشطة انتاج الكنافة والكعك والحلوانية والمخبوزات ومصانع التعبئة دون المخابز

كما تقرر صرف شيكارة ارز اضافية لكل بطاقة فئوية مع مقررات يونية القادم ..

كما تقرر زيادة كميات الملصة والنشا والجبن الابيض والمستورد والمحلى .. وكذا اصناف يباميش رمضان والذى سيتم بيعه فى المجمعات الاستهلاكية باسعار فى متناول المواطنين

اباحة بيع اللحوم يوميا ٢١ مايو

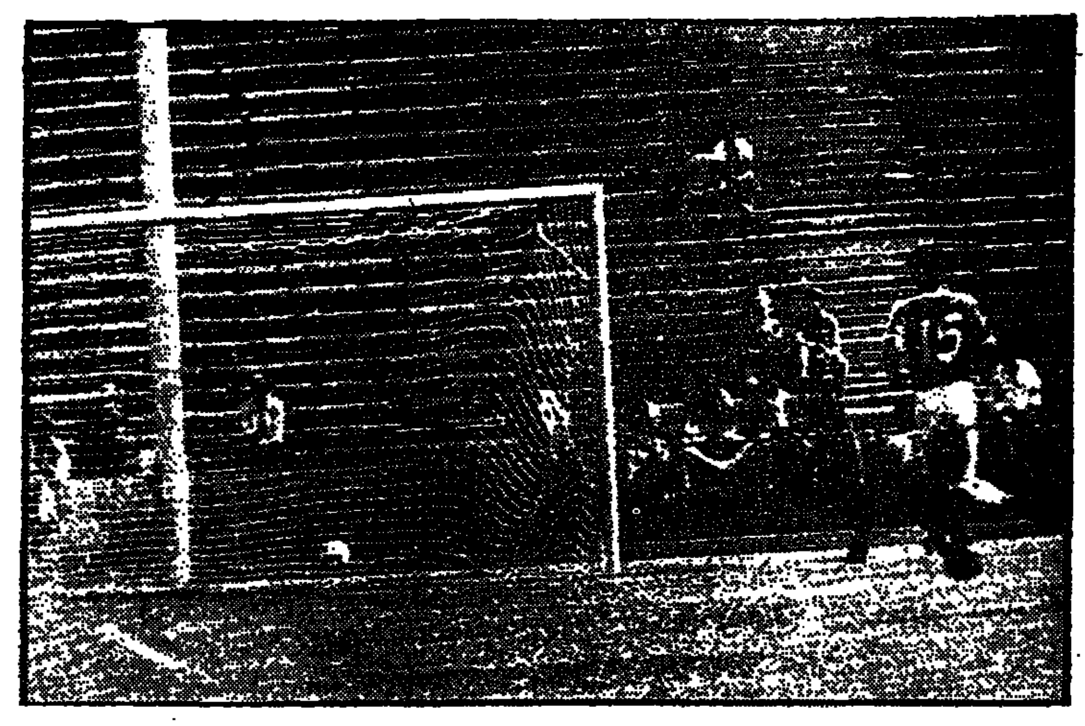
واصدر وزير التموين قرارا باباحة بيع اللحوم فى مختلف المحافظات ابتداء من ٢١ مايو الحالى وحتى نهاية عيد الفطر المبارك وذلك بمناسبة رمضان

حكم بالاخلاء ضد حزب التجمع بالسويس

السويس - على متى

قضت محكمة السويس الابتدائية برئاسة غانم زيدان باخلاء حزب التجمع الوطنى من مبنى مدرسة النصر الابتدائية بشارع سعد زغلول بالسويس

كانت وزارة التربية قد اشترت مبنى المدرسة من الحراسة على اموال البريطانيين ثم باعته الى شركة المعاهد القومية عام ٧٣ ثم تسلمته المحافظة حتى صدر قرار الامين العام للاتحاد الاشتراكى فى عام ٧٧ بتخصيصه مقرا لحزب التجمع بالمبنى - وعندما عادت مديرية التربية والتعليم لتباشر مهامها بالسويس وجدت الحزب يشغل حجرتين من مبنى المدرسة فأقامت دعوى الاخلاء ..



هدف الزمالك الوحيد احرزه ايمن يونس على يمين الرامى فى الدقيقة عشرين
تصوير : محمود عبد الفتاح

امتحانات الجامعات تبدأ اليوم
لجان خاصة للمكفوفين والمساجين

تبدأ اليوم الامتحانات الجامعية بكليات القاهرة وعين شمس وحلوان والازهر

طلب الدكتور حسن حمدى رئيس الجامعة من عمداء الكليات توفير وسائل الراحة للطلاب وتزويد الخيام بالمراوح وطبع الاسئلة صباح يوم الامتحان وفى حالة التعذر يتم طبعها تحت مسئولية العميد قبل الامتحان بيوم واحد .. وحظر خروج الطلاب قبل نهاية الامتحان بربع ساعة

● فى كلية الحقوق صرح الدكتور حسنين عبيد وكيل الكلية لشئون التعليم انه تم اقامة خيمة كبيرة تتسع لاكثر من ٤ الاف طالب وطالبة وستسمح للطلاب المسجونين

باداء الامتحان داخل اللجان العادية وتقرر قبول الاعذار الطبية فى نفس يوم الامتحان ولن تقبل الاعذار المرضية بعد شفاء الطالب

وفى كلية الاداب صرح د. عبد العزيز حموده وكيل الكلية لشئون التعليم أن الامتحانات سوف تجرى بدون خيام وان الاسئلة ستكون اختيارية وتم تشكيل لجنة للمكفوفين

● فى كلية التجارة تم اقامة خيمتان تتسعان لاكثر من ٤ الاف طالب وتم تقسيم طلاب كل فرقة الى ٣ مجموعات كل مجموعة ستؤدى امتحانا منفصلا عن الاخرى

وصرح د. صلاح صدقى وكيل الكلية ان عمليات التصحيح سوف تبدأ فى نفس يوم الامتحان وينتهى التصحيح خلال ٣ اسابيع

خيام لامتحانات عين شمس

● وفى جامعة عين شمس تبدأ اليوم امتحانات كليات البنات والتربية والحقوق والالسن والاداب . .

● فى كلية التربية يقول الدكتور عبد السلام عبد الغفار عميد الكلية انه تم اعداد ثلاث خيام بفناء الكلية حيث يؤدى الطلاب الامتحان بمعدل مادتين كل اسبوع وسوف تقتصر اعمال الملاحظة على العاملين بالكلية والجامعة

● وفى كلية الالسن يقول د. محمد عبد الرحمن عميد الكلية انه لن يسمح للطلاب بدخول اللجان الا بكارنيه الكلية

البقية ص ١٠



المحامى القاتل .. السيجارة فى فمه ويده فى جيبه !!

سر جريمة الهرم ..
المحامى قتل زوجته لسبب آخر !
التحريات : الزوجة حسنة السلوك

مفاجأة مثيرة ستكشف عنها تحريات رجال المباحث خلال الـ ٢٤ ساعة القادمة فى جريمة قتل المحامى لزوجته بصحراء سيتى

التحريات اكدت ان القتيلة كانت حسنة السير والسلوك وان الدافع لارتكاب الجريمة ليس الغيرة

كشفت اسرة الزوجة كيفية اعداد المتهم للجريمة قبل ٢٤ ساعة من وقوعها .. انكر المتهم ان القتيلة زوجته رغم تسجيلها فى بطاقته العائلية ، كما انكر وجوده بالهرم وقت ارتكاب الجريمة رغم شهادة الشهود

التقت (الجمهورية) بالمحامى عاطف عبد الجليل الشوربجى (٣٥ سنه) المتهم بقتل زوجته بصحراء سيتى بان مزق شرايين يديها

البقية ص ١٠

الفحص بالموجات فوق الصوتية بالمعلمين

تم انشاء قسم للفحص بالموجات فوق الصوتية بمستشفى المعلمين يستخدم احدث جهاز لتشخيص الامراض بدقة دون استعمال مواد اشعاعية او صبغات .. وخاصة امراض الكبد والمرارة والطحال والكلى وامراض النساء .. صرح بذلك الدكتور محسن خطاب

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :
● ١٠٫٢٠ نادى السينما يقدم (سموكى والتمرد)
القناة الثانية :
● ١٠٫٢٢ شادية وقنديل والثلاثى فى سهرة السبت
التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨

١١٧ قرشا سعر الدولار لطلبات المستوردين

يبدأ اليوم تخفيض سعر تدبير الدولار عند فتح الاعتمادات للمستوردين من القطاع الخاص الى ١١٧ قرشا بدلا من ١١٨ قرشا على ان يستمر شراء المدخرات من النقد الاجنبى بسعر ١١٢ قرشا

صرح بذلك مصدر بوزارة الاقتصاد وقال انه تمت الموافقة لبنوك القطاع العام والبنوك المشتركة على تجميع النقد الاجنبى من خارج مصر وخاصة الدول العربية بشرط ان تحصل على موافقة البنك المركزى المصرى من كل صفقة على حده وعلى ان تلتزم تلك البنوك بكافة القواعد من حيث سعر الدولار وشروط التعاقد الاخرى التى يحددها البنك المركزى ..

ناهد جبر تطعن فى الحكم

طعنت ناهد جبر فى الحكم بحبسها ٣ شهور ..

سيتركز الطعن على عدم الاخذ بمذكرة مندوب المصنفات الفنية باعتباره الشاهد الوحيد فى القضية

اما سعيد صالح .. فقد عكف المحامى على دراسة موقفه من الحكم .. نظرا لان هناك حكما سبق صدوره ضد سعيد صالح .. فى اثناء عرض مسرحية

تفاصيل الرياضة ص ١٠ و ص ١٢

الجو اليوم

القاهرة	٢٨
الاسكندرية	٢٥
اسوان	٣٦

النشرة الجوية ص ٢
مواقيت الصلاة ص ٢

كل سنة وانت طيب



وجيه شقوير — د. عادل نوار

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد .. د. عبد المنعم خزيك رئيس مجلس ادارة شركة الجمهورية للادوية ووجيه شقوير وكيل نيابة امن الدولة بالجيزة ود. عادل نوار اخصائى امراض النساء بالمستشفى القبطى وفاطمه السيد قطب بشركة مصر للغزل والنسيج ومحمد اسماعيل السقا مدرس بمدينة شربين الدينى وشوكت على صالح مدرس اول بينا قادن الثانوية وعبد الحفيظ عليوه ناظر مدرسة خالد بالفيوم وكمال عبد الخالق خليل رئيس تخطيط الحركة باتوبيس وسط الدلتا وصبرى عقل مدرس بمطوبس الثانوية واحمد محمد السيد مدرس بالغربية .

لمواليد اليوم

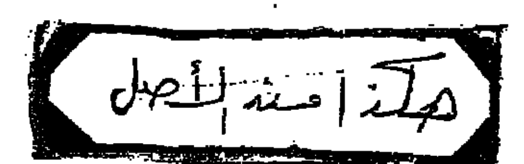
لاتسع الاحلام كثيرا .. فالرياح تأتى بما لاتشتهى السفن

انت والنجوم ص ٢

قال امس :

اذا لم تتوصل الامم المتحدة لاتفاق يكفل للفلسطينيين حقوقهم السياسية وامن دول المنطقة فاننا سنخسر جميعا

دى كويار
السكرتير العام للامم المتحدة





بقلم :

مامون الشناوى

أكــــبر من وزيـــــر

السائق ح.م.ب ـ شبرا الخيمة :

تعمل سائقا في وزارة طلبت سائقين يحملون مؤهلا صناعيـا لتتقدمت اليها وعينت في وظيفة سائق بهذه الوزارة

وذات يوم وقعت عيناك على احدى زميلاتك شدتك اليها واستقر الحب في قلبك لاول مرة في حياتك وانت في الرابعـة والعشرين من عمرك ، ذلك لانك شاب متدين تؤدى فروض ربك وتمتمـــك تتواك من ارتكاب ما يغضب الله .

واستطعت ان تفاتحها في طلب يدها فطلبت منك ان تمهلهــا لتفكر وعدت تسالها فصارحتك بانها لم يخطر ببالها ذات يوم ان يكون زوجها سائقا ولم تفقد الامل في اقناعها ووعدتها بان تطلـب من الوزارة نقلك الى وظيفة تناسب مؤهلك المتوسط الصـناعى فوافقت وتقدمت الى اسرتها فرحبوا بك دون ان يعترضوا عـلى مهنتك . واعلنت الخطبة وقضيتما ستة اشهر تنعمان بسعادة الحب ولكنها تغيرت فجاة دون سبب . ولما سالتها قالت انك وعدتهـا بان تنتقل الى وظيفة بالوزارة ولم تف بوعدك وعلقت قائلا انك ظللت تسمع منها اجمل كلمات الحب خلال ستة اشهر هى عمر الخطـوبة وهى تعلم انك سائق فكيف تتغير في يوم وليلة الا اذا كانت قـد « شافت لها شوفة ! »

وما كادت تسمع هذا الاتهام حتى القت بالدبلة في وجهـــك وحاولت الاعتذار لها واقنعها اهلها بان تعد الدبلة الى اصبعها بعد ان حددت لك ثلاثة اشهر لتنتقل خلالها الى وظيفة في الـــوزارة واشترطت الا تتحدث معها الا في بيتها بعيدا عن العمل بعـد ان سمعت من سخرية زميلاتها ما نغص عليها حياتها

واطلب منك ان تطلعها على هذا الرد وهو ان مؤهلها يتســاوى مع مؤهلك وان قيادة السيارة ليس العمل المهين ولا الهين وانــك لو انتقلت الى العمل على سيارة اجرة لاصبح دخلك منها اكبـر من راتب وزيركم .

ردود بـــلا عنـــــاوين

المعذب الحائر م.ع.ح ـ بني سـويف :

بعد ان طلبت يد بنت عمك وقـدمت الشبكة واعلنت الخطبــة وانتهزت فرصة وجودكما منفردين فدار بينكما هذا الحوار

ـ هل انت موافقة على ان اكون لك خطيبـــا الان وزوجا في المستقبل ؟

ـ موافقة طبعا ..

ـ هل يوجد احد في حياتك كنت تتمنينه ؟

ـ لا ..

ـ انا ابن عمك وانت في منزلة اختى واتمنى لك السعادة مع اى زوج ..

ـ موافقة موافقة

وهكذا اقتنعت بانها راضية بالارتباط بك فارتبط بها قلبك .. ولم تلبث ان تبينت انك خدعت منها وفيها !

ولما شكوت الى اهلها تحفظها معك في الحديث وفتورها حين تجيء زائرا واهمالها لمظهرها حين تلقاك وتعبير وجهها الذى يشعـــرك بانك غير مرغوب في وجودك اجابك اهلها بانها شديدة الحيـــاء والخجل .

ولكنك اكتشفت انها تتبسط في الحديث مع غيـــرك من الاهل والاصدقاء بطريقة مهذبة وتبتسم وتضحك وتبدو جميلة خفيفة الدم

وبالرغم من ان اهلها لا يمانعون في خروجكما معا فهى ترفضولاتفتح فمها بكلمة الا ردا مقتضبا على سؤال منك !

وعرضت عليها رغبتك في موعد قريب لعقد القران فقالت لا .. قالتها بعصبية وغضب .. وتشكو الى اهلها ويرددون جملتهم المأثورة قائلين انه الحياء والخجل !!

وصارحتها بما في نفسك قائلا انك لا تشعر بانسجامها معك وترفض ان تفرض نفسك عليها ولازلتما على البر فما رايك في فسخ الخطبة مؤكدا لها انك سوف تكون الى جانبها في اى لحظة فطلبت منك ان ترد عليك في اليوم التالى .. وفي اليوم التالى كان جوابها انهـا حاولت الانسجام معك فلم تستطع !

هل انت في حاجة الى ان انصحك بان يذهب كل منكما الى حال سبيله ولا تنس ان تسترد الشبكة فهى من حقك !

□□□

ش.م.أ.ع ـ الدقهلية :

احببتها سنين طويلة وكلما رايتها تصاب برعشة وتسرع دقات قلبك وكانه يريد ان يحطم قفص صدرك ويرتمى في احضانها وهى لا تشعر بك ولا تلتفت اليك .

وعلمت انها على علاقة باحد اصدقائك فسالته فاجابك بانها حاولت ان تجذبه نحوها ولكنه لم يعرها التفاتا لانه يحب فتاة غيرها .

الان قد تاكدت انه ليس حياء ولا تعففا امتناعها عن الرد على رسائلك ورفضها الاستجابة الى نظراتك الولهانة ولو على سبيل المجاملة .

فعلام وقوفك في انتظار خروجها وعودتها وانشغالك بها ؟!

انى لو تزوجتها معتمدا على ترحيب اهلها بك وضغطهم عليها ســوف يظل موقفها منك بعد الزواج كموقفها منك الان .

من أفـواه المجــانين

الحب لغز غامض لو عرفنا سره لاستطعنا ان نتخلص منه كلما وقعنا فيه !

مع الناس

حـل مشـاكل باعة الثـلج بالقـاهرة الـكبرى

تم حل جميع المشاكل الخاصة بتجــار الثلج بالقاهرة الكبرى .. كان (مع الناس) قـد نشر رسالة تجار وباعة الثلج تحت عنوان (القاهرة بدون ثلج من أول مايو) .. بعد ان قرروا ترك المهنة اعتبارا من هذا التاريخ نتيجة لعدم زيادة نسبة الربح في البلاطة منذ عام ١٩٣٦ رغم الشكاوى المتعددة التى تقدموا بها للمسئولين بالتموين

وقد تلقينا رسالة من رئيس الرابطة وسكرتيرها العام يقول انه قد تم اجتماع في اخر ابريل الماضى حضرته قيادات الحزب الوطنى بالجيزة ومجلس ادارة الرابطة لبحث كل المشاكل التى تواجه تجار وباعة الثلج في القاهرة الكبرى وتم التوصل الى حلول لها .. وان اعضاء الرابطة يعاهدون الله والجمهور على المضى في العمل من اجل الصالح العام .

فاضل وفاطمة مرعى .

نهر النيل .. يحل مشكلة المواصلات في المدن .. وبين المحافظات

نهر النيل العظيم على امتداد مصـــر كلها .. ونعمم وسـائل مساهمة في حل مشـــاكل المواصلات .. اقترح ان تستغل النقل المائى السريع للركـــاب والبضائع وخاصة في الإمساكن والمحافظات التى تشـــكو من اختناقات المرور . والنقل المائى للركاب له مزايا متعددة فـالى جانب رخص الإســعار نمـو ترويح من عناء الزحام وخاصـة في فصل الصيف .. كما انه يخـدم المواطن والسـائح في المحافظات السياحية بجنـــوب مصـــــر .. وفي نفس الوقت يمكن ان يعمل النقل المائى لنقل الركاب بين المحافظات .

حسن عبد الفتاح

الاصلاب شبراخيت ـ بحيرة

٦٦ الف جنيه لمشروع صرف مساكن العرائس بالجيزة

المهندس عطا الله صـــفوت رئيس الهيئة العـامة لمـرفق الصـــرف الصحى للقـاهرة الكبرى قـال ردا على ما نشر تحت عنوان ـ ماسـورة صرف اوقفت تسليم مساكن العرائس ـ بشأن شكوى اللواء محمد حلمى محمود وتضرره من عدم تسليم مساكن العرائس بارض المشتل بالجيزة لعدم تركيب ماسـورة الصرف الصحى بالشارع بأنـه تم دراسة واعـداد مشـــروع صرف المساكن وتقدر تكـاليف خط الصرف بمبلـغ ٦٦ الف جنيه واخطرت جمعيـــة الافق الجديد للاسكان التعاونى مالكة المشروع بالسداد فـور توريـد المبلغ سوف يتم الاعـــلان من العملية في مناقصة ..

الاهمال وليس انفجار الانبوبة وراء حادث المطرية

قال المحاسب احمد الجزيرى مدير عام الشـئون التجـــارية بشركة الغازات البتروليـــة ان حادث انفجار اسطوانة البوتاجاز في شقة العروسين بشـــارع مـطرد بالمطرية بالقاهرة كـــان سببه قيام الوا طرامين عبـــد الله بتفريغ جزء من عبــــوة الاسطوانة داخل المطبخ واشعال لهب للتجربة ممـــا ادى الى اشتعال الغاز المتسرب مصحوبـا بتفريغ هواء . اما الاسطوانة فقد ثبت انها ســـليمة تماما ولم يحدث بها اى انفجار .

أنت والنجـوم

يقدمه : العبقرى الفلكى

● الثور : المشاكل التى ظهرت بينك وبين الشركـــاء سينتهى امرهـا .

● الجوزاء : ستعود لك الامانى والاموال القديمة

● السرطان : محـــاولاتك في تغيير الاوضاع الراهنة فاشلة

● الاســد : لا خير لك في ود امرىء متملق يرجو صداقتك

● العذراء : السعادة ترفرف باجنحتها عليك دارى امورك

● الميـزان : ستتخلص من الالتزامات القديمة وتعود كما كنت

● العقرب : ستطرق ابـواب السعادة فلا تتعجل واصبر

● القوس : اطمئن المـؤامرة ضدك فشل امرها

● الجدى : اعمل فكل ماتصبو اليه فيه تنل منه خيرا

● الدلو : لا تاخـــذ الامور بالشدة

● الحوت : الخطوات الجريئة التى ابديتها يوافقك عليهـــا بعضهم

● الحمل كل الامانى اصبحت بين يديك

العيـــب .. من الجمهــــور
وليس من ممرضات مستشفى بلقاس

ردا على الرسالة التى نشرت تحت عنوان ـ الملائكة الفتوات ـ بمستشفى بلقاس والموقعة باسم اكرم العطافى قال الدكتور عبد الرحيم كامل مدير المستشفى انه تم احـالة الموضـــوع الى الشئون القانونية وتبين ان اسم الشاكى عبد الكريم عوض محمد مجند بالقوات المسلحة واتضح من التحقيق ان المريضـة لم تجر لها عملية قيصرية ولم تخرج في ذات يوم العملية وانمـــا اجريت لها جراحـة بسيطة وان المرضة قد ثارت على اهـــالى المرضى لانهـم من الرجــــال ومتواجدون بقسم النسـاء وقد شتمها احدهم فاستدعت العـامل لطردهم من القسم بالاضافة الى ان المريضة ذاتها او احـــد من من اهلها لم يتقدم بشكوى وانما تطوع الشاكى وهـــو ليس له مصلحة ..

واكـد الدكتور كـــامل ان مستشفى بلقاس بما يحتويه من اجهزة واقسام على ارفع مستوى يهمه بالمقام الاول راحة المرضى ويرجو ان يكـون الجمهور على مستوى المسئولية .

عـــلاوة الخمســة جنيهـــات
أبتلعتها المواصلات .. قبـل صرفها

بمجرد الاعلان عن العلاوة ذات الخمسة جنيهات التى تقـرر صرفها مع مرتبات يوليو القـادم

والتى ينتظرها بتلهف المـلايين من اصحاب الدخول المحدودة . اعلنت حالة الطوارىء لالتهامها

قبل وصولها الى الطبقة الكادحة فعلى سبيل المثــــال لا الحصر ارتفعت تعريفة اوتوبيس هيئـــة

النقل العام بشرق الدلتا مائـة في المائة .. فقد زادت الاجرة منذ اسبوع من المنصورة الـــى

القرانة وميت فضالة واخطاب الى عشرين قرشا بدلا من عشـرة قروش .. اى ستة جنيهات في

الشهر ذهابا وايابا .. باللــه عليكم اذا كانت مصلحة واحدة

قد ابتلعت العلاوة وزيادة فمـا بالكم باســـعار بقية الســلع

والخدمات التى ترتفع بشـــكل مطرد .

نبيل ابو الفتوح الحملى

مدرس بمعهد المنصورة الدينى

الفيديو في المقاهى

الفيـــديو في المقـاهى والنوادى على كل شـــكل

ولون .. وبـــدلا من عرض الافلام المصرح بها رقـــابيا

يعرضون علينـا في عزبـــة النواره ـ مركز الخـــانكة

بالقليوبيــة افلاما مخـــلة بالاداب العامة .

احمد عبد الوهاب

الزيتون الثانوية

تلغرافات :

● اغيثونا نحن مدرســــات مطروح مهـــددات بالطرد من السكن .. تعمد مدير التعليـم عدم تنفيذ النقـــل الصـــادر بالقرار الـــوزارى رقم ٣٢٧ ، ٣٥٤ لسنة ٨٣ من مطروح الى الاسكندرية

عن المدرسات

عزه عبد الكريم

شاليهات عروس البحر مطروح

● لكونى وفى حالى جــــانب مواطن بريء بصفتى محـام .. يحاول مامور مركز شرطة كفـر الزيات مطاردتى للانتقام منى . استغيث بوزير الداخلية .

عادل بكا والمحامى

٢٣ ش الحلقة

كفر الزيـــات

حل مشاكل باعة الثلج بالقاهرة الكبرى

● ● ●

● نداء الى نقابة الاطباء ..

اصبت اثناء العمل داخل القسم الذى اعمل به بالمصنع .. امر رئيس القسم بذهابى الى القسم الطبى .. وهناك رفض الاطبـاء علاجى رغم اصابتى بســـاقى اليمنى بعد ان صدمتنى عربـــة نقل صغيرة داخـــل المصنع . اننى اطلب الرحمة بالعاملين .

يسرى عطيه سليمان

مصنع نسيج زفتى

قسم الفحص

● ● ●

❋ عيادة الجمهورية

روماتيزم بالانف

انا مصاب باعوجاج بالانف ، وانطماس اجزاء منه ، وقـــد شخصه بعض الاطباء بغضـاريف الروماتيزم .. ما هو العلاج ؟

الجواب للدكتور احمـــد فؤاد الغبارى استـاذ امراض الروماتيزم المســاعد بمستشفى الزهراء الجامعى بالعباسية ..

من وصف حالتك انت مصاب بالتهاب الغضاريف المتكرر ، وهو عبارة عن خليط من الالتهابـات والضمور بغضـــاريف الانف والاذن ، وقد تصـــاحبه الام وتورم بالمفاصل ، واحيانا تورم بغضاريف الضلوع وهو شبـه في اعراضه فقط (الروماتويد)

وهذا يحتاج لاخذ عينة من احد الغضاريف المصابة ودراستهـا بالميكروسكوب للعلاج على اسس سليمة

احضر اليـنـــا بمستشفى الزهراء الجامعى بالعباسية .. لعلاجك واجراء اللازم ..

رســائل القراء في الصحف العالمية

في تاريخ اسرائيل القصير ، احتلت اجزاء من الاردن وسوريا ومصر ولبنان . وقصفت المفاعل العـــراقى ، وغزت لبنـــان ، وتواطئت في مذابح الفلسطينيين ومع ذلك لم يوجه زعيم واحد

السؤال الواضح :

لماذا تعترض اسرائيل عـــلى حصـــول دول مثـــل الاردن والسعودية على اسلحة دفاعية ؟

ايفيلين ادافر

الينوى ـا لولايات المتحدة

مجلة ـ تايم ـ الامريكية

الجـــو اليـــوم في مصر والعـــالم

الجو اليوم

يتوقع خبراء الارصاد ان يمتد الانخفاض في درجات الحرارة لتسجل جميع انحاء البلاد ويصبح الطقس معتدلا على الســواحل الشمالية حتى مصر الوسـطى .. مائلا للحرارة على الصعيد.. وتنشط الرياح مثيرة للرمال على جنوب البلاد

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٢٧	١٤
الاسكندرية	٢٣	١٤
مطروح	٢١	١٣
بورسعيد	٢١	١٤
الإسماعيلية	٢٧	١٥
السويس	٢٨	١٦
المنيا	٣٠	١٤
اسيوط	٣٠	١٦
اسوان	٣٥	١٧
الغردقة	٢٨	١٦
الوادى	٣٥	١٦
العريش	٢٤	١٥

كاترين		١٨	٧
دفع	٤	٢٤	٧

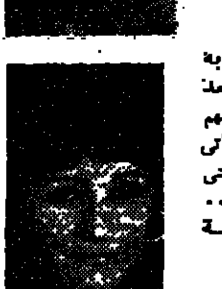
مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤ر٣٢	٦ر٠٩	١٢ر٥٢
عصر	مغرب	عشاء
٤ر٢٩	٧ر٢٥	٩ر٠١

• رأى النـــــــاس •

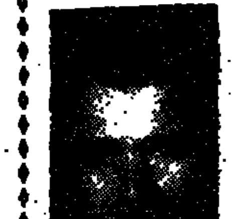
الانفجار السكانى في مصر يلتهم اية زيادة في معدلات

التنمية .. ماذا يقول سكان الاقاليم عن تنظيم الاسرة ؟



نـــوال احمـــد مصـــطفى

الحمل المتكرر يضعف من صحة الام وقواها .. الزوجة المنظمة ترحم زوجها فلا تطلب منه انفاقا يفوق دخله .. وكثرة الانجاب تجلب المتاعب للاسرة .. والتنظيم يساعد على المحافظة على صحة المرأة وسلامتها وجمالها ونضرتها .. نوال (٣٦ سنة) ربة بيت وام لاربعة اولاد .. من قرية زوير منوفية



هنـــاء ســـعيد عبد الرحمن

ارى ان تنظيم الاسرة ضرورة ملحة نظرا لارتفـاع مستوى المعيشة المستمر وكثرة اعباء المراة كزوجـة وام وامراة عاملة وحتى تكون في صحة كاملة للقيام بهذه الادوار .. والتنظيم امر نسبى وهو اختيارى وليس باجبارى .. والوسيلة التى استعملهـا هى الحبوب الوضعية نظرا لعدم مضاعفاتهـــا وهى مضمونة .. هناء (٣٣ سنة) باحثة اجتماعيـة وام لطفلين هانى (٨ سنوات) وهبة (٥ سنوات) من قرية ميت خاقان منوفية

هـــانم محمـــد الزغبى

كثرة الاولاد تؤدى الى النفقات وهذا يؤدى الى فتور عاطفة الاب نحو ابنائه وضيقه بهم .. ليس المقصود ان ننجب الانسان اولادا ثم نتركهم للضياع .. انه لكى تقر عينه بهم يتحتم عليـه حسن رعايتهم .. هانم (٢٥ سنة) موظفة وام لثـــلاثة ولدين وبنت .. من ميت خاقان

ســـعاد الســـيد على

الاسرة المنظمة ينمو فيها الفرد صالحا يسعد به مجتمعه وترقى به امته .. والاولاد الذين يسعد بهم اباؤهم هم الذين يعيشون سعداء في حياتهم اصحاء في ابدانهم ناضجين في تفكيرهم ولا يتأتى ذلك الا بتنظيم النسل .. والتنظيم مطلوب حتى تسير سفينة الزوجية امنة في بحر الحيـــاة .. سعاد (٣٢ سنة) مدرسة ابتدائى وام لاربعـــة ابناء .. من ميت خاقان منوفية

عبـــد الرحمـــن القط

تنظيم الاسرة مطلوب في الريف حتى يستطيع الاب ان يرعى اولاده اقتصاديا وصحيا وثقافيـــا وروحيا .. وليس معنى تنظيم الاسرة تحديدها .. بل معناه تباعد مرات الحمل بالوسائل المشروعة وبرضا الزوجة .. اى انه اجراء وقائى يهـــدف الى توقيت الحمل بمنعه قبل وقوعه بصفة مؤقتة ويتم عن طريق الوسائل الطبية المستعملة حاليا .. عبد الرحمن (٣٥ سنة) اخصائى اجتمـــاعى بجامعة المنوفية .

الجمهورية

التوزيع :
شركة التوزيع المتحدة
ت ٧٤٢٦٨٨

الاشتراكات :
٢٠ جنيها سنويا

مناوشات في لوس انجلوس ..

اصبحت الرياضة كالسياسة ..

لا تمر مناسبة رياضية دون محاولة استغلالها لاهـــداف سياسية .. ســـواء كانت تلك الاهداف لاثارة الشكوك وترويج الدعاية المضادة ، ام كـــانت لتحقيق التعاون وازالة الخلافات

ولقد اشتهرت الصين بسياسة ـ البينج بونج ـ التى سبقت تبادل التمثيـــل الدبلوماسى بينها وبين امريكا ..

كما تزعم العـــالم مقاطعة الغرب لدورة الالعـاب الاولمبية السابقة في موســـكو ، ليس

فقط لمنع اشــــتراك الفرق الرياضية وانما ايضا لعــدم نقل اجهزة الاعلام الامريكيــة احداث الدورة للعالم كله

واليوم تبدا المناوشات مـــع دورة لوس انجلوس ..

تقـول صـــحيفة رياضيــة سوفيتية ان السلطات الامريكية تعد خطة سرية لاغراء الرياضيين القادمين من البلاد الشيوعية للجوء الى امريكا

وتقول الصحيفة السوفيتية ان لديها معلومات تفيـــد بان المخابرات الامريكية قـد اعطت تعليماتها لعملائهـــا باغــــراء الرياضيين الشيوعيين

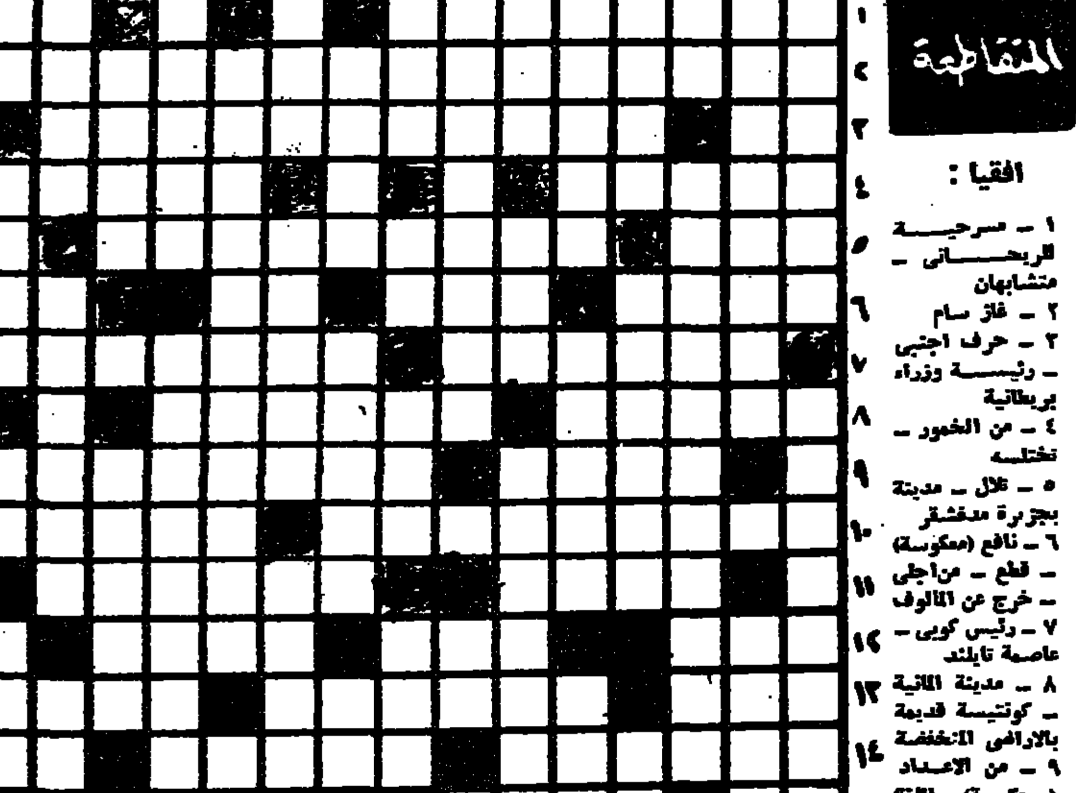
وتعطى الصحيفة صورة كاملة للسيناريو الذى تخيلته بما فيه الاماكن السرية التى اعدت لاخفاء اللاعبين اللاجئين ، والطريقـة التى سيتم بها اعلان انبـــاء الهروب ..

ولم تقدم الصحيفة الرياضية دليلا على الاتهامات التى قدمتها ولكنها جزء من الحملة السياسية في الدورة الاولمبية القادمة ..

ولن تكون تلك هى الحملـــة السياسية الوحيدة فكل جانب يستغل الرياضة لصـــالحه .. ومن حقه ان يفعل ذلك !

محمـــد العزبى

الكلمات المتقاطعة



افقيا :

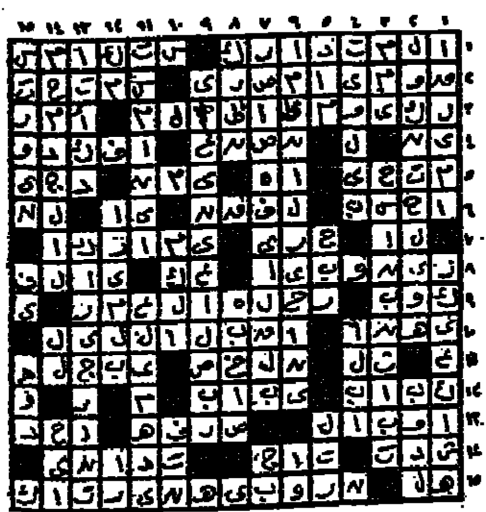
١ ـ مسرحيـــة للريحـــانى ـ متشابهان
٢ ـ غاز سام
٣ ـ حرف اجنبى ـ رئيســة وزراء بريطانية
٤ ـ من الخمور ـ تختلسه
٥ ـ تلال ـ مدينة بجزيرة مدغشقر
٦ ـ نافع (معكوسة) ـ قطع ـ مراجل ـ خرج عن المالوف
٧ ـ رئيس كوبى ـ عاصمة تايلند
٨ ـ مدينة المانية ـ كونتيسة قديمة بالاراضى المنخفضة
٩ ـ من الاعـــداد (معكوسة) ـ اللغة الرسميـــة في تايلند
١٠ ـ ممثل مصرى ـ يقامر (معكوسة)
١١ ـ نتوعد ـ اختلفت (معكوسة)
١٢ ـ سهد ـ هتك ـ تجدها في (مافيا)
١٣ ـ نيشان ـ حواسه ـ مـــن الالوان
١٤ ـ يقلعون ـ اغنية لشريفـــة فاضل ـ متشابهان
١٥ ـ وتر رياضى ـ مقرىء مصرى راحل ـ اسم لجهنم

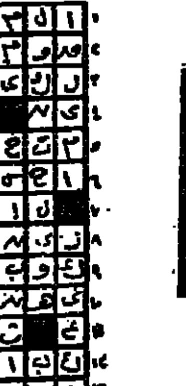
راسيا :

١ ـ حجر شبه كريم ـ من دول حلف الاطلنطى
٢ ـ من شخصيات الافلام الكارتون ـ قط (معكوسة)
٣ ـ تمب سبطل معركة عين جالوت
٤ ـ الة موسيقية (معكوسة) ـ من الاديان ـ متشابهان
٥ ـ مدينة بالعراق ـ تطالب ـ عتاب (معكوسة)
٦ ـ بدن (معكوسة) ـ من ادوات الغراطة ـ مدينة بالسودان
٧ ـ اديب روسى ـ نصف (زائلة)
٨ ـ يدمر (معكوسة) ـ حرف اجنبى ـ شده ـ ماء خالص
٩ ـ انثى الحمـــار ـ البنت (مبعثرة) ـ حدث
١٠ ـ مضت ـ خلاف الجن ـ متيم (معكوسة)
١١ ـ ممثلة عالمية ـ ثلثا (عيد)
١٢ ـ يسترجع (معكوسة) ـ مخترع التليفون
١٣ ـ من قوالب الموسيقى العربية ـ حزب اسرائيلى
١٤ ـ مئات السنين (معكوسة) ـ صاحب السمفونية الناقصة ـ الة موسيقية
١٥ ـ متشابهان ـ الكه (معكوسة) ضمير من الاشمات

مسابقة اليوم :







• فى مطـــــروح •

المنافسة شديدة .. رغم اتفاق القبائل
مرشحو الحزب الوطنى .. من قبيلة على الأبيض
عمدة الجمعيات .. يتقدم التجمع
العمل اعتمد على الموظفين

فوزية منصور — حمد ميكائيل — ممدوح راغب — عبد المنعم مسلم — ادريس جبر — سعد حسنين

[مطـ]ـروح – محمود صادق :

.. المعركة الانتخابية فى محافظة مطروح تختلف تماما عن باقى المحافظات [...]ية انتخابات .. وعلى اى مستوى تنفرد مطروح بنظام خاص .. [و]يرجع الاختلاف الى تميز مطروح بوجود قبائل تنتشر فى الصحراء [...]بية .. قبائل تتمسك بالعادات والتقاليد التى ورثتها عن الاجداد .. [...]رف بها من مئات السنين ..

[...]عض هذه العادات الصحراوية [...]تم الاتفاق بين القبائل على وضع [...] فان جميع القبائل يلتزم بهـا [...] كان ... شيخ قبيلة او عمدة [...]شابا .

لا يستطيع اى فرد الخروج عن الاتفاق ..

[...]جتمع عمد ومشايخ وعواقل [...]ائل جميعا للاتفاق على تحديد [...] كل قبيلة فيمن يرشح لانتخابات [...]الس ومنها مجلس الشعب .. [...]هذه المرة .. الدور على قبيلة [...]د على الابيض .

وكان الدور فى مجلس الشعب [...]الى ان يكون اعضاؤه من قبيلة [...] الاحمر .

وقد قدمت قبيلة على الابيض [...]شحيها لمجلس الشعب من الحزب [الو]طنى .

ومع هذا فالمعركة الانتخابية – [لا]ول مرة – تدور بين ثلاثة احزاب [الحـ]ـزب الوطنى – العمل – التجمع [...] اتفاق القبائل جميعها على مرشحى [الحـ]ـزب الوطنى !!

وبذلك ستكون المنافسة شديدة [فى] مطروح .. بين الاحزاب ..

ولم يدخل حزبا الوفد والاحرار [المعـ]ـركة الانتخابية فى دائرة مطروح [...]حداثة تشكيل الحزب فى مطروح [و]النظام القبلى المتبع .

ولم يجد حزب الاحرار احـدا [يرشـ]ـحه فى هذه الدائرة النائية ...

ويقول محمد محمد المراغى – [المحـ]ـامى – مقرر الوفد بمطروح ان [...]ب الوفد كسب احترام اهالى [مطـ]ـروح بعدم دخوله الانتخابات [احتـ]ـرام اتفاقية القبائل ..

[و]ندعو ان يكون اتفاق القبائل فى [الانتـ]ـخابات القادمة لمرشحى حزب [الوفـ]ـد ..

لا يعنى ذلك ان الامر فى [الانتـ]ـخابات الحالية لن يعنينا ولكننا [نختـ]ـلف مع التجمع تماما وسنحاول [ان] يحصل الحزب الوطنى على نسبة [اصـ]ـوات عالية ..

والمرشحون هذه الدورة من قبيلة [او]لاد على الابيض وهم :

مرشحو الوطنى

[الـ]ـمرشحون هذه الدورة من قبيلة [او]لاد على الابيض وهم :

– عبد الجليل عمر عبد الجليل [...]ح من مدينة الحمام لم ترشيحه [او]ل مرة لمجلس الشعب ..

– عبد الكريم عبد المولى عمر [ناظـ]ـر مدرسة فى ادارة الحمام [التعـ]ـليمية اول مرة يتم ترشيحه [للانـ]ـتخابات ..

– ابو عجيلة علوان ابو عجيلة [...]ح من مدينة العلمين واول مرة [يتم] ترشيحه

– نعمة اسماعيل يادم – ٣٩ [...] مهندسة زراعية بمديرية [الزر]اعة متزوجة من مهندس مقاول [بمطـ]ـروح ولديها ثلاثة ابناء بالمدارس [...] عضو بالدورة الحالية عن مقعد [المـرأ]ة ..

قد تنازلت قبيلة على الاحمر عن [...]د لها وذلك لعدم وجود عناصر نسائية بالقبيلة يمكن ان تمثل فى مجلس الشعب ..

وثمة تعمل بالعمل السياسى منذ تخرجها فى كلية زراعة مشتهر وتولت مسؤلة التنظيم النسائى بالمحافظة ولها انشطة اجتماعية متعددة وهى من قبيلة على الابيض

وقد تقدمت بطلبات لاعضاء بدو مطروح من الضرائب وتشكيل لجنة تقصى حقائق من المجلس لمشروع مكثف مياه مطروح الذى مازال معطلا حتى الان واستجابت لنا الحكومة باعفاء المواطنين من الضرائب ..

ويعتمد الحزب الوطنى فى الدعاية الانتخابية على الملصقات فى جميع شوارع مدينة مرسى مطروح حيث يزداد عدد السكان والنزول الى الناخبين فى قرى ونجوع المحافظة وعقد المؤتمرات الشعبية لشرح برنامج الحزب والمطالب التى سيطالب بها الاعضاء لخدمة البدو فى المجلس القادم ..

مرشحو العمل

شملت قائمة مرشحى حزب العمل بمحافظة مطروح الوافدين على المحافظة من الموظفين والعاملين بهـا من المحافظات الاخرى ويبلغ عددهم اكثر من ٧ الاف ناخب .. وكذلك عدد من افراد بعض القبائل التى خرجت عن الاتفاق القبلى ورضوا العمل بهذه القائمة الغاء لتنظيم الدور فى الاتفاقية القبلية بالمحافظة

والخروج الى اختيار اعضاء مجلس الشعب بالانتخاب الحر ..

يقول سعد حسنين النحاس امين حزب العمل بمطروح – وافـد – والمرشح لعضوية مجلس الشعب ان الاتفاقية القبلية .. رحمها اللـه

وقال ان دخـول حزب العمل الانتخابات بمرشحين من ابناء القبائل يجعل الاختيار للاصلح

واتاح النظام القبلى فى مطروح ان يمثلها فى البرلمان ١٣٠ عضوا ..

وحرص حزب العمل على ترشيح فئة من المتعلمين والمثقفين من ابناء القبائل حتى يطالبوا بطريقة واضحة ما ستحتاجه الصحراء وان الشباب قد لفظ نظام الاتفاقية القبلية الذى يفرض عليه اشخاصا معينين يمثلونهم فى مجلس الشعب .. وقال انه فى حالة فوزى بمقعد فى مجلس الشعب

سأطالب بمساواة العاملين فى مطروح بالعاملين فى شمال سيناء حيث البدل ١٠٠٪ بدلا من ٣٠٪ كما هـو معمول بمطروح

ويقول حمد ميكائيل وحومة مرشح حزب العمل ناظر مدرسة من مواليد مطروح ومن قبيلة الافراد وتنتمى الى قبائل اولاد على الابيض ان من اهم المشاكل التى سأطالب بها عند فوزى بالمقعد هى تحويل الصحراء الى اراضى زراعية وليس بعصـا سحرية ولكن من طريق خطة طويلة ويجب ان تبدأ بخطوة وتوضع فى الخطة العامة للدولة نظرا لان هناك ترعة تصل الى برج العرب والحمام

وان تمتد هـذه الترعة الى مرسى مطروح ومعنى ان تصل المياه الى مرسى مطروح ان تصل الحياة الى هناك ..

وعندئذ نستطيع ان نزرع اراضى عريضة وطويلة من الصحراء وعندما تبدأ الزراعة يكون هناك استقرار للبدو حول هذه الزراعة وتحل جميع مشاكل البدو فى الصحراء ..

— وادريس هيبة جبر من مواليد مطروح ايضا وهو من قبيلة القنيشات اولاد على الاحمر يقول ان الصحراء الغربية ظلت الى سنوات عديدة محرومة من الخدمات .

ووعدت الحكومة عدة مرات على تنفيذ هذا ولكن لم يتم ذلك فهناك مصنع بمطروح للصوف تم بناؤه منذ ٨ سنوات ولم يعمل وينتج ودخول الصناعة فى هذه المنطقة سيكون بمثابة الثورة فى غزو الصحراء .. وهناك عدة صناعات يمكن ان تقام وتجد النجاح الكافى لها على سبيل المثال مصانع للاعلاف فمن المعروف

ان مطروح تشتهر شهرة عالية بالثروة الحيوانية من الاغنام لذلك يمكن ان تقام مصانع للاعلاف يقوم على تزويد وزيادة امـداد الثروة الحيوانية ونمـوها .

مرشحة مقعد المـرأة فى حزب العمل فوزية منصور جبريل من عائلة الشطور وهى تمثل قبيلة الجميعات وهى عضو بالمجلس المحلى الشعبى لمحافظة مطروح واول مرة ترشيح لانتخابات مجلس الشعب ..

ومن اهم مطالبها اقامة نواة لجامعة اقليمية ولو بدأت بكلية للتربية بمطروح حتى تكون نواة لجامعة الصحراء الغربية فى المستقبل لاراحة ابناء البدو حيث ان نسبة التعليم فى الزيادة وتوجد اعداد كبيرة فى مختلف الجامعات ..

مرشحو التجمع

جميع مرشحيه لاول مرة يطرقون [مـ]ـطروح وعلى راسهم ممدوح راغب الدربالى المحامى ابن عمدة اكبر قبيلة فى الصحراء الغربية الجميعات وصلاح ابو بكر خير الله من نفس القبيلة ..

ويقول ممدوح راغب الدربالى ان الحزب الوطنى يحـاول حتى الان ترسيخ الاتفاق القبلى بحيث يستحوذ على جميع مقاعد الدائرة فى البرلمان الا ان هذا الامر بات غير مقصورا لاسيما وان ابناء القبائل قد تحزبوا فى احزاب اخرى غير الحزب الوطنى تضم مرشحين من قبائل على الابيض وعلى الاحمر والجميعات وقبائل سيوة والوافدين ..

وهذا يفسر الاتجاه نحو اثراء التجربة الديمقراطية من اجل كل الشعب كما يفسر حق كل مواطن فى ان يختار الحزب الذى يتفق برنامجه مع احتياجاته ..

عبد المنعم سليمان مسلم وهـو يمثل قبيلة الحمودات بواحة سيوة ولقد رشح نفسه نائبا عن ابناء واحته وقبيلته وهو يضمن جميع افـراد قبيلته ..

وفريدة نورى احمد تمثل الوافدين من الموظفين وهى اول مـرة يتم ترشيحها لعضوية مجلس الشعب ..

وكانت اساليب الدعاية الانتخابية فى السنوات الماضية تعتمد على اللقاءات الودية والزيارة الى عمد ومشايخ القبائل فى منازلهم وعمل مادب الغذاء وهذا يدل على ان العمد والمشايخ يؤيدون المرشحين .

الان اصبح الامر يختلف بعد تعدد الاحزاب فكل حزب يحاول كسب اكبر عدد من الناخبين

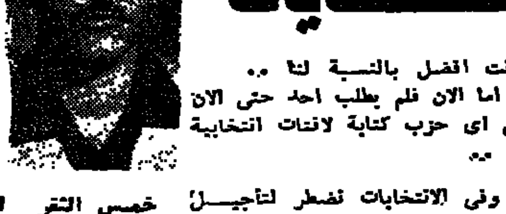
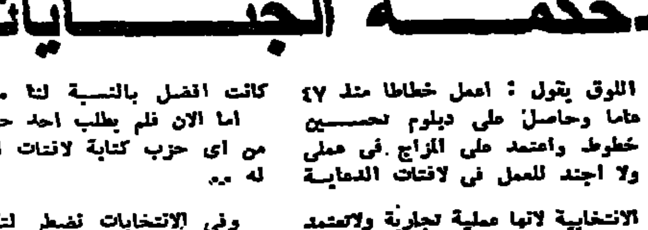
فالحزب الوطنى قام بعمـل ملصقات فى شوارع المدينة ولافتات قماشية هذا بالاضافة الى عقـد عدة اجتماعات فى قرى ونجـوع المحافظة ..

حزب العمل اقام عدة بيـوت بدوية على هيئة الخيمة لشرح اهداف الحزب وبرنامجه وهذه الاجتماعات تعقد مع عمد ومشايخ القبائل لشرح هذه البرامج لابنائهم كما يعتمد على الملصقات وتوزيع شعار الحزب ..

التجمع وضـع الملصقات على سيارات المرشحين . وعقد المرشحون عدة اجتماعات مع زملائهم من ابنـاء القبيلة وخاصـة الشباب لشرح اهداف الحزب ويحاول الشـباب اقناع الشيوخ من القبيلة ، وشرح الدور الذى يقوم به الحزب لحـل مشاكل الجماهير كما يعتمـد على اللقاءات الشخصية بين افـراد القبيلة ..

• المنتفعون من الانتخابات •

الخطاطون : القـوائم الحـزبية أثرت علينـا
أصحاب الفراشة : وقت غير مناسب تمـاما
زمـان .. كان المرشـح يصرف ماعنـده
الآن .. الحـزب يتـولى كل شىء
حـكاية لافتـة .. ومحكمـة الجنـايات


بدأت الاحزاب حملاتها الانتخابية وارتفعت اللافتات الانتخابية فى الشوارع والميادين .. الملصقات توضع على واجهات المقاهى والمحلات ومحطات الاتوبيس .. يقيم البعض البوابات على مداخل دائرته الانتخابية .

وستظل وسائل الدعاية الانتخابية كما هى منذ عشرات السنين السرادق .. لافتـات القماش .. والمطبوعات والملصقات .. ولكن دخل سلاح جديد هو شريط الكاسيت ..

تحقيق :
محمود نفادى
فرج عبد العزيز

والانتخابات تختبر موسم دخـل لصناعى تلك الوسائل كالخطاط .. والمطبعجى وصاحب محلات الفراشة .. فماذا يقولون ؟

توقيت غير مناسب

■ حسن عبده صاحب محـلات فراشة بمصر القـديمة يقول ان الانتخابات تأتى هذه المرة فى توقيت غير مناسب لانها تواكب موعـد الامتحانات بالمدارس والجامعات .. ومعظم ادوات الفراشة موجـودة بالمدارس والجامعات مما يؤثر على الاعمال التى نقوم بها بالاضـافة الى منع اقامة سرادقات كبيرة وعقـد الاحـزاب والمرشحين المؤتمـرات الانتخابية فى اماكن مغلقة ..

ويضيف انى مستقل ولم انضم لاى حزب لان طبيعة المهنة تفترض انى اعمل مع الجميع .

وهناك تسعيرة محددة من وزارة التموين تلتزم بها وهى جنيه لدستة الكراسى واخسر للسجادة وقطعة القماش ايجار يـومى والسرادق الكبير فى المتوسط يتكلف ٢٠٠ جنيه ولكن العمالة تحصل على نصف المبلغ لعدم وجود عمال ..

وحتى الان لم يطلب احـد من المرشحين فى الدائرة ان اقوم بعمل اى سرادق او بوابة انتخابية ويبدو

ان موضوع القائمة اثر علينا ايضـا لان الانتخابات الفردية كانت افضل لنـا ..

التعليمات .. والكبارى

■ سمير فوزى بسيونى .. مدير محلات فراشة التيسير بعابدين .. يقول : هذه المرة الانتخابات تختلف عن السنوات السابقة بسبب تعليمات اقسام الشرطة لنا بضرورة الحصول

على تصاريح قبل اقامة اى سرادقات او بوابات كما ان الزحام فى الشوارع والكبارى العلوية تؤثر على اقامة السرادقات الكبيرة والمطلوب منـا حاليا اقامة البوابات الانتخابية وقد

طلب منى بعض مرشـحى الحزب الوطنى بعابـدين اقامـة بوابات انتخابية لهم ..

وبالنسبة للاسعار فيتم الاتفـاق عليها وديا لاننا نقدم خدمة لمرشحى المنطقة ونعاملهم باسعار اقل مـن الايام العادية ..

والبوابة تتكلف فى اليوم الواحد ما يقرب من ١٥ جنيها اما السرادق حسب المواصفات ، وكل مرشـح

يلجأ للفراشى الذى يوجد بالمنطقـة ولا يمكن ان يحدث تعد من احد على زميله ..

ويؤكد انه لم ينضم لاى حـزب وانه يتعامل مع الجميع ..

رفعت لافتات الدعاية

■ محمد البرانى و الخطاط بباب اللوق يقول : اعمل خطاطا منذ ٤٧ عاما وحاصل على دبلوم تحسـين خطوط واعتمد على المزاج فى عملى ولا اجتهد للعمل فى لافتات الدعايـة

الانتخابية لانها عملية تجارية ولاتعتمد على الفن وتؤثر على الطلبات المقدمة الى من زبائنى ومعظمهم من الاطباء والمهندسين وشركات القطاع العـام

وهناك خطاطون يعملون فى لافتات القماش التى تستخدم فى الدعاية الانتخابية ويتعاملون (بالمتر) والمرشح لا يشترط (جمال الخط) ولا يلتفت لذلك .. ويطلب كمية كبيرة فى وقت قصير وانا رفضت طلبـات كثيرة لعمل لافتات دعاية انتخابية .

موسم الخطاط

■ ابراهيم عبد الفتاح صـاحب مكتب هاتى للـدعاية والإعلان .. بالروضة والمنيـل يقـول : ان الانتخابات موسم للخطاط مثـل موسم دخول المدارس والمعارض ..

وكثيرا مايلجأ انصار المرشح ومؤيدوه لعمل لافتات باسمائهم تأييدا له .. وعادة تكون (اليافطة) القمـاش طولها ٥ امتار حتى لا تأخذ مكانـا

كبيرا فى وضعها وتمزق بسـبب الهواء ولافتات الدعاية بسعر ارخص من الاعمال الاخرى لانها لا تتطلب دقة لانها لافتات مؤقتة ..

مواسم الخطاط

■ حسنى محمد حسن – خطاط بالجيزة وحاصل على شهادة تحسين خطوط وتذهيب الخط يقول : ان الانتخابات موسم رئيسى للخطـاط

ليس انتخابات مجلس الشعب فقط بل مجلس الشورى والمجالس المحلية والنقابات واتحادات العمال والغرف التجارية واتحادات الطلبة .. ولكن اكثرها فائدة لنا انتخابات مجلس

الشعب لان المرشحين يطلبون عـددا كبيرا من اللافتات خاصة من الخطاط الذى يستعمل الفرشاه .

وقال ان الانتخابات هذه المـرة مختلفة فالاقبال على الخطاطين اقل

ومعظم المرشحين لجأوا الى المطابع للاعتماد على الملصقات والمنشورات الدعائية ..

واليافطة القماش الصغيرة تتكلف جنيهين وطولها ٥ امتار والـكبيرة وطولها ١٥ مترا تتكلف ٧ جنيهات . والانتخابات خلال السنوات الماضية كانت افضل بالنسبة لنا ..

اما الان فلم يطلب احد حتى الان من اى حزب كتابة لافتات انتخابية له ..

وفى الانتخابات نضطر لتأجيـل الاعمال العادية لانهاء طلبات المرشحين

واستخدام بعض الاحزاب لشرائط الكاسيت فى الدعاية اصبح منافسا جديدا لنا لاول مرة وستظهر تأثيره بعد ذلك ..

الرمز بدل الصور

■ عثمان المليجى صاحب دار المليجى للطباعة بالجيزة يقول : الانتخابات موسم للمطابع التجـارية والصغيرة التى تقوم بطبع المنشورات والملصقات

للمرشحين وخاصة التى توزع باليد وتـكون فى حجم نصف ورقـة فلوسكاب وذلك لا يغنى المرشح عن كتابة لافتات القماش ..

وتحديد قماش اللافتات يرجـع لرغبة المرشح والكلام الذى سيكتبه وهل ستوضع صورة ام لا .. ولكن مع الانتخابات الحزبية سـيكون التركيز على رمز الحزب وليس صور

المرشحين والمطبوعات الصغيرة تتكلف الالف ورقة منها حوالى ١٠ جنيهات

واقل كمية يطلبها مرشح ما يقرب من ٢٠ الفا ورقة لان المطبعة لا يمكن

ان تطبع اقل من ذلك .. وحتى الان لم يطلب اى مرشح طبع ملصـقات انتخابية .

مرشح .. لم يدفع

ويتذكر بعض هؤلاء طرائف مـن الانتخابات السابقة ..

■ خميس النمر .. صاحب وكالة اعلان ودعاية ، تجربتى مؤلمة مـع المرشحين فى الدورات السابقة ... اجد من المرشح كلاما معسولا .. ثم يطلب منى كمية من لافتات الدعايـة احضر القماش .. واتولى كافـة المصاريف ..

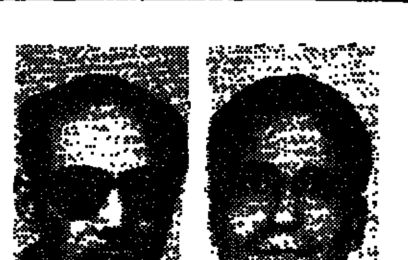
وعندما ينجح المرشح .. تبـدا سلسلة المتاعب معه لتحصيل (فلوس) ..ولو سقط (تبقى المصيبة كبيرة)

احد المرشحين فى مرة سابقة فى دائرة الوايلى بالذات ضحك على ..

ولم يدفع مبلغ خمسة الاف جنيه .. ولاجل هذا .. اى مرشح فى هذا

لافته .. ومحكمة جنايات

■ رفعت عبد المطلب .. الشهير


رفعت عبد المطلب — حسن عبده


خميس النمر — الشيخ احمد شعبان


ابراهيم عبد الفتاح — حسنى محمد

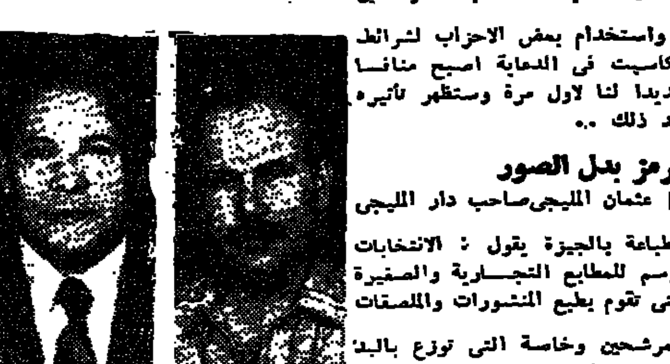
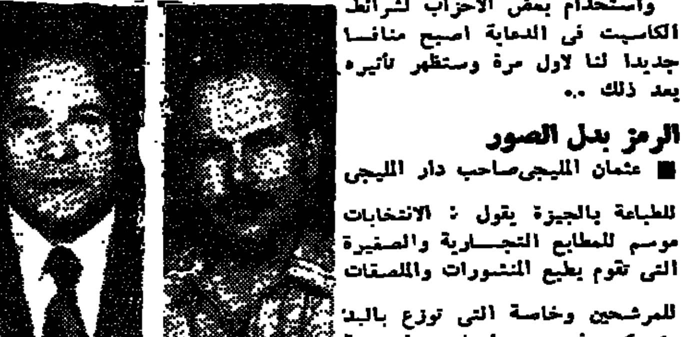
الوقت .. لابد ان يدفع مقدما ..

برفعت الخطاط . انا ضد الاساليب غير المهذبة فى اللافتات ، لانها تعمل مشكلة ..

اذكر مرة .. وصلت حكاية لافتة بها العائد غير لائقة الى محـكمة الجنايات .

مرشح كتب فى دعايته (الـدم الجديد محل الدم القديم الفاسد)

انصار المرشح القديم مزقوا لافتات المرشح الجديـد واشتباك .. ثم سقوط جرحى وقتلى .. والى محكمة الجنايات .

وقال ان متر القماش ابيض ٦٠ قرشا وكتابة حوالى ٣٠ قرشا ... والمرشحون يستهلكون كميات كبيـرة وايضا فيه مجاملات من الناس

الدعاية الانتخابية .. تعمل سوق سوداء فى الدبلان الابيض والناس تفوت علينا وتقولى مش حرام عليكم القماش دم كله تكتبوا عليه واحنـا مش لاقينه .. لكن اعمل ايه ..

.. لا اجر ولا شكر

من طرائف الانتخابات .. يقـول الشيخ احمـد شعبان .. فى الانتخابات الماضية استدعانى احـد

المرشحين لتلاوة ايات القران الكريم فى افتتاح برنامجه الانتخابى الـذى اقام من اجله سرادقا كبيرا فى احد الميادين ..

بعد انتهاء الحفل الذى اقامه لم اجد له اثرا وحتى يومنا هذا لم اتقاض منه اجرا نظير القراءة او حتى كلمة شكر ..

قطر الندى

لا يمكن للحياة ان تكون جديرة باسمها ، مالم تقترن بالاستقرار وتواصل الاجيال وتسلم كل جيل الامانة من جيل سبقه ، لتستمر الشعلة متقدة ، لا تخبـو ولا تنطفىء .

ولا اظن اننا كنا نمزح يوم ٢٢ يوليو من عام ١٩٥٢ .

لم تكن نمزح حين اندلعت ثورة مصر العظيمة فى يوليو منذ قرابة ربع قرن . والذين يحاولون ان ينالوا من ثورة ٢٣ يوليـو ، ينسون أن هذه الثورة قد انقذت مصر ، من شر مستطير ، كـان يمكن ان يعصف بها ، ويحولهـا الى رماد ..

ولعلى أستعيد تحليلا للرئيس الراحل انور السادات ، عندما خطب مرة وقال ما معناه : لولا ثورة ٢٣ يوليـــو ، لما امكن السيطرة على التيارات العنيفـة التى كان يمكن ان تهب على بلادنا

وهذا تحليل صحيح ، ففى ٢٦ ينـاير من عام ١٩٥٢ اندلعت الحرائق فى القاهرة ، كرد فعل طبيعى لما قامت بـه السلطات البريطانية فى الاسماعيلية حين اعتدت على مقر الشرطة ، ليس فيه الا عبد محمود من رجـال الشرطـة ، وكانـوا مسلحين بالاسلحة القديمة التى عفى عليها الزمن . وعندما صمد جنـود الشرطة وقاوموا ودفعوا حياتهم ولم يـذلوا امام غزو المـدافع والمصفحات ، كان رد الفعل هو ماحدث فى القـاهرة فى اليوم التالى ، تجاوبا طبيعيا وجارفا مع موقف رجال الشرطة العزل ، الا من سلاح قديم .

بعدها بستة شهور باليوم وفى ٢٦ يوليو من نفس العام ، كان الملك فاروق فى عرض البحر .. طريـدا لا يعرف له مصيرا ، اذن فان ثورة يوليـو لم تقم عبثا ولا مزاحا ، لكنها قامت ، لتنقذ مصر مما تردت فيه من انواع الفساد والاهمال .

لقد كان الرئيس مبارك على حق اذن ، وهو يعلن تمسكه بثورة ٢٣ يوليو ، لان الزمن لا يعود الى وراء ، ولا يجوز ان يعود الى وراء .

صحيح أن ثورة ٢٣ يوليو .. قد انزلقت الى بعض الاخطاء ، واستطاعت فى كل منعطف وصلت اليه ، ان تصحح نفسها ... صححت نفسها فى عهد الزعيم الراحل جمال عبـد الناصر .. اكثر من مرة ، وصححت نفسها ايـام الزعيم الراحل انـور السادات ، وعندما ولى الرئيس مبارك الحكم ، بالاسلوب الشرعى المقرر ، سار على طريق الثـورة

لقد اصبحت ثورة يوليو جزءا هاما من التـاريخ المصرى .. وكذلك اصبحت ثورة عـرابى وكذلك اصبحت ثورة سـنة ١٩١٩ ..

كلها مراحل تاريخية ، لهـا عمقها فى الوجدان ، وكلها مفاخر لهذا الشعب الذى لم يستسلم ولم يخف ولم يقبـل ان يركع لغاز ايا كانت اسلحته وقدراته

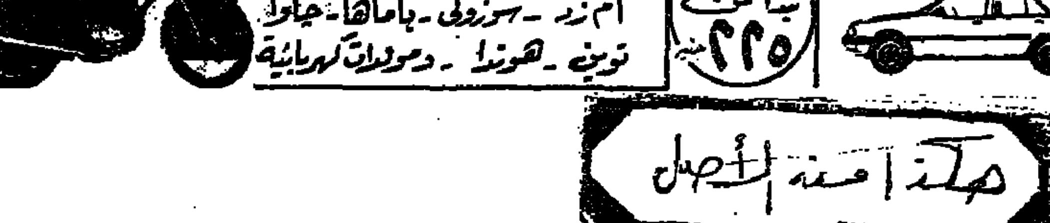
ولم تهتـز مصر من احتـلال الانجليز لاراضيها .

ولم تتـوان عن ان تطالب بحقها فى اجلاء القوات المحتلة عن اراضيها ..

نعم لم تخف مصر ، ولم تهتز ولم تنس حقها فى الحريـة والكرامة والعدل ..

وفى كل معـركة من معاركها حققت بعض النصر ، حتى تاكد هذا النصر ، فى كنف ثـورة يوليو ، بالجـلاء الـكامل عن اراضيها بعد الغزوة الثلاثيـة التى حاولت فى سنة ١٩٥٦ ، ان تعيد عجلة الزمن الى وراء ، فذهبت هى ، الى ما وراء قرص الشمس الناصع الضوء ..

عبد المنعم الصاوى



سوق المال

فى المزاد :

تاجر يدفع ٧٢٨ ألف جنيه فى ١٤ فدانا
٥٢ ألف جنيه أعلى سعر للفدان الزراعى

الاسكندرية ـ عبد الغفار مصطفى

دفع رجل اعمال سكندرى مبلغ ٧٢٨ الف جنيه فى مزرعة مساحتها ١٤ فدانا بالمعمورة بمحافظة الاسكندرية

ارتفع سعر الفدان بزيادة ٣٢ الف جنيه عن السعر الاساسى المعلن لدى اللجنة الى ٥٢ الف جنيه نتيجة المنافسة القوية خلال جلسة المزاد والتى استمرت خمس دقائق فقط من الافتتاح وفى نهاية الجلسة بين المتزايدين الذين توافدوا من مختلف المحافظات الى مقر جلسة البيع للمزرعة الكائنة بالمعمورة الكيلو ٢٢ طريق الاسكندرية رشيد الزراعى والتى تباع لحساب بنكى ابو ظبى الوطنى ومصر امريكا الدولى بنظام البيع الجبرى .

المزرعة تشتمل على مسطح حوالى ١٤ فدانا مزروعة باشجار الجوافة وتبلغ نحو ٧٠٠ شجرة و٦٠٠ نخلة وماكينة رى وقنوات من الخرسانة المسلحة للرى وفيللا من طابقين على مساحة ١١١ × ١٦ متر مربع ومخزن من طابقين وحظيرة دواجن ومواشى على مساحة ٣٩ × ٢٥ متر مربع

اعلن حلمى خزام الخبير المثمن بدء جلسة المزاد فى تمام الثانية ظهرا وحدد على كل متزايد دخول المزاد دفع ١٠ الاف جنيه تأمين على ان يتم استكمال ٢٥ ٪ من باقى الثمن للمزرعة لن ترسى عليه الصفقة وعليه تسديد ٥ ٪ مع القيمة الراس بهما المزاد للخبرة والدلالة و٢٥ ٪ من باقى السعر بعد شهرين من تاريخ الجلسة و١٥ ٪ بعد ٣ شهور و١٠ ٪ عند تسجيل المزرعة وتسليمها على ان يقوم البائع بالتسجيل للمشترى والتسليم له فورا عند سداد قيمة الثمن بكامله

بدأت جلسة المزاد بسعر ١٥ الف جنيه للفدان وتنافس ٢١ متزايدا حتى وصل السعر ٣٢ الف جنيه واشتد التنافس بين دكتور مهندس استشارات ومقاولات شهير بالاسكندرية واحد رجال الاعمال فى الاستيراد والتصدير بالقاهرة وظل التنافس بينهما فقط لمدة دقيقتين ساد خلالهما صمت جميع المتزايدين وذهولهم لما وصل اليه السعر اذ بلغ ٥٢ الف جنيه للفدان وبعدها اعلن ناجى خزام رسو الجلسة وفوز رجل اعمال المقاولات والمعمار السكندرى .. وانسحب المتزايدون

ويؤكد حلمى خزام ان هذا السعر اغلى سعر بلغ حتى الان للفدان الزراعى ..

حضر المزاد سيدتان ودخلتا المزاد باسميهما الا ان زوجيهما قد مارسا جلسة المزاد

اما المتزايدين الذين حضروا جلسة المزاد هم د. عبد الله محمد الباز ود. عبد المنعم ابراهيم محمد ومرقص عبد العزيز امام وطاهر جاد مصطفى المصرى واحمد مرعى عيسى ومرسى محمد مرسى ولطفى منيب السيد وعميد مهندس عبد الرازق حسن محمد د. فهيم لطفى ابو الفضل وابراهيم عبد السلام عشرة ومحمد زكى يوسفه واحمد رفعت بسيونى وفوزى بارح حبشى وفريال محمد احمد ومحمود مراد محمود وعلى محمد احمد عويضة وسوزان حسن الحريرى ومحمود مصطفى صالح وعدنان سيد محمد مفيس وسعيد عبد المجيد محمد واحمد عبد الرحمن خليل

وراس جلسة المزاد جمال توفيق المستشار القانونى لبنك ابو ظبى وجورج خليل عبد الملك وعبد العزيز حسوبه وحسين عباس وحسن الليجى وقاما باعمال الخبرة والتثمين حلمى وناجى خزام

جلسة البيع بمزاد المزرعة بناحية طريق الاسكندرية رشيد

مربى البرتقال والفراولة متوافرة

اكتبت ـ سهير ابو العلا :

اعلن سعد طاحون رئيس قطاع المبيعات بشركة النصر للاغذية المحفوظة لها ان مربى الفراولة متوافرة بالاسواق ولا تجد من يشتريها وان مربى البرتقال متوافرة ولكن باقى الاصناف سيتم انتاجها مع بداية موسم انتاجها مثل التين والمشمش

وقال سعد طاحون ان الانتاج من المربات ارتفع الى ١٥ الف طن سنويا وقد تم انتاج ٤٠٠ طن من مربى الفراولة فى عبوات زنة ٤٥٠ جرام بسعر ٨٠ قرشا و٨٠٠ جرام بسعر جنيه للعبوة

واضاف انه تم تسليم شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية ٢١ الف كرتونة من مربى الجزر زنة ٤٥٠ جرام بسعر ١٧٫٥ قرش للعبوة و١٧ الف كرتونة من البرتقال و١٧ الف كرتونة من المربى المشكلة و٥٨٠٠ كرتونة من البلح المهروس بسعر ٢٢ قرشا

كما تسلمت شركة النيل للمجمعات ١٥ الف كرتونة من المربى المشكلة و١٤ الف كرتونة من البلح و١٤ الف من البرتقال

كما يتم تسليم كميات مماثلة الى الشركة العامة لتجارة السلع الغذائية والشركة المصرية لتجارة السلع الغذائية بالجملة



فتحى عبد الباقى

حصر المتخلفين عن تقديم اقرارات الايراد العام

كتب ـ عايد علوة :

بدأ تماموريات ضرائب الايراد العام فى حصر الممولين الذين قدموا اقراراتهم الضريبية حتى ٣٠ ابريل الماضى .. سيتم حصر الممولين الذين تخلفوا عن تقديم اقراراتهم وسيتم اخطارهم وتوقيع العقوبات عليهم

ويقول محمد حسن محمود رئيس مأمورية ضرائب الشركات المساهمة ان الممولين الذين ارسلوا اقراراتهم عن طريق البريد سيتم قبولهم بشرط ان لا يتعدى تاريخ التصدير ٣٠ ابريل

توقيع العقوبات على المتخلفين

ويقول رئيس مأمورية ضرائب الشركات المساهمة انه سيتم توقيع عقوبة على المتخلفين عن تقديم الاقرارات فى الميعاد المحدد تعادل ٢٠ ٪ من الربط النهائى ويجوز تخفيض العقوبة الى النصف فى حالة الاتفاق بين المصلحة والممول

وسيتم خلال الفترة القادمة مراجعة جميع الاسماء الذين ينطبق عليهم تقديم الاقرارات وذلك من خلال الاتصال بالشركات وتلقى كشوف المرتبات وسيتم ارسال اخطارات الى الممولين الذين لم يقدموا اقراراتهم

فحص الملفات

ويقول محمد فتحى عبد الباقى رئيس مأمورية التفتيش على المصالح الحكومية انه سيتم البدء فى فحص ملفات الممولين اعتبارا من اليوم السبت وسيتم اجراء محاضر مناقشة مع الممولين الذين لم يقدموا مستندات تدل على دخلهم الحقيقى .. وقال رئيس المأمورية انه تم تنفيذ تعليمات وزير المالية وتم الغاء مبدأ التقدير الجزافى .

وبالنسبة للممولين الذين ارسلوا الاقرارات عن طريق البريد فانه يتم قبول اقراراتهم ولكن قبل انتهاء الموعد القانونى والعبرة بتاريخ استلام الاقرار وليس بتاريخ التصدير !!

القاهرة تحضر اجتماعات مجلس التعاون الجمركى

وافق الدكتور صلاح حامد وزير المالية على اشتراك مصر فى اجتماعات مجلس التعاون الجمركى التى تعقد فى سيول عاصمة كوريا يوم ١٩ مايو

يرأس الوفد المصرى حسين امين رئيس مصلحة الجمارك





تحسين امين

قروض لمنتجى الالبان بفائدة ٦٪ لزيادة الانتاج
مليون علبة ألبان وزبادى يوميا فى رمضان
منافذ التوزيع بمصر للألبان تعمل للتاسعة مساء

كتب ـ هانى صالح

استعدت شركة مصر للالبان لتوفير احتياجات المستهلكين خلال شهر رمضان من الالبان ومنتجاتها .. تقرر ان يستمر العمل بالفروع ومنافذ البيع التابعة للشركة الى التاسعة مساء يوميا وتبلغ ١٨٤ منفذا .. وتقرر ان تقدم الشركة قروضا مخفضة بفائدة ٦٪ لمنتجى الالبان لتشجيعهم على زيادة الانتاج .

ويقول مصطفى صبحى رئيس مجلس ادارة شركة مصر للالبان انه سيتم طرح ٧٠٠ الف عبوة من الالبان المبسترة زنة ٥٠٠ جرام والمعقمة بسعر ١٠ قروش لعبوة اللبن المبستر الطبيعى و ١٥ قرشا لعبوة اللبن المعقم و ٢٠ قرشا لعبوة اللبن المعدل المبستر الجاموسى

وقال انه تقرر زيادة الانتاج من الالبان بنسبة ١٥٪ عن العام السابق ويقدر متوسط الانتاج فى العام الماضى بنحو ٣٠٠ طن يوميا

وقال ان القرارات الجديدة تم الاتفاق عليها بعد عدد من الاجتماعات التى عقدتها اللجنة الاستشارية برياسة عبد الحميد سعيد رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الغذائية لبحث مشاكل منتجى الالبان من زيادة الانتاج عن حجم الاستهلاك التنسيق بين وزارات الزراعة والتموين وشركة مصر للالبان فى توفير خامات الانتاج

كما تقرر طرح ٢٠٠ الف عبوة زبادى يوميا طوال رمضان فى عبوات زنة ١٥٠ جراما بسعر ١٠ قروش وزنة ١٨٠ جرام بسعر ١٢٫٥ قرش وزبادى بالمطعمات زنة ١٥٠ جراما بسعر ١٥٠ قرشا

٧٥ قرشا للجبن الابيض

وسيتم طرح ٧٠ طنا يوميا من الجبن الابيض فى عبوات زنة كيلو و ٢ كيلو ونصف كيلو جرام بسعر ٧٥ قرشا للكيلو ويباع فى المجمعات الاستهلاكية و ١٠٠ قرش للكيلو فى منافذ الشركة و ١٢٥ قرشا للكيلو للنوع الممتاز و ١٦٠ قرشا للجبن الابيض بالكريمة

واوضح ان الشركة طرحت العام الماضى فى المتوسط ٥٣ طنا يوميا من الجبن الابيض

ليس لدينا مخزون !!

واوضح رئيس مصر للالبان بانه لا يوجد مخزون حاليا من الجبن الابيض بسبب صفقة الجبن الابيض التى استوردتها وزارة التموين باسعار مخفضة وان المستهلك المصرى اعتاد على الانواع المصنعة محليا .

وسيتم طرح ٣١٫٥ طن يوميا من الجبن المطبوخ خلال شهر رمضان مقابل ٢٥ طنا مستهدف الانتاج الشهرى من الانواع المختلفة والتى تباع فى عبوات ٦ قطع بسعر ٣٠ قرشا و ٨ قطع بسعر ٤٠ قرشا وسيتم طرح حوالى ١٥ طنا يوميا من الجبن الرومى طوال شهر رمضان بسعر ١٦٠ قرشا للكيلو فى المجمعات و ١٨٠ قرشا فى منافذ الشركة و ٢٦٠ قرشا و ٣٦٠ قرشا للكيلو للانواع المحسنة

تسهيلات ائتمانية

واوضح رئيس مصر للالبان بان الشركة تطبق حاليا سياسة ائتمانية جديدة تهدف الى تشجيع منتجى الالبان على تطوير مواقع الانتاج وزيادة انتاج الالبان حيث يتم صرف قروض بفوائد مخفضة بلغت فى الاعوام السابقة ٣ ٪ مقابل مصاريف خدمة القرض وزادت فى فبراير الماضى الى ٦٪ تم صرف القرض وفقا لحجم المشروع وتكالفه الاستثمارية بالنسبة لاصحاب المشروعات الحالية ولم اقراض حوالى مليون جنيه خلال العام المالى الحالى .

واضاف رئيس مصر للالبان بان انتاج الالبان فى مصر زاد فى العام الحالى الى حوالى ٢ مليون طن مقابل ١٫٨ مليون طن فى عام ١٩٨٢

وان الشركة حققت خطة تجميع الالبان فى الـ ٩ شهور الماضية بنسبة ١١١٪ ولذلك تم الاتفاق على تنشيط مبيعات الشركة لزيادة الانتاج استيعاب الزيادة الجديدة فى الالبان التى تمت فى الفترة الماضية .

وتستهدف شركة مصر للالبان انتاج ما قيمته ٦٢ مليون جنيه خلال العام المالى ٨٣ـ١٩٨٤ تزيد الى ٨٦ مليون جنيه فى العام المالى الذى يبدأ من اول يوليو القادم .

واضاف ان تقارير المتابعة الشهرية اوضحت ان مؤشرات الخسائر ستنخفض الى حوالى ٦ ملايين جنيه فى العام الحالى مقابل ١٦ مليون جنيه فى العام المالى ٨٢ ـ ١٩٨٣

حصص اضافية من الارز الممتاز للمصايف

كتب ـ ابراهيم حسنين

اصدر الدكتور ناجى شتله وزير التموين تعليمات بزيادة حصص محافظات المصايف من الارز الممتاز بواقع ١٠ الاف طن لكل محافظة من الشهر الحالى زيادة عن الحصص المقررة وطرح كميات اضافية من السكر والزيت والفول والصابون والمنظفات .

وصرح المهندس حسن شبانة رئيس هيئة المضارب بانه سيتم افتتاح مضرب الارز بالدلنجات فى محافظة البحيرة ومصنع العلف خلال الشهر الحالى

ويقول حسن خضر مدير عام هيئة المضارب بان بعض المحافظات طلبت عدم توزيع الارز الشعبى المخصوص الموزع بالبطاقة والتى حددت تسعيرته بسعر ٥ قروش واستبداله بالارز الممتاز والمحدد تسعيرته بـ ١٤ قرشا وتضم محافظات الدقهلية ودمياط والسويس والبحيرة والشرقية

وطلب وزير التموين من رؤساء شركات المضارب باقامة ثلاجات ووحدات تبريد وتعبئة للخضر والفاكهة واللحوم والاسماك والدواجن ويتم الحاقها بالمضارب الكبيرة بالمحافظات لزيادة الطاقة التخزينية للمواطنين .

****

بعثة تجارية بريطانية من غرفة بليدز

تصل القاهرة ١١ مايو بعثة تجارية بريطانية برئاسة سيسل ويلسون سكرتير عام غرفة التجارة والصناعة فى بليدز

تضم البعثة ٢١ عضوا يمثلون مختلف القطاعات الانتاجية . تستمر الزيارة حتى ١٨ مايو .

ومن المقرر ان تعقد البعثة اجتماعات مع رجال الاعمال والمسئولين وغرفة التجارة المصرية

كما يتم خلال الزيارة اختيار الوكلاء التجاريين لغرفة بليدز التى تضم نحو ١٦٠٠ شركة تجارية وصناعية .

سيسل ويلسون

****

حذف البسلة من التسعيرة و٢٢ قرشا للبطاطس

انخفضت اسعار الطماطم فى التسعيرة الجديدة للخضر هذا الاسبوع بواقع قرشين لاسعار الجملة و ٣ قروش للمستهلك نتيجة زيادة الوارد منها وتوافرها بالاسواق وظهور العروات الصيفية منها فى كثير من المحافظات .

واعتمدت لجنة التسعيرة البطاطس بعد ان تم حذفها منذ ٤ أسابيع نظرا لانخفاض الوارد منها وارتفاع اسعارها لكن اللجنة اعتمدتها هذا الاسبوع وحددت لها ١٨ قرشا للجملة و٢٢ قرشا للمستهلك

٢٠ قرشا للكوسة

وزادت اسعار الكوسة الصغيرة الى ١٦ قرشا للجملة مقابل ١٤ قرشا الاسبوع الماضى و ٢٠ قرشا للمستهلك مقابل ١٨ قرشا الاسبوع الماضى

كما اعتمدت اللجنة الفاصوليا نتيجة توافرها بالاسواق وتباع بسعر ٢٠ قرشا للجملة و ٢٥ قرشا للمستهلك .

وتم حذف السبانخ والبسلة والفول الاخضر نظرا لانخفاض الوارد منهم الى سوق الجملة واختفائهم من الاسواق .

واحتفظ الجزر باسعار كما هى ويباع بسعر ٦ قروش جملة و ٨ قروش للمستهلك بالعروش و ٩ قروش جملة و ١٢ قرشا للمستهلك بدون عروش .

١١٥ قرشا للفروالة بالمجمعات

وانخفض الوارد من الفراولة الى ١٨ طنا مقابل ٤٠ طنا امس وتباع بسعر يتراوح بين ٥٠ و ٨٠ قرشا جملة و ١٢٠ قرشا للمستهلك باسواق التجزئة .

وتباع فى فروع المجمعات بسعر ١١٥ قرشا للكيلو للمستهلك ويطرح منها يوميا نحو واحد طن

٣٨ قرشا لكيلو البطيخ

ويباع البطيخ فى سوق الجملة بسعر يتراوح بين ٢٠ و ٤٠ قرشا للكيلو جملة ومن ٦٠ الى ٨٠ قرشا للمستهلك ويرد منه يوميا نحو ٤٢٠ طنا وفى فروع المجمعات يباع بسعر ٣٨ قرشا للكيلو للمستهلك ويطرح منه يوميا نحو ٧ اطنان

لاتفكير فى الغاء ميزان القب اليدوى

تلقت الجمهورية توضيحا من عبد الوهاب العطار رئيس مصلحة دمغ المصوغات والموازين جاء فيه : انه ليس هناك اى اتجاه لالغاء ميزان القب اليدوى ولم يصدر قرار بهذا الشان وليست هناك دراسات حول هذا الموضوع ولم تصدر تعليمات بمصادرة هذه الموازين .

وان كان ميزان القب اليدوى يسهل التلاعب فى الميزان لانه يمسك معلقا فى الهواء

سفن بورسعيد



السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
جافيا	رومانية	اسوان	٢٠٧٩١
جونا	كورية	اسوان	٢٠٧٩٢
استيورتر	ليبيرية	دمنهور	٢٠٣٥٢
ايبيريا	بنمية	دمنهور	٢٠٣٥٣
ناتيماكار	بنمية	المنيا	٢٠٦٧٦
مانت اوسيوس ...	يونانية	اسيوط	٢٠٥٢٢
لاتمجيل شاتزيون	المانية	اسيوط	٢٨٠٧٦

محمد جمال الدين

شركة جديدة لانتاج ملح الطعام

يشهد الدكتور محمد السيد الفرودى وزير الصناعة غدا توقيع عقد التأسيس والنظام الاساسى للشركة المصرية للمعادن والاملاح اميسال

ويساهم فى الشركة الجديدة شركة النصر للملاحات ومحافظة الفيوم والبنك الاهلى وبنك الاسكندرية والشركة المصرية لاعادة التامين

يبلغ رأسمال الشركة المشتركة ٢٥ مليون جنيه وبتكلفة استثمارية ٩٠ مليون جنيه والطاقة الانتاجية ٢٠٠ الف طن ملح طعام عالى النقاوة و٩٨ الف طن كبريتات صوديوم للاغراض الصناعية و١١ الف كبريتيد صوديوم تركيز ٦٥ ٪ و٤١ الفا من امانمنزيا

وصرح الدكتور محمد جمال الدين القرمانى ان المصنع الجديد سيوفر ٩٠٠ فرصة عمل اجورهم السنوية ٢٫٥ مليون جنيه وسيتم تصدير ١١٦ الف طن من ملح الطعام وتوفر للخزانة العامة ما قيمته ٢٨ مليون جنيه

وقال بان مصنع ملح الطعام الجديد ببورسعيد سيبدأ الانتاج الاسبوع الحالى وسيوفر انواعا فاخرة من ملح الطعام للسوق المحلى

تشديد الرقابة الصحية على محلات الاغذية

كتبت ـ نسرين عزب

اعلن د . صبرى زكى وزير الصحة انه تقرر تشديد اجراءات الرقابة الصحية على محلات الاغذية والمياه الغازية للتاكد من توافر الشروط الصحية اللازمة

واصدرت وزارة الصحة تعليمات الى مديريات الشئون الصحية بجميع المحافظات للحرص فى مواجهة امراض الصيف

كما تقرر اخذ عينات دورية من مياه الشرب لتحليلها ومراقبة ماخذ المياه من النيل لضمان سلامة مصادرها .. وسيتم توفير جميع الادوية والامصال والمحاليل بجميع المستشفيات العامة والمركزية والوحدات الصحية .. وسيتم تطعيم الفئات الحساسة كالتجمعات السكانية والعمالية والعاملين بالمطارات والموانى

ضريبة الاموال فى رسالة دكتوراه

حصل سعيد عبد المنعم المدرس المساعد بكلية التجارة جامعة عين شمس على درجة الدكتوراه فى رسالة تقدم بها عن ضريبة شركات الاموال ونالها بامتياز مع مرتبة الشرف ضمت لجنة التحكيم الدكتور حسنى كمال مشرفا ورئيسا للجنة ود. عاطف صدقى عضوا ود. عباس حجازى عضوا

التشكيل الجديد لمجلس ادارة البنك المركزى

تم تشكيل مجلس ادارة البنك المركزى المصرى طبقا للتعديل الجديد لقانون البنك

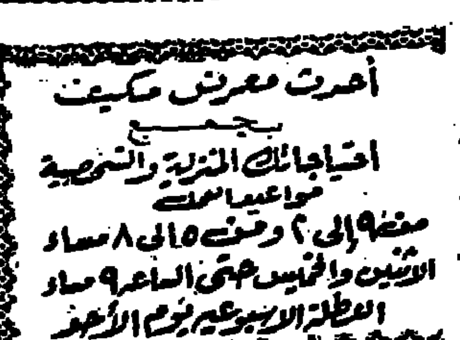
يضم المجلس محمد امين شلبى محافظ البنك رئيسا وعلى نجم نائب المحافظ نائبا لرئيس مجلس الادارة ومحمد زكى شافعى وزير الاقتصاد الاسبق (عضوا) ود. حلمى نمر عميد كلية تجارة القاهرة عضوا وعز فيغسان رئيس الاتحاد العام للغرف التجارية عضوا أحمد سالم ممثلا لوزارة المالية رفعت بشير ممثلا لوزارة الاقتصاد ظافر البشرى ممثلا لوزارة التخطيط

أسعار العملات الحــرة

العملة	شراء	بيع
د. امريكى	١ ر٨٢	٩ ر٨٢
ج. استرلينى ...	...ر٦١٥	٢ ر١١٦
م. المانى	١ ر٣٠	٤ ر٣٠
د. كندى ...	٤ ر٦٤	...ر٦٤
ك. دانمركى ...	٢ ر٨	٣ ر٨
ف. هولندى ...	٧ ر٢٦	٢٢ر٠٠
ف. فرنسى ...	٨ ر٩	٩ ر٩
ل. ايطالية(١٠٠)	٨ ر٤	٩ ر٤
ك. نرويجى ...	٦ ر١٠	٧ ر١٠
ا. سكودا(١٠٠)	٦ ر٥٨	٢ ر٥٩
ك. سويدى ...	٢ ر١٠	٣ ر١٠
ف. بلجيكى(١٠٠)	٢ ر١٤٥	٧ ر١٤٦
ش. نمساوى ...	٤ر٢٩	٤ر٣٣
ف. سويسرى ...	٦ ر٣٦	٣٧ر٠٠
ى. يابانى (١٠٠)	٣٦ر٠٠	٤ ر٣٦
ر. سعودى ...	٢ ر٢٣	٥ ر٢٣
د. كويتى	...ر٢٧٨	٨ ر٢٨٠
د. اسبانية(١٠٠)	٩ ر٥١	٤ ر٥٢
ج. قبرصى ...	٥ ر١٤٠	٩ ر١٤١
ج. ايرلندى ...	٩ ر٨٩	٨ ر٩٠
د. يونانية (١٠٠)	١ ر٧١	٨ ر٧١
د. الامارات ...	٧ ر٢١	٩ ر٢١
د. استرالى ...	٥ ر٧٢	٢ ر٧٢
د. البحرين ...	٤ ر٢٠٨	٥ ر٢١٠
د. اردنى	١ ر٢٠٩	٢ ر٢١١
د. عراقى	...ر٧٣	٦ ر٧٤
ر. عمانى	...ر٢٣٠	٢ ر٢٣٣
ر. قطرى	...ر٢١	٨ ر٢١
ل. تركية	٢ ر٢١	٥ ر٢٢
ل. سورية	٦ ر١٠	٧ ر١٠
ل. لبنانية	٥ ر١٢	٦ ر١٢
م. فنلندى ...	٧ ر١٢	٨ ر١٢

الجنيه	١١٢٠ قرشا
عيار ٢٣ر٥	١٥٥٧ قرشا
عيار ٢١	١٣٩٠ قرشا
عيار ١٨	١١٩١ قرشا
عيار ١٤	٩١١ قرشا





صيدناوى الجامعات

البياضات
خارج البطاقة

تعرض فروع صيدناوى الجامعات نوعيات من افخم البياضات باسعار خاصة للطلبة خارج البطاقة وباسعار خاصة .. باسعار ١٢٫٥٥ جنيه ، ١٣٫٢٥ جنيه ، و٨٫٧٠ جنيه

ملايات مطبوعة
وسادة

كما تعرض الفروع نوعيات من الملايات المطبوعة باسعار .. المطبوع بـ ٤٫٩٧ جنيها و٥٫٢٨ جنيها و٤٫٨٦ جنيها والسادة بـ ٤٫٨٩ جنيه و٤٫٨٦ جنيها .

وفوط سفرة

كما تعرض الفروع نوعيات من الفوط للطلبة باسعار رخيصة كالتالى ١٨ قرشا و١٥٫٥ قرشا و١٢٥ قرشا و١٢٠ قرشا و١٠٫٥ جنيها و٩٢ قرشا .

جامعة عين شمس

	من	الى
طب	٦١٠٠١	٦١١٠٠
اداب	٢٥٨٠١	٢٥٩٠٠
تجارة	٤٨٠٥١	٤٨٢٠٠
هندسة	٨٣٨٠١	٨٣٩٠٠
تربية	١١٢٠١	١١٢٠٠
علوم	٨٠٧٠١	٨٠٨٠٠

جامعة المنيا

	من	الى
هندسة	٨٠٥٠١	٨٠٥٧٥
تربية	٤٢٠٧٦	٥٢١٠٠
اداب	٢٧٧٦	٢٨٠٠
زراعة	٣٠٥٧٦	٣٠٦٠٠

جامعة قناة السويس

	من	الى
طب	٥٨٢٦	٥٨٥٠
هندسة	٥٩٠١	٥٩٢٥
تربية	٢٤٥١	٢٤٧٥

جامعة الازهر

	من	الى
تربية	٤٠٢٠١	٤٠٢٢٥
علوم	٢٣٥٢٦	٢٣٥٥٠

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل ●

أرحمـــونا من هـــؤلاء الأئمـــة !!

في صلاة الجمعة بمسجد ناد كبير بالقاهرة في الاسبوع الماضي وقف الامام يتكلم عن شهر رجب وما فيه من معجزات .

عرج على الاسراء والمعراج فبدا مقبولا لا غبار عليه

ولكننا وجدناه – بعد قليل – يدخل في موضوع اخر هو كيف تعرض الرسول الكريم في حياته للاهانة مما يقلل من هيبته صلوات الله وسلامه عليه تارة من ابي لهب واخرى من ابي جهل ثم من بني ثقيف ومن رعاع الصبية مرات ومرات وكان يقول ذلك في عبارات منفرة كلها اساءة الى الرسول العظيم .

ونسي الخطيب – كو الطرحة البيضاء – عظمة الرسول الباهرة واخلاقه الرفيعة السامية التالقة التي تصل الى حد الكمال .

نسي الخطيب سمات عظمته النادرة صلوات الله وسلامه عليه وهو صاحب الفضائل والطهر والمنة والاستقامة والشجاعة والامانة والصدق والتواضع وانه من قبل ومن بعد سيد البشر .

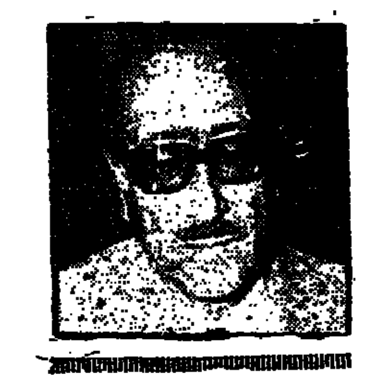
واستمر على حالته هذه من الاساءة كما لو كان الرسول صديقا له او عضوا معه في الاتحاد الاشتراكي !!

نسي كل هذا واستمر في اسلوب ركيك هزيل يسرد وقائع مما تعود الناس سماعها على المصاطب او في الموالد والناس في عجب من امره وانا صامت لا انطق اعرف (انك اذا قلت لصاحبك والامام يخطب يوم الجمعة انصت فقد لغوت) لدرجة انه عندما حضر الاخ الصديق المستشار برهان سعيد وجلس بجواري وقرأ على السلام لم ارد عليه الا بايماءة صغيرة احتراما لهذا المقام ..

ولكن الشيخ – اسف – لا اقول الشيخ حتى لا اجمعه مع الاستاذ الامام الشيخ الشعراوي شفاه الله واطال عمره في صفة واحدة .

اقول ولكن هذا الرجل استمر في كلام ثقيل على سمع المسلمين لايصح ان يقال وان كان لابد ان يقال فلا داعي للمبالغة فيه حتى ولو كان للتدليل على قوة ايمان الرسول الكريم وصبره على المشركين .

هذا الامام لايرضى ان يسمع ان فلانا رماه بكذا وقذفه بكذا وضربه بكذا وبصق على وجهه .. ولنو حصل ذلك لنغضب .. فماذا يقول فينا ونحن نغضب لرسولنا الكريم العظيم ..



بقلم – المستشار :

محمــد ابو علم

والانكى والامر من هذا انه بعد قليل مضى يقول ان احد الكفار بصق على الرسول – الا لعنه الله عليه – وانا اقولها مخففة .. نعم قال ذلك فاذا بالرسول الكريم يدعو عليه ويقول (ربنا يوريني فيك يوم) !!

كلام يتاع ربابه يقال في المقاهي وليس حديث نبوه يقال في بيوت الله .. ثم بعد ذلك قال الامام ان الرسول قتله !!

ساعتها – وليسامحني الله – لم التزم بالحديث الشريف (اذا قلت لصاحبك والامام يخطب .. الخ وهمست لصاحبي ما همست .

وتساءلت اية جريمة اقترفها هذا الامام في حق الرسول جهلا او عمدا عندما صوره بانه قتل اسيرا وهو .. هو السمح الكريم الذي وصفه رب العزة انه بالمؤمنين رءوف رحيم والذي عفا عن قاتل عمه حمزة وكل ما طلبه منه الا يريه وجهه كما عفا عن هند التي اكلت كبد سيدنا حمزة ولعقت دمه ..

وضاعت صلاتي وصلاة من حولي لقد ارتكبنا ذنوبا لا حصر لها ونحن على مشارف القبر

نحن الذين خرجنا من بيوتنا – على الله – لنؤدي صلاة الجمعة ليعفو الله عنا ويكفر سيئاتنا ولكن هذا الامام المضطرب اعادنا الى بيوتنا مثقلين بالاثام – الله يرحمنا ويلطف بنا وينجينا من امثاله .

ورحم الله ايام كانت الالوف المؤلفة تهرول الى جامع عمرو بن العاص في مصر القديمة لتصلي وراء الامام الشيخ محمد الغزالي عندما كان جنبات المسجد تهتز طربا بقول لا اله الا الله والله اكبر .

ورحم الله الحاج ابراهيم عزت امام جامع انس بن مالك الذي كانت الشوارع المحيطة بمسجده تغلق جميعا وقد افترشها الناس بالحصير والسجاد وتلتف حوله القلوب بالملايين اعجابا واحتراما

هذه امثلة من الائمة العظام المعاصرين ..

المشكلة الان اين تصلي الجمعة وهي صلاة لابد لها من امام وخطيب عالم ، كيس ، واريب !!

يا عم يابواب

جئت من بلاد يعلم الله كم هي بعيدة عن مصر بعد غربة طويلة ضاربا بالغربيات عرض الحائط وتاركا عملا يدر على الدولارات جئت كي ادفع الدين ولو مرة .

حصلت على الدكتوراه من امريكا – حقيقيتوليست فخرية – رغم قول امي لي في الصغر والنبي ما انت فالح وكنت اريد ان ارتمي في حضنها واقول لها قد جاء له الفالح ولن يعود الى القرية مشتاق الى قطعة جبنة قالت الكيلو ثمنه ٦ جنيه !!

اللهم تزوجت . وقلت فلنبحث عن شقة .. بعد شهر العسل ، قالوا ابحث عن سمسار .

قلت واين اجده ؟ قالوا : اسال اي بواب فكلهم سماسرة قلت ابحث الاول عن شقة مفروشة لقرب عودتي الى الجامعة وذهبت الى السيد البواب

وهويلبس اخر الثياب فدلني على شقة من اجل عيونوطيتي التي راها في عيوني بمبلغ ٢٥٠ جنيها واخذ هو والحق يقال ٥٠ جنيها اتعاب .. فسمحنا الشقة وتزوجتي بعد طول عذاب

ان المش والدود . اختفى يوم ان اختفى الفلاح وسافر الى مصر ام الدنيا فجلس امام باب العمارة وامراته احترفت الوقوف في طوابير الجمعية وكذلك الاولاد لا هم ولا غم الاف بلا عمل يذكر لا سلم العمارة ينظف ولا الشارع امامها قد راى منشة منذ ستين ولا امن ولا امان

واني لاسال كل خلق الله ما هو عمل البواب فلا يرد على احد بجواب نافع فقلت لنفسي اتذكر الله بالخير زكريا محيي الدين كان وزيرا للداخلية على ما اذكر حين جمع العاطل والباطل وشحنهم في قطارات الى بلادهم

ليعودوا الى الارض ولو بالقوة ولتذهب الحرية الى الجحيم لو تشدق بها اي معترض فهم مرضى ولكن لا يعرفون واسال الارض الشراقي والجسور واعواد النخيل التي ذبلت .هذه

ايها السادة جريمة مثل جريمة فلسطين بل اشنع فلسطين اغتصبها مغتصب واخذ ارضها فزرعها ولكن ارضنا اغتصبها الفلاحون من اصحاب مصانع الطوب وتركها اصحابها ونجلوا الى قاهرة فوق الاجئين يقفون في الطوابير ويتامون في مداخل العمارات وتركوا البلهارسيا ؟

والطين والجبنة القديمة والمش والدود وكيدل حالهم حالا فهذه ثلاجة وذلك تليفزيون ملون ومروحة للهواء البارد وجلباب تاليف اي ارض هذه التي تبكي

عليها وماذا تساوي امام ثلاثاتهم الان ورفاهيتهم . كيف تبكي على الزرع والمش .وتنسى انواع الشروبات والجيلاتي والبايمش والمسلسلات والسلام عادل امام والفيديو .

د. عبد الله عبد الحميد

نيني المداين

على كف ايدي مكتوب هريدي مبسوط يا سيدي من المكتوب

مكتوب وباين تروح جناين بيني المداين بعرق وطوب

مكتوب ولاننا فاكرين ميدانا حاملين بلادنا لجوه القلوب

جلال عبد القادر
الجمرك – اسكندرية

الأحــــزاب .. والمعـــارك الانتخـــابية

بقلم :

د. فرغلي جاد أحمد

المعارك الانتخابية في النظم الحزبية هي معارك تتصارع فيها الاحزاب وتتنافس دون ان يكون للاعتبارات الشخصية فيها تاثير كبير .. الناخب لا يصوت لمرشح ، وانما يصوت لحزب لمرشح ، وانما يصوت لحزب على اساس برنامج ومبادىء هذا الحزب او ذاك

واذا كان وجود الاحزاب السياسية ضرورة من الضرورات التي تقضي بها طبائع الاشياء وهي لازمة لوجود الديمقراطية ذاتها ، فان مرد ذلك الى ما تؤديه من تمركز الافكار وصياغة المبادىء العامة ، وامداد الناس بالاراء السياسية المعقولة التي استخرجت من الدراسات السياسية والاجتماعية الواعية لتصوغها في برامجها التي تقوم بالاعلان عنها من خلال نشراتها وصحفها الى جانب اختيار المرشحين الذين تشترك بهم المرشحين الذين تشترك بهم في المعركة الانتخابية فيسهل على الناخب ان يختار الفكرة التي تروقه ويعطيها ثقته اذا ما دقت ساعة الانتخاب

وهكذا يبدو ان المنافسة بين الاحزاب منافسة مبادىء وبرامج ، وتتبلور ارادة الشعب واماليه في فوز الحزب او خذلانه في المعركة الانتخابية نتيجة اتجاه الراي العام

وجود احزاب سياسية ذات برامج واضحة واهداف محددة وبلورة الراي العام حول تلك البرامج والاهداف خلال مناخ ديمقراطي سليم ، يزيد من حماس الناس على الاشتراك في الحياة السياسية وتكون عملية الانتخاب مجسدية ، فالناخب لا يدلي برايه اذا تاكد سلفا ان رايه سوف يذهب سدى بطريقة او باخرى

ان وجود احزاب معناه ان بعضها يتولى السلطة في البلاد وتكون له الاغلبية في السلطة التشريعية والسيطرة على السلطة التنفيذية . بينما يقبع الحزب الاخر في موقع المعارضة ينتظرون الانتخابات القادمة ، ويعملون على كسب الجولة . ويؤدي ذلك الى ان تصبح الحكومة دائما مسؤولة ودائما على حذر وهكذا تقوم الديمقراطية على دعامتين : الحكومة ، ويساندها حزب الاغلبية بنوابه في البرلمان ، والمعارضة ويمثلها حزب الاقلية

القضية الان ليست صراعا بين الاغلبية والاقلية ولا بين الحكومة والمعارضة ، ولا يهم ان ينتصر هذا الحزب ، او ذاك فالامر متروك للمواطنين ، وحياد الحكومة والثقة بين الحزب

الحاكم والمواطنين ، وهي سمة يجب ان يحرص عليها هذا الحزب ليضمن ثقة الناخبين في جولات اخرى

وما دامت القضية كسب الجولة سواء بحق او بغير حق ، وبالتالي فالاعيب انتخابية كثيرة يمكن ان تلجا اليها

الاحزاب ، كان لا بد من التدخل وفرض الرقابة المحايدة على

الاحزاب ففي دستور المانيا الغربية الصادر بعد الحرب

الثانية نصوص تفرض الرقابة الادارية والقضائية على سلوك الاحزاب السياسية وتحد من

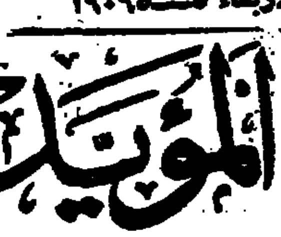
نشاطها غير السوي الذي يتعارض مع الدستور الذي فرض الرقابة

على الاحزاب وفرض عليها الكشف عن مصادر تمويلها ، وليس في تلك الرقابة القضائية والمحايدة اي حد من حرية الاحزاب ،

وانما يضمن ذلك نزاهة وحيدة الانتخابات ، ويتيح الفرصة للمواطنين لابداء الراي بعيدا عن جو المهاترات السياسية والاعيبها

صحافة مصر في ٧٥ عاما

الاربعاء ٥–٥–١٩٠٩



تاجيل الاستقلال

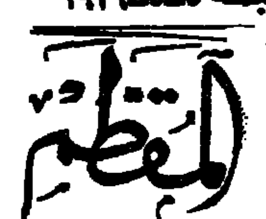
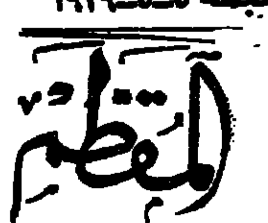
نشر اليوم تقرير السير الدون غورست عن مصر لسنة ١٩٠٨ وقد القى فيه في بيان الاسباب التي بعثت على اعادة قانون المطبوعات وقال ان الطبقة الراقية من الصحف المصرية والجرائد الاوروبية المحلية لا تتاثر من القانون المذكور على الاطلاق طالما هي تراعي بعض القواعد المعينة وختم تقريره بقوله ان النتيجة الوحيدة العقلية من التهيج الذي اشترك فيه فريق قليل جدا من الاهالي انما هي تاخير وقت التقدم وتاجيل اليوم الذي يمكن ان يمنح فيه المصريون نصيبا اخر من الاستقلال الذاتي



شكوى المأذون

ارسل الينا مأذون الشرع يتظلمون من اللائحة الجديدة التي اصدرتها نظارة الحقانية هذه الايام بالنظر لزيادة رسوم الزواج والطلاق اذ ان الطلاق كان مجانا فصار رسمه خمسة قروش وكان رسم الزواج سبعة قروش فاصبح المائة واحد .. وهم يقولون ان هذا ظلم لهم ويلتمسون ان ينظر الى حالتهم بعين الشفقة والرحمة

الجمعة ٥–٥–١٩٣٩

قناة السويس

من المعروف ان لايطاليا مطلبين في قناة السويس الاول ان تمثل في مجلس ادارة الشركة والثاني ان تخفض رسوم المرور في القنال ويؤخذ من مقال نشرته ان مجلس ادارة الشركة وليس في هذا شيئا غريبا لانه اذا كان الايطاليون يمنون النفس باشتراك في المجلس فلماذا لا يمنى الالمان انفسهم بذلك ولكن المقال تضمن ما هو اخطر وما يزيد مضمونه خطورة لهجة التاكيد التي افرغ فيها ومتى علمنا ان الصحافة في المانيا خاضعة لسيطرة الحكومة لازدادت حده هذه الخطورة




بداية البترول

وردت انباء من الظهران مفادها ان جلالة الملك عبد العزيز آل سعود افتتح بيده الكريمة خط انابيب البترول في راس تنورة يوم الاثنين اول مايو فاندفعه من الانابيب عشرة الاف طن وهي الحمولة الاولى التي تحملها الباخرة الاولى من بترول تلك المنطقة

الثلاثاء ٥–٥–١٩٥٩

الجمهـــورية

مطالبة لجنة حقوق الانسان باجراء تحقيق في معتقلات قاسم

مجلس ادارة موحد لاذاعتي مصر وسوريا

حملة واسعة لتحقيق النظافة العامة

الأهـــرام

الازمة المفتعلة التي اثارتها شركة قناة السويس تسقط من اساسها

٣٠ الف طن حديد و٤٢ مليون متر جرانيت للسد العالي

نصف مليون جنيه ايرادات جمارك غزة في ١٠ شهور

الأخبـــار

الخطة الشيوعية الجديدة لمقاومة القومية العربية

دولة شيوعية واحدة من الخليج الى المحيط

مطار القاهرة يستعد لعصر النفاثات

٨ حالات تسمم بسبب فسيخ شم النسيم

نشرت مجلة المجلة التي تصدر في لندن تحقيقا صحفيا عن الفنان الراحل عبد الحليم حافظ ..

ماذا تكتب الصحف العربية عن مصر :

أقبل الناس على أغاني عبد الحليم الثورية

فجاة عادت اغنيات العندليب الاسمر لتملأ الشارع المصري ، ردد الناس اغنيات (المسئولية) و (صورة) و (السد العالي) و (احنا الشعب) و (مثال الوطنية) و (بستان الاشتراكية) .. وكسرت بعض اغنياته رقم المليون شريط .. يحدث هذا بعد سبع سنوات من رحيل عبد الحليم حافظ ، البعض يقول ان العندليب باق في قلوب الناس كما هو ، والبعض الاخر يؤكد ان ظاهرة عبد الحليم اصبحت اكثر حضورا حتى بعد رحيله ، والبعض الثالث يرى ان الاجيال الجديدة دائما تفتح قلوبها لمعان جديدة تملئه بها هذه الاغنيات . والكل يؤكد بكل المقاييس ان عبد الحليم في عالم الغناء (ظاهرة) لايمكن ان تنسى ولو بعد عشرات السنين .

يقول محمد حمزة مؤلف الاغاني المعروف : عندي مثل واضح يؤكد لك مدى تواجد عبدالحليم في الشارع المصري ، فالشركة المنتجة والموزعة لفيلم (ابي فوق الشجرة) ترفض بيع حق طبعه على شرائط فيديو لان هذا سيؤدي الى خسارة كبيرة لهم ، على عكس تصور البعض .

فالفيلم لايزال مطلوبا بشدة حتى يومنا هذا للعرض في دور السينما ، وكلما رغب احدها استئجار نسخة منه لعرضها في احدى دور السينما فرضوا عليه ان يستاجر معه فيلمين اخرين من الافلام غير المطلوبة .

ثم انه لم يات الجديد الذي يدفع بعبد الحليم الى دائرة النسيان ، جميع المطربين والمطربات الجدد هم مطربو الشريط الواحد الذي ينجح ثم يعاودون الاختفاء ، بينما عبد الحليم حافظ هو مطرب المستوى الثابت في العلاقة مع الجماهير حتى يومنا هذا ، قد تحقق اغنياته ارتفاعا في ارقام التوزيع ولكنها لا تنخفض ابدا !

وكل هذا يرجع الى ذكاء عبد الحليم ، لقد كان يجعل من الاغنية وجبة (ظريفة) مغذية . فيكون الكوبليه الاول (ارزا) والثاني (خضارا) والثالث (فاكهة) وهكذا !

كان يشعر بان الاغنية الطويلة قد لا تعيش فتعمد ان يكون كل كوبليه في اغنياته الطويلة هو اغنية قصيرة منفصلة .

اعطى فنه عمره كاملا ، بينما يتعجل المطربون الشبان الثراء فقط لا غير ، ان هذا لا يقلل من شان مواهبهم ولا امكانياتهم الفنية ولكن اين يستخدمون هذه المواهب انهم اكثر حظا من عبد الحليم حافظ !! فعندما بدا عبد الحليم الغناء كان هناك عبد الوهاب ومحمد فوزي وعبد الغني السيد وفريد الاطرش وعبد العزيز محمود وعبد المطلب .. وكانوا جميعا راسخين (كاصوات رجالي) في وجدان وقلوب الجماهير ، اما المطربون الشبان فقد بداوا والساحة خالية امامهم ، ومع هذا فلم يصل احدهم الى الناس ، انهم مشهورون صحيح ، ولكن لم تشتهر لهم اغان !

والخلاصة ؟

عبد الحليم حافظ لايزال المطرب الاول على مستوى العالم العربي ، ولا يوجد مطرب ثان ولا ثالث ولا رابع ، بل ان البحث يجري عن المطرب الخامس !

تواجد فني

المطرب الشاب عمر فتحي يؤكد كلام محمد حمزة مع اختلافات طفيفة يقول :

زاد تواجد عبد الحليم فنيا بعد رحيله ، هذه حقيقة تؤكدها المبيعات ، ولهذا فانني اؤكد ان عبد الحليم اختفى كجسد فقط ، ولكنه سيظل موجودا بفنه لسنوات طويلة مقبلة .

□ والمطربون الشبان وانت واحد منهم ؟

– نحن لم نات لنلغي القديم ، وعندما جاء عبد الحليم لم يلغ عبد الوهاب او فريد الاطرش لكنه استمر بجانبهم ، واذا نظرت الى حفلات فرقتي ام كلثوم والموسيقى العربية فستجد ان اغلب روادها من الشباب الذي يتذوق القديم وهو يستمع الى الجديد ايضا .

□ ولكن المعاني التي كان يحيا في ظلها عبد الحليم والكلمات التي تعبر عن هذه المعاني تغير بحكم التطور ؟

– المعاني هي هي . وعناصر الحب مثلا كالشوق الى الحبيب ودلاله ، والتقلب في نيران الوجد كلها معان ثابتة ، ولكن تختلف فقط صيغ التعبير عنها .

□ بصراحة : هل تشعر بالغيرة الفنية من عبد الحليم ؟

– اطلاقا .. انني اتعلم منه حتى الان .. اتعلم من اختياره للكلام واللحن ووقوفه على المسرح وادائه في الحفلات .. لقد كان مدرسة متعددة الفصول .. وقد كنت ولازال تلميذا في هذه المدرسة

□ هل تفكر في اعادة غناء بعض اغنياته ؟

– لن يجرؤ احد مهما كانت امكانياته ان يعيد اغنية غناها عبد الحليم ، فقد انطبعت في الاذهان بصوته وصورته ، كما انه اداها الاداء المثالي الذي يحتذى فقط ولا يضاف اليه !

□ بعد عشر سنوات هل يصل احد من جيلكم الى ذروة عبد الحليم ؟

– انتهى الى الابد عصر القمة الواحدة في الغناء .. ستكون هناك اكثر من قمة متقاربة حيث ان الوان الغناء تتعدد وتتضح الفروق فيما بينها يوما بعد يوم ، والمجال الان يتسع لوجود الكثيرين ، وفي كل عام يظهر على الاقل مطربان او ثلاثة والجميع متواجد ومستمر .

رؤية وهدف

الاسمر النوبي الموهوب محمد منير يقول :

– يبقى من عبد الحليم قدرته على التعبير عن عصره ، فقد كان مغنيا ذا رؤية وهدف ، ولم يكن مجرد مطرب ، عبد الحليم حافظ كان معبرا عن فكر ثورة كاملة ، وقد جعلها قضيته الكبرى ، وهذا هو سر البقاء (الصحيح) .البقاء المؤثر الصادق بصرف النظر عن مدة هذا البقاء الزمنية ، وهذا هو الدرس الذي يجب ان يعيه جيدا كل من حاول ان يكون (عبد الحليم) فكانت النتيجة انه اصبح صورة باهتة منه .

اغلب المطربين الشبان لم يفهموا للاسف هذا الدرس وعاشوا يديرون اغنياتهم ، ويستمعون لانفسهم فقط ، وصموا اذانهم عن سماع ما يدور حولهم ، انهم مطربون منفصلون بارادتهم عن ثقافة وفكر وهموم مجتمعهم .

عبد الحليم نفسه لو عاش ليومنا هذا فاعتقد ان ذكاءه كان سيدفعه في اتجاه التغيير . تغيير الكلمة واللحن والرؤية الموسيقية ، وكانت ستقابله مشكلة واحدة هي الاحساس بهموم الجيل الجديد ، وهذا شيء طبيعي نظرا لان قانون التطور يقول بان لكل جيل من يعبر عنه باخلاص اكبر وصدق ارسخ .

ثروة كبيرة

تقول المطربة ايمان الطوخي التي انتهت من تسجيل شريطها الاول هذه الايام :

– تبقى من عبد الحليم حافظ ثروة فنية عظيمة لايزال الجيل الجديد يعيش عليها ومنهم جيل المغنيين الشبان .

تميز واصالة

الملحن كمال الطويل صاحب المشوار الطويل مع عبد الحليم يقول :

– بقي من عبد الحليم تميزه واختلافه ، وهذا هو دليل الفن الجيد والفنان الحقيقي ، وهذا ليس وقت الكلام عن عبد الحليم حافظ ، فقد وضح ان تجربته اكبر من الكلمات .. رحم الله صديق المعاناة !

الموسيقار عمار الشريعي يقول :

– قمت باعادة توزيع بعض هذا التراث نظرا لقيمته الفنية العالية التي يعتبر اهمالها جريمة !

ان تجربة عبد الحليم لم تكن تجربة فنية ولكن اعظم ما فيها وما يجب ان يبقى منها هو التيار الفني الواعي الصادق يجب ان تصنعه مجموعة تؤمن ببعضها البعض لا ان يصنعه فرد .. وقد وعى عبد الحليم نفسه هذه الحقيقة ، ويصبح من الاجحاف ان تنكر فضل كمال الطويل والموجي والابنودي وصلاح جاهين وبليغ حمدي ومحمد حمزة وكل من ساهموا باخلاص في بناء هذا الصرح .

عبد الحليم

واذا كانت سبع سنوات قد مرت على رحيل عبد الحليم ، الا ان اغنياته عن الثورة المصرية ملأت الشوارع فجاة ايضا واختفت فجاة ايضا ، وبعد مرحلة الاندهاش حاول الجميع الوصول الى الحقيقة .

يقول خبراء الكاسيت :

– كسرت بعض اغنيات عبد الحليم رقم المليون شريط .. وهي خمس اغنيات بالتحديد (قارئة الفنجان – موعود – رسالة من تحت الماء – اي دمعة حزن لا – نبتدي منين الحكاية)

يقول الخبراء : ان هناك عوامل كثيرة ادت الى هذا وتجعل من هذه الظاهرة شيئا طبيعيا بصرف النظر عن حب الناس لعبد الحليم حافظ .

اول هذه العوامل هو ارتفاع القدرة الشرائية عند فئات كثيرة في مصر بالتحديد ، وهذه الفئات تشتري جميع انواع الشرائط بهدف الامتلاك لا بهدف الاستماع بحيث تتجاور في منازل هؤلاء شرائط عبد الحليم مع شرائط كتكوت الامير وام كلثوم وفاطمة عيد !

ثم ان ظاهرة المليون شريط ظاهرة ليست جديدة فقد حققها احمد عدوية عندما كان العندليب على قيد الحياة !

واستطرد الخبراء :

لكن الغريب هو ما حدث مع اغنيات عبد الحليم حافظ التي غناها في اعياد الثورة وفي مناسبات وطنية مختلفة (٢٤ اغنية) فعندما طرحتها في الاسواق الشركة التي يملكها الموسيقار عبد الوهاب مع ورثة عبد الحليم حافظ .. تم توزيع ربع مليون نسخة خلال عشرة ايام .. بالرغم من ان الاغنيات صدرت مختصرة على ثلاثة شرائط فقط (مذهب وكوبليه من كل اغنية) .

فبعد ٧ سنوات كاملة ازدادت (الظاهرة) انتشارا وبقاء وهذا هو التميز و .. الاصالة .

كلمة حب

●● بعض الاحزاب تدخل الانتخابات على طريقة .. هذا ابن عمي في دمشق خليفة .. لو شاء ساقكم الى قطينا .. ويذهب المرشح الى المحافظ والمأمور والعمدة ويطلب منه حشد الاصوات .. ولكنه في زماننا هذا لن يقنع غير المحافظ والمأمور والعمدة .. اما باقي الناخبين فلهم راي اخر .. ان التعليم قد فتح عيون القطط المغمضة .. لم يعد هناك شخص يقبل على الانتخاب مرغما او مكرها او تحت ضغط .. ولكنه يذهب الى الانتخاب عن اقتناع .. وبكيفه.. وبعد ان يكون له رايه الخاص ..

لم تعد القرى صناديق مغلقة .. يتم الاتفاق عليها سرا في دوار العمدة ..وتذهب التعليمات الى كل بيت .. وفي الصباح تكون القرية ١٠٠٪ واذا خرج عنها بعض الناس اشاروا اليهم بانهم شواذ .. وقالوا في كل بلد قعيدة !!

●● ولكن بعض المرشحين الاذكياء يذهبون ليلا الى مشايخ الغفر .. والغفر .. انهم حكام القرية الفعليين .. شيخ الغفر هو حكمدار القرية .. والغفير (مفرفة) القرية .. انهم شرطة القرية ومباحثها .. يعرفون كل دبة نمل فيها ..

والمرشح اذا تاكد من شراء الغفر وشيخهم ضمن معظم القرية .. ومع ذلك يظل شبابها دائما في جانب اخر .. لهم رايهم المستقل .. وكيانهم .. واحلامهم

ومن هنا تاتي مشاكل الانتخابات حاليا .. حقيقة هذه المشاكل .. انك لا تستطيع ان تضمن قرية بكاملها .. والمشكلة في المدينة ادق .. انك لا تضمن شخصا واحدا في المدينة .. قد يلقاك ويبتسم لك .. وتتبادلان الوعود .. وفي يوم الانتخاب قد يختفي .. وقد يعطي صوته لغيرك .

●● لقد تعلم الناس .. وتفتحت عقولهم .. بعضهم تعلم في المدرسة .. وبعضهم امام الراديو والتليفزيون .. وبعضهم من الحياة والسوق .. ولكن الجميع تغيروا .. لم تعد المسالة كما كانت زمان .. فلان يملك هذا الغفط .. والاخر يملك هجفا الزمام .. المسالة اصبحت في منتهى الدقة ..

●● ولم يعد امام الاحزاب الا ان تجري في كل اتجاه .. وان تقدم نفسها للناس .. وان تقدم برامجها .. وان تقدم مرشحيها .. وتاريخهم وحدهم يمكن ان تكون ضمانة .. وبعض الناس تاريخها يسقط حزبا كاملا .. ولا يكفي ان يسقط وحده ..لان الحزب الذي يتبنى هذه الناس يستحق ان يسقط هنا وفي كل مكان اخر !!

محمــد الحيوان

طبق الأصل

صـــواريخ

صباح الخير

.. ..

.. ..

كتب جديدة .. مع تحيـــات خالد محيى الدين وكتـــابه (مـستقبل الديموقراطية فيمصر) وهو المولود الاول لكتاب الاهالى ، وبرأس مجلس الادارة خالد محيى الدين ورئيس التحرير لطفيواكد ومدير التحريرصلاحعيسى ومجلس التحرير ٨ اولهم ابراهيم ســعد الدين واخرهم محمد خلف الله

والتقديم عن المؤلف مع صورة على الغلاف الاخير ، ويقول انه لا يحتاج الى تعريف فقد تفتحت

رؤاه السياسية خلال سـنوات الحرب العالمية الثانية وما اعقبها حيث كان الحلم الديموقراطى فى شموله هو هم الذين يعملون من

اجل مصر اخرى تحرر من الطغيان والجوع ونقص الطعام وايضـــا نقص الحرية ، وعلى امتداد اكثر

من ٣٠ سنة ـ اى المؤلف ـ وهو فى النضال ويواجه بصلابة كـل الذين يحاولون القضاء على الحلم الديموقراطى .. و .. وغير هذا كثير كثير ولا مانع ..

وفى الكتاب فصـــل طريف وظريف ومدهش عنوانه (ربـيع الاشتراكية) او يعنى (ربيع ثورة

يوليو) ـ عن الحقبة ـ الزاهرة من سنوات نتذكر رياحينهـــا وورودها مثل على صبرى وصلاح

نصر وسامى شرفوشعراوى جمعة وايضا الفرسان الشجعان لعديـد السجون والمعتقلات والنجـــوم البواسل للتعذيب والمصادرات .. اقرأ .. اقرأ من فضلك !

● و .. مع تحيات الدكتـور محمود ادهم من مصر الجديدة ، وكتابه الجديد عن (المقـــال الصحفى) وهو رقم ١١ منسلسلة مؤلفاته عن (فنون التحريــــر

الصحفى بين النظرية والتطبيق)! ... لم اقرأه بعد ولكن تصفحته وطالعت منه الفهرست، والظاهر انه ـ اى المؤلف ـ يقدمها حلقات للدارسين والمنهجيين وطــلاب

الصحافة ، فقد ســـجل فيه التاريخ الحديث للمقال والعمود الصحفى بعناوينه واسماء كتابه ونماذج من اساليب بعض الاقلام!

وحتى اقرأ واستوعب ابـادر فاقول انه جهد جامع ومتطـــوع وضخم فالكتاب فى ٢٢٨ صفحــة من الحجم الكبير ـ ولا مفر من تقديم شديد الاعجاب والتقدير

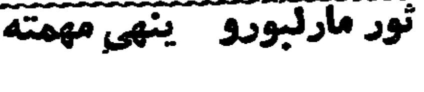
للمؤلف وانا استذكر حياتنــــا الصحفية البور من ٣٠ سنة فقط حين لم تكن تجد كتابا واحـدا يدرس أو يؤرخ للمهنة !

● و .. تحيات عطرية شهية ، وبمناسبة روائح رمضان الكريم المعظم ، فهذا كتاب صغير من ٥٠ صفحة وله شكل الساندوتش أو قطعة الجاتوه .. عنوان الكتاب (حلويات بيوتنا المصرية)ومؤلفه هو الاستاذ يوسف زهدىالمدرس بكلية الفنادق .. ومع اعجـابى

بمادة الكتاب واعجاب ربةالبيت ايضا ـ الا انها بعد ان قرأته واستوعبته عادت لى بصـــفحة الفهرست مفتوحة على اســـماء الاصناف والانواع لارشح منهـا

ما تشتهى نفسى ؟ .. وبصراحة عزيزى الاسطى زهدى فقد تلعثم لسانى مع نطق الانواعوالاصناف مثل عجينة القبوتاج والجالوزى وتورتة الميل فاى وصوص الابريكو مشمش والجالوزى اريم .. ترى هل عرفتها أو سوف تحفظهــــا خالتى حفيظة والحاجة فهيمة ؟! شكرا .. شكرا !

.. ..



وزير السياحة يتحـــدث الى الجمهـــورية

لن نفرض ضـــريبة على سياحة المصريين الى الخارج
تعديل فى قيمة تذاكر الطيران من أول يونيو القادم

كتب ـ صـــلاح عطيـــه :

اعلن توفيق عبده اسماعيل وزير السياحـــــة والطيران ، ان الحكومة لن تفرض ضريبة على سياحة المصريين الى الخارج كما تفعل بعض الدول بالنسبة لمواطنيها للحد من سفرهم الخارج

قال الوزير ان الحكومة سـتحد بعض الاجراءات للحد من تجارة تذاكر الطيران حيث تعتبر مصر مـن ارخص بلاد العالم فى تذاكر الطيران وايضا للحد من خسائر شركات الطيران ..

اعلن الوزير ايضا فى حديث خاص للجمهوريـــة ان السعر المميز الجديد للدولار سيحدث من تسرب حصيلة السياحة خارج البنوك .

قال ان شركات السـياحة الان يمكنها ان تستفيد بالسعر المميز الجديد بدفع مستحقات الفنـــادق والطيران بالسعر الجديد للدولار

وان حصيلة تحويلات السياحة كان يجب ان تصل تصل الى ١٥٠٠ مليون دولار ولكنها انخفضت فـى عام ١٩٨٣ الى اقل من ٣٠٠ مليون دولار نتيجـــة لتسربها خارج البنوك .

لمـــاذا انخفضـــت التحــــويلات

● قلت لوزير السياحة والطيران المدنى : ماهى توقعاتكم لتحويلات السياحة بعد السعر المميز الجديد الدولار ؟

☐ قال توفيق عبده اسماعيل : لابد فى البداية ان نشير الى ان حصيلة السياحة عـن طـــريق الجهاز المصرفى قد تاثرت بسعر الصرف .. ففـــى عام ١٩٧٧ كانت التحويلات السياحية عن طـــريق الجهاز المصرفى ٧٠٠ مليون دولار .. وقد انخفض هذا الرقم فى عام ١٩٨٣ الى اقل من ٣٠٠ مليون السياح وزيادة الليالى السياحية بنسبة ٥٠٪

وبحسبة بسيطة نجد ان التحويلات السياحيـة دولار ، رغم تضاعف اسعار الخدمات وزيادة عدد كان يجب الا تقل عن ١٥٠٠ مليون دولار ... ولكنها تسربت فى غير القنوات الشرعية نتيجة للفـــارق الكبير فى سعر الصرف .

تحـــويلات شركـــات السـ‍ـــياحة

● وماذا عن تحويلات شركات السياحة ؟

☐ تحويلات شركات السياحة هى احد مظـــاهر هذا التسرب .. فعدد السياح الذين يصلون عـن طريق شركات السياحة يتراوح بين ٣٥٠ ـ ٤٠٠ الف سائح ، متوسط اقامتهم لاتقل عن ٢ مليون ليلـــة سياحية ولذن يجب الا تقل تحويلاتهم عن ٢٠٠ مليون دولار ولكن فى عام ١٩٨٢ كانت التحويلات اقل من ٦٠ مليون دولار وفى عام ١٩٨٣ نقصت التحويلات عن هذا الرقم .. معنى هذا انها تتجه الى غيـر القنوات الشرعية .

● وماذا بعد السعر المميز ؟

قال وزير السياحه : حتى الستينات كان سعر الصرف بالنسبة للاقتصاديين فى انحاء العـــالم يعتبر رمزا لقوة الدوله ، ولكن الامر تغير مع التعويم ومع ايقاف الولايات لتحويل الدولارات الى ذهب فى اغسطس ١٩٧١ ، اصبح تغيير سعر الصرف منـد ذلك الوقت من الادوات الاقتصادية التى يستخدمها الكثير من البنوك المركزية لاحداث تغييرات فـى الانشطة الاقتصادية المختلفة .

☐ ولو تابعنا سعر صرف الدولار بالنسـبة لبعض العملات مثل الجنيه الاسترلينى والمارك الالمـانى والفرنك السويسرى والفرنك الفرنسى والين منـذ عام ١٩٨٠ ، نجد ان الدولار ارتفع بالنسبه للفرنك الفرنسى على سبيل المثال ..

وهنا فى مصر ، بعد أن غيرنا سعر الصرف الـى ٨٤ قرشا ، كان مفروضا ان نكون اكثر مرونـــة ، لانه حتى بالمقاييس التقليدية فان الاقتصاد المصرى ليس اقوى من الاقتصاد الالمانى او الفرنسى مثلا ..

وتغيير سعر الصرف الا سوفيؤدى الا ىنقص الطلب على استيراد بدون تحويل نظرا لارتفـــاع الاسعار باستمرار .. وسيؤدى الى زيادة العرض من النقد الاجنبى نتيجة زيادة تحويلات المصريـين وتحويلات السياحة عن طريق البنوك ..

وهذا فى نفس الوقت الذى نحتفظ فيه بسـعر صرف ٧٠ قرشا لسلع الاسهلاك الاساسية بـ ٨٤ قرشا لبعض السلع والخدمات الاخرى .. كما يتم احتساب كل الجمارك على اساس ٧٠ قرشا للدولار

وهنا لا يكون تاثير تغيير سعر الصرف على التضخم فى مصر تاثيرا كبيرا .. واذا امكننا الاستمرار فى المرونة بالنسـبة لسعر الصرف دون حســاسيات فسينتهى بنا الامر الى تحجيم الاستيراد بــدون عملة بشكل واضح وايضا الى تواز نالعرض مـع الطلب بالنسبة للعملات الاخرى .

وسيؤدى ايضا الى اطمئنان المصرين فى الخارج الذين كان سماسرة العملة من الاجانب والمصــربين يستغلونهم فيقومون بتحويل مدخراتهم عن طـريق البنــوك ..

زادت التحــــــويلات
التسرب يهبط الى ٤٠ ٪

● قلت لوزير السياحة :

الان ماذا حدث بعد ان اصبح السعر المميـز للدولار الى ١١٢ قرشا ؟

☐ قال الوزير :

زادت الحصيله بلا شك وتضاعفت عدة مرات .. بل ان متابعة بسيطة لتحويلات البنوك الموجـودة فى الفنادق تعطيك مؤشرا واضحا ..

وقد سالت فى احد البنوك عن معدلات التحويلات النقدية اتضح انها ارتفعت ٥ مرات كانت تحويـلات الوردية الواحدة نحو الفى دولار ، اصــــبحت عشرة الاف دولار ، لان السائح بطبيعته غير ميـال للمشاكل والسعر المعروض امامه مناسب ولذلك اقبل على التحويل من البنوك ..

ولذلك انا اتوقع ان التحويلات السياحية التـى كانت تتسرب خارج الجهاز المصرفى بنسبة ٨٠٪ ستهبط الى ٤٠٪ على الاقل فى شهرى ابريل ومايو وعندما يطمئن الجميع على النظام الجديد لسـعر الصرف وعندما ايضا يعرفه الجميع فانى متاكـد بان تسرب التحويلات الى خارج البنوك سينهى

شركات السياحة والسعر الجديد

● وماذا عن شركات السياحة : كيف ستعامل بالسعر الجديد ؟

☐ قال توفيق عبده اسماعيل وزير السياحة : بالنسبة للشركات السياحية كان الشكوى الاصلية انهم او نسبة كبيرة منهم ، لم يكونوا يحولون كـل الحصيلة من الموازنة النقدية ، ويحصلون على اسعار صرف متغايرة . .

الان امامهم طريق قانونى للاستفادة بالســـعر الجديد المرتفع حيث يمكنهم سداد تكـــاليف الفنادق ومصر للطيران بسعر ١١٢ قرشا .. فـــكل التحويلات التى تتم على الشباك فى البنك تكـــون بهذا السعر لامتصاص النقد الاجنبى الموجـــود فـى البنك واعادة توجيهه طبقا للاولويات المخططة .

تعـــديل اسعار تذاكـــر الطيران

● هل ستتاثر اسعار تذاكر للطيران بتغييـر سعر صرف الدولار ؟

قال وزير السياحة والطيران المدنى : شركات الطيران العاملة فى مصر تجد صعوبة كبيرة فى تحويل فوائضها الى الخارج، خصوصا ان معـامل التحويل عند احتساب تذاكر الطيران هو ٦٠ قرشـا للدولار ، فانها تبيع بسعر ٦٧ قرشا ولكنها تحصـل على الدولارات لتحويل الحصيلة بسعر ٨٤ قرشـا وهذا الامر بخلاف خسارة شركات الطيران ، معناه تشجيع المصرين على مزيد من السفر للخـــارج نتيجة رخص تذاكر الطيران فى مصر .

● وما هو الحل اذن ؟

يقول الوزير : الحكومة تفكر فى سد هذه الفجوة على مراحل نظرا لايمانها بان جزءا من السفر الـى الخارج ضرورى وليس كل الطلب على السفر الـى الخارج لاغراض الترفيه .

لن نفـــرض ضريبة على السفر

ولكننا لن نلجا الى فرض ضريبة على السياحــة السلبية ، كما يطالب بعض الخبراء ، وكما تفعـــل كثير من البلاد حيث يفرض بعضها ١٠٠ دولار ضريبة على السفر للخارج ..

● وماهى المراحل المقترحة ؟

☐ يقول توفيق عبده اسماعيل وزير الســياحة والطيران : سنرفع معامل التحويل عند احتساب تذاكر الطيران كمرحلة اولى من ٦٧ قرشا الـى ٧٥ قرشا وهذا سيؤدى الى زيادة سعر تذاكر الطائرات حوالى ١١٪

● ومتى يطبق هذا ؟

☐ القرار صدر فعلا ولكن التطبيق سيتم مـن اول يونيو القادم مع بداية موسم السياحة الخارجية

● وهل سيؤدى هذا الى تقليل نسبة السفر الى الخارج ؟

☐ انه سيؤدى كذلك الى ايقاف التجارة فـى تذاكر الطيران .. فمصر من ارخص بلاد العالم فى تذاكر الطيران وجميع العاملين فى الخــــارج يشترون تذاكرهم من مصر اثناء وجودهم بها او يرسلون لشراء هذه التذاكر مع ان دخوله متسمع بشرائهـا من الخارج .. وواضح ان هذه العملية فيهمـــا خسارة اقتصادية واضحة.

توفيق عبده اسماعيل

الجمهورية تقول :

الفرصة الاخيرة للشعب اللبنانى

اثار رفض المعارضة اللبنانية الاشتراك فى حكومة الوحـدة الوطنية اللبنانية قلقا عميقا بين اصدقاء الشعب اللبنانى الذين يطمحون معه الى وضـــع حـدا لدمـار تـسع ســنوات من الحرب الاهليـــة الطاحنـــة رغم ان المعارضة اللبنانية لازالت تشعر بانها ظلمت طوال حكـم الوزارات السياسية الســابقة وعدم مشاركتها فى صنع القرار السـياسى فان ذلك لا يمكن ان يغلق الباب امام فرص نجـــاح حكومة الوحدة الوطنية فالمنعطف الخطير الذى تعيش فيه لبنـان حاليا يفرض على كل اللبنانيين رفض النوازع الطائفية العنيفـة المدمرة لمصالح الشعب اللبنـانى مستقبل لبنان ككل

ـ ان الفرصة التىتمثلها الحكومة الجديدة قد لا تتكرر قبـل مضى وقت طويل

وعلى القوى السياسية الاتترك الفرصة تفلت مرة اخرى لتحقيق السلام فى لبنان

وعليهم ان يبذلوا قصـــارى جهدهم لتذليل جميع الصــعاب امام اكتمال الحكومة وممارســـة نشاطها ..

ولعلمما يغذى الامل فىامكانية تجاوز هذه العقبة هو ان من ساروا على الدرب حتى هـــذه المرحلة لا يمكنهـم التراجـــع بسهولة والا حكموا على انفسهم بالعزلة عن شعبهم . بل وطائفتهم نفسها .

تعطيل ٧٥٦ تليفون بسنترال رمسيس

تعطل ٧٥٦ خط ـتليفون بسنترال رمسيس فى مناطق جواد حسنى وصبرى ابو علم ومحمد فريد بسبب تسرب المياه وصرح المهندس وجدى عبد الحميد رئيس هيئة الاتصالات الاسلكية بانه سيتم اصلاح الخطوط المعطلة خلال ٣ ايام

اول طائرة بوينج لنقل البضائع لاوربا

يبدأ اليوم تسيير اول طائرة بضائع من طراز بوينج ٧٠٧ تابعة لمصر للطيران بين القاهرة وايرلندا وامستردام .. لنقـــل الخضر والفاكهة واللحوم .

تبلغ حمولة الطائرة ٣٠ طنـا بعد تجهيزها كطائرة نقل

وصرح فهيم ريان رئيس شركة مصر للطيران ان الطائرة سيتم تسييرها لمـدة شهر كتجربة .. وسيتم بعد ذلك تحويل ٢ طائرات بوينج ٧٠٧ الى طائرات تقـل بضائع تكون نواة لاسطول طائرات نقل جوى مصرى .

سحارة مياه تحت القناة لرى الاراضى بسيناء

تقرر انشاء سحارة لنقل المياه من ترعة السويس اسفل ميـاه القناة لرى ٢٠ الف فدان بمنطقة البحيرات فى سيناء ..

صرح بذلك عبد المنعم عمـارة محافظ الاسماعيلية وقـــال .. ان انشاء السحارة يتكلف سبعة ملايين جنيـه ، وانـه يمكـن رى عشرة الاف فدان فى مرحلة التشغيل الاولى وهى جملـــة الاراضى التى تم استصلاحها فى هذه المنطقة ..

تعاون علمى بين جامعة الازهر ونيجيريا

ناقش الدكتور محمد السـعدى فرهود رئيس جامعة الازهـــر مع الدكتور مهدى اداموتا رئيس جامعة سيكوتو بنيجيريا اوجـه التعاون بين جامعة الازهـــر والجامعات النيجيرية وحاجاتها من اعضاء هيئة التدريس مـن اساتذة اللغةالعربية والدراسات الاسلامية والشريعة والطب

ثور مارلبورو .. ينهى مهمته



بعد اداء مهمته غادر ثور مارلبورومصر ، بعد نشاط استمر فى القـاهرة والاسكندرية وطنطا من ١٠ مارس الى ٤ ابريل

ولقد استمتع الكثير من المصـريين بحضور روديو مارلبورو وركوب الثور كما اكتشف البعض مهارتهم الفـــائقةعلى ترويض الخيول ، واستمرارهم حتى آخر زمن السرعة الخاصـة لحـــركةالثور وفازوا بجوائز قيمة ، وعاشـوا ولو للحظات فى عالم المتعة والاثارة ،عالم مارلبورو .

فى المطار :
ممر جديد لاستقبال الطـائرات فى أبريل

كتب ـ زياد السحار :

تقرر اعادة رصف ممر الطـــائرات الجديدة بمطار القاهرة ليكون جاهزا لتشغيله مع مبنى الركاب الجديد فى ابريل القادم

اعلن اللواء كمال محمدى رئيس هيئة المطار انه سيتم اغلاق الممـر بعد انتهاء موسم المولسين والحج لبدء العمل فى الممر الذى يبلـــغ طوله ٤ كيلو وعرضه ٤٥ مترا

وقال انه تقرر تشغيل الممـــر القديم لاقلاع الطائرات فقط وذلك بعد رصفه بطبقتـــــات اسفلتية وبازلتية وبلغت تكاليفه ٤ مليـــون جنيه

وقال اللواء محمدى انه يجـرى مواجهة مشـــكلة ازدحام مواقف الطائرات خاصـــة فى الليل رغم تشغيل ٩ مواقف جـــديدة حيث سيتم الاتفاق مع شركات البترول لايجاد مطار اخر لمبيت طائراتها بعد ان يبلغ عدد الطائرات المنتظرة ليلا اكثر من ٥٠ طائرة

وكذلك تخفيض عدد العـــربات الخاصة بشركات الطيران العاملة فى المهبط حتى لا تعوق ســـلامة الطائرات فى تحركاتها الارضية

توصـية للاعفاء من العزل

مصل التطعيم ضـــد الحمى الصفراء ناقص بالحجر الصـــحى بمطار القاهرة .. اضطر احــــد الاطباء اعطاء راكبة امريكية طلبت التطعيم قبل سفرها الى كينيـــا (توصية لابرازها للطبيب النوتجى لاعفائها من العزل حيث ســتعود الى القاهرة مرة اخرى خلال ١٠ ايام والمفروض ان تكون حاملــــة لشهادة تطعيم صالحة

تشغيل العاملات ٣ ورديات بغزل المحلة

اعدت شركة مصر للغزل والنسيج بالمحلة الكبرى لتجربة رائدة استهدفت لتشغيل العاملات فى الورديات الثلاث فى أقسام غزل ونسيج وتجهيزالاقطان والصوف لمواجهة نقص الايدى العاملة فى هذا المجال وقد حققت التجربة نجاحا مشرفا بعد أن حققت العاملات انتاجية فاقت المستهدف .

وعلى ضوء نجاح التجربة تقدمت الشركة الى وزارة القـــوى العاملة للموافقة على التوسع فى اتاحـــة

الفرصة للعاملات الجدد اللاتى تقدمن للعمل فى هذه المجالات خاصة

بعد أن حققت الشركة وسائل الامن والامان للعاملات فى الورديـــــات الليلية عن طريق توفيـــر سيارات لنقلهن بين مصادر الانتاج واماكـــن اقامتهن .

ابراهيم بدران

٣ فائزين بجوائز بحوث البيئة

اعلن مجلس اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيـــا امس برئاسة د. ابراهيم بدران اسماء الفائزين بجوائز البحوث البيئية لهذا العام وهم : د. سامية جلال عبد الحميد الاستاذة بالمعهدالعالى للصحة العامة ود. احمد سيد مرسى الاستاذ بالمركز القـومى للبحوث ود. محمود عبد القوى ظهران الاستاذ بكلية العلومجامعة المنصورة .

يتسلم الفائزون جوائزهم فى يونيو القادم خلال الاحتفال الذى تنظمه الاكاديمية بقاعة الاجتماعات بالمركز القومى للبحوث بمناسبة الاحتفال بيوم البيئة العالمى .

مصر فى مؤتمر المسالك بامريكا

تشترك مصر فى اجتماعـــات المؤتمر الدولى للمسالك البوليـة والذى يبدأ اعماله بمدينة نيـوا ورليانز بالولايات المتحدة الامريكية وينظمه الاتحاد الدولى للمسالك البولية .. ويستمر لمدة ستة ايام ..

ويمثل مصر فى المؤتمــــر الدكتور وسيم رشدى الاخصائى بالهيئة العامـــة للمستشفيات والمعاهد التعليمية .

ويناقش المؤتمر الذى يشارك فيه اخصائيون من الـدول الاوربيـة والامريكية والافريقية والاسيوية عددا من الابحاث حول الجديد فى

علاج امراض المسالك البوليـــة واستخدام الوسائل الحديثة فى تفتيت حصوات الكلى يـــدون جراحه والوســـائل الجديدة فى تشخيص وعلاج امراض الكـــلى والمسالك البولية .

وفد طبى مصرى يزور المانيا الاتحادية

يغادر الى بون اليوم وفـــد طبى مصرى لحضور اجتمـــاعات اللجنة الالمانيــة المصرية لبحث اوضاع الاطباء المصريين العاملين بالمانيا الاتحادية

يضم الوفد د. يحيى طعـوم مدير التأمين الصحى بالقنـــاة وشرق الدلتا ود. حسنى ابراهيم المدير العام بوزارة الصحة .

ابو غزالة يفتتح عيادة المدنيين

الاسكندرية ـ محمد جاهين :

يفتتح اللواء على جاد قائـــد القوات البحرية نائبا عن المشير ابو غزالة اليوم ،اكبر عيـــادة خارجية لخدمة الضباط وعائلاتهم بالاسكندرية بسيدى التولى

يتم داخل الوحدة علاج المدنيين باجور رمزية وتشمل اقســـام الباطنة والجراحة والاطفــــال والاسنان وامراض النساء والعظام والعلاج الطبيعى

مسابقة لنظافة الاسكندرية ٣٠٠٠ للحى الفائز

الاسكندرية ـ سامية زكى

قرر فوزى معـــاذ محافظ الاسكندرية اجـراء مسابقة فى النظافة العامة على مستوى الاحياء الستة بالمحافظة تبدأ يوم ١٥ مايو وتستمر طوال فترة الصيف حتى ١٥ اكتوبر القادم .. وتقسم المسابقة على ٤ مراحل .

وقد تم تشكيل لجنة للمرور على الاحياء لتقييمها والاشراف والمتابعة وتنظيم العمل بها ..

وقد تم تخصيص مبلغ ٣٠٠٠ الاف جنيه وكأس للنظافة للحى الفائز الاول و ١٥٠٠ جنيه للحى الثانى

كما تقرر اجراء مسابقة اخرى لاختيار احسن الاحيـــاء فى التشجير والتزيين للحدائقالعامة والمتنزهات وقد تم تخصيص مبلغ ١٥٠٠ جنيه للحى الفائز .. وقد شكلت لجنة التحكيم برئاســـة شاكر عبد السلام السكرتير العام المساعد ونادية الجبالى رئيسة جمعية سيدات الثغر بالمحافظة

شركة لتصدير اللوز والزيتون بالعريش

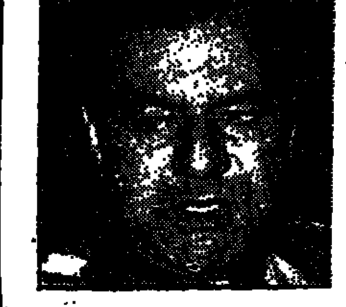
انتهت وزارة الاقتصاد مـــن الدراسات الخاصة باقامة شركة جديدة بمدينة العريش لتجميع وتسويق وتصـــدير المنتجات الزراعية من الخضر والفاكهـــة التى تشتهر بها المدينة .

تقوم الشركة باستخدام احدث الطرق التى يمكـــن عن طريقها زيادة انتاج الحاصلات الزراعية مثل اللوز والزيتون والموالـــح والطماطم وتصديرها لدول العالم المختلفة .

تعميم تدفئة الدواجن فى محافظات الصعيد

نجحت كلية الهندسة جامعـــة المنيا فى اعداد مشروع لادخال نظام التدفئة فى تربية الدواجن باستخدام الطاقة الشمسية وذلك فى مدينة الدواجن بشوشه .

وقد وافقت هيئة التخطيط العمرانى لمحافظات شمال الصعيد المنيا والفيوم وبنى سويف عـلى تعميم هذه التجربة فى المحافظات الثلاث والتوسع فى اعـــداد الدراسات لاستخدام الطـــاقة الشمسية باقل تكلفه .



قدرى عثمان

لجنة لتشجير اسـوان ..

اصدر قدرى عثمان بدر محافظ اسوان قرارا بتشكيل لجنة برئاسة المهندس عكاشه دهب مدير عـام مديرية الزراعة بالمحافظة لوضـع الخطة اللازمة لتشجير الشوارع والميادين والطرق العامة وتنسيق الحدائق بمدن المحافظة لتجميـل هذه المدن على ان تجتمع هذهاللجنة بصفة دورية فى الاسبوع الاخير من كل شهر لمتابعة تنفيذ الخطة .

كما اصدر المحافظ قرارا اخـر بتعيين المهندس الزراعى هـارون عطيه الله حسن مستشارا لشئون الحدائق لمحافظة اسوان .

واصدر المحافظ توجيها لمديرية الزراعة بالمحافظة لتوفير ٢٠ الف شتله من اشجار الظل لتغطيـــة احتياجات مشروع التشجير بمدن المحافظة .

انشاء مصرف جديد لحماية اسوان من السيول

انتهت ادارة الرى بمحافظة اسوان من تنفيذ مشروع تطهيـر صرف السيل شرق مدينـــة اسوان وانشاء حوائط للجسور المنخفضة بالمصرف وذلك لاستيعاب تصرفات مياه السيول التى قـد تتعرض لها اسوان وعدم الاضرار بالدور السكنية المجاورة للمصرف الذى يبلغ طـــوله تسعة كيلو مترات ويخترق مدينة اسوان من الشمال الى الجنـــوب وبلغت تكاليف هذا المشروع ٤٠٠ الف جنيه ..

وصرح المهندس محمـــد حسن حماد مدير عام الرى بمحافظـــة اسـوان بانه يجرى حـــاليا استكمال تنفيذ مشروع انشـــاء مصرف سيل تورته بمركز نصر بالنوبة وذلك لحماية المنـــاطق السكنية ومحطات الرى بمنطقتى تورته والسلـــة .. التى اضيرت من السيول عام ١٩٧٩ .. مـــن اخطار السيول مستقبلا

ويبلغ طول مصرف قـــورته خمسة كيلو مترات وتبلغتكاليفه ٦٠٠ الف جنيه وينتهى العمـل فيه فى نهاية هذا العام فى اطار خطةمحافظة اسوان لحمايةالمناطق السكنية والمنشآت والمرافق العامة بمدن وقرى المحافظة من اخطار السيول مستقبلا .

خدمة ليلية للاوتوبيس بين شرم الشيخ والقاهرة

يبدأ اليوم تشغيل خدمة ليلية لاوتوبيس شرم الشيخ ـ القاهرة يغادر الاتوبيس القاهرة الساعة الثانية عند منتصف الليل الـى شرم الشيخ وفى نفس الوقت من شرم الشيخ الى القاهرة .

رد الجنسية لـ ٤ مصرين

وافق حسن ابو باشا وزيـر الداخليـــة على رد الجنســـية المصرية لكل من طريف برهـــان محمد طاهر كمال ومحمود محمد المرشدى على واليمانى عبـــد السلام عبد الحميد دواد ومحمود محمود محمد يوسف .

المحـافظات

يقدمها
عبد اللطيف فايد

اعادة تشكيل أقسام الاملاك بأسوان

اسوان – محمد المختار :

تقرر اعادة تشكيل اقسام الاملاك والاسكان والتنظيم بمجلس مدينة اسوان ، وعرض الموضوعات الخاصة بتخصيص الاراضي الواقعة داخل كردون المدينة على المجلس الشعبي قبل اتخاذ اي اجراء فيها .. هدف القرار عدم التعدي على املاك الدولة .

كان المجلس قد عقد جلسة عامة لمناقشة تقرير لجنة تقصي الحقائق التي شكلها لمتابعة سير العمل في المنطقة الصناعية جنوب مدينة اسوان ، والتعديات التي تمت عليها ، ومشاكل المواطنين في خور عواضة شرق المدينة ..

تبين من تقرير اللجنة انه يوجد بالفعل كثير من التعديات على املاك الدولة بالمنطقة الصناعية دون اتخاذ اي اجراءات ضد القائمين بها .

كما تبين ان هناك قطع اراض فضاء بالمنطقة تركتها اللجان المختصة دون تحديد اصحابها ، او الغرض الذي خصصت من اجله ..

اثبت التقرير ايضا انه يوجد العديد من مساكن مجلس المدينة بمنطقة خور عواضة خالية من السكان ، بالرغم من توزيعها ورغم وجود ازمة اسكان بالمدينة ..

امام كل هذه الحقائق اتخذ المجلس قراره السابق ..

مليون و٨٠٠ الف جنيه لتدعيم رصف الطرق بالبحيرة

وافق لبيب زمزم محافظ البحيرة على صرف مليون و٨٠٠ الف جنيه من حصيلة مشروعي المحاجر وفروق البنزين لتدعيم موازنة رصف الطرق بين القرى والمدن ..

البط البكيني لاول مرة في اسيوط

افتتحت بمركز البداري بمحافظة اسيوط اول مزرعة لانتاج البط البكيني ..

وصرح حسين غزالي رئيس المركز بان المزرعة بها الف و٨٠٠ كتكوت بط بكيني تم شراؤها من الوادي الجديد ..

واضاف .. ان تكاليف الانشاء والتشغيل بلغت ٦٠ الف جنيه ويتم بيع الناتج بسعر تشجيعي للمواطنين ..

البط البكيني اشتهر بمقاومته للامراض ، وانتاجيته العالية للبيض حيث ان معدل انتاج البطة الواحدة من البيض ٣٠٠ بيضة في العام الواحد ..

العلم والحياة

حوالي مائتي عالم وخبير ... كلهم احتشدوا لمناقشة قضية السياسة التكنولوجية البترولية في مصر .. كلهم رؤساء شركات .. او قطاعات .. او هيئات .. او مراكز بحوث .. او مراكز للمعلومات .. يتقدمهم المهندس عز الدين هلال .. نائب رئيس الوزراء ووزير البترول والاستاذ الدكتور ابراهيم بدران مهندس الاستراتيجية التكنولوجية لمجتمع الغد ..

في يوم واحد .. ناقش المؤتمر كل الجوانب العلمية والتكنولوجية .. وعلاقتها بقضايا التنمية في مصر بصفة عامة .. وبالنسبة للبترول بصفة خاصة ... لم يتوقف النقاش للحظة واحدة .. داخل القاعة الكبرى بفندق السلام .. وكذلك اثناء تناول الغداء الذي استغرق ثلاثين دقيقة فقط ..

ولعل اطرف ما قدمه الاستاذ الدكتور بدران رئيس الاكاديمية استخدام الهندسة الوراثية في صناعة البترول .. وذلك عن طريق معالجة انواع من البكتريا وراثيا .. والزج بها في ابار البترول التي ضعف رصيدها لتنشيط مخزون البترول في باطن الارض .. وتحريك المواد العضوية الاساسية التي لم يتم نضجها .. لتعطي حصادا جديدا من الذهب الاسود .. وبذلك تستانف الابار شبه الجافة ضخ البترول من جديد ..

اما الكيميائي عبد الهادي قنديل .. رائد الطلعيين في حقول صناعة البترول .. فقد اوضح للمؤتمر ما قامت به الهيئة العامة للبترول .. التي يراس مجلس ادارتها .. من جهود وما بذلت من عطاء علمي .. قفز بصناعة البترول في مصر .. الى المستوى العالمي .. فيما يختص بالاستكشاف او الاستخراج .. او التكرير او التصنيع الكيماوي .. او التوزيع والتصدير

ويضيف الدكتور اسماعيل عبده .. رئيس اول وحدة لبحوث البترول بالمركز القومي للبحوث والمدير السابق لمعهد البترول .. بانه لابد من تكوين قاعدة وطنية لنقل التكنولوجيا المتطورة .. باقل نسبة من الاستغلال الاجنبي .. والاقتداء بالسياسة التي اتبعتها الهند .. للتخلص من قبضة المستثمر الاجنبي في ذلك المجال الحيوي الخطير ..

د. عواطف عبد الجليل

تجـربة فـريدة لاسـتصلاح الأراضي
الفـدان يتـكلف ٢٥٠ جنيهـا فقـط

كتب – مصطفى عمارة :

باسعار التكلفة فقط يتم بعد ثلاثة اشهر تسليم الدفعة الاولى من الاراضي المستصلحة بالجمعية التعاونية لاستصلاح الاراضي بمركز مطوبس بمحافظة كفر الشيخ .

نجحت الجمعية في تقديم نموذج حي لهذه العملية في مساحة ٥ الاف فدان ، وقدمت



م. حمدي حجازي

الى جانب ذلك نموذجا اخر من الاجهزة الادارية القادرة على التنفيذ بعدد رمزي من الفنيين وموازنة التمويل

ميدان التجربة مساحات شاسعة من البرك والمستنقعات بين النيل فرع رشيد وبحيرة البرلس تقع في زمام المركز تكونت الجمعية لاستصلاحها ، واشترك فيها راغبوا المساهمة ، وبدأ العمل رئيس الجمعية هو رئيس مركز ومدينة مطوبس يعاونه ثلاثة فقط من المهندسين ، اثنان منهم من الزراعيين ، وواحد فقط ميكانيكي لصيانة الالات التي اشترتها الجمعية للعمل وثمنها مليون و٢٥٠ الف جنيه

وبغير الاستعانة بالمقاولين او الشركات العاملة في هذا المجال قامت الجمعية وبجهدها الذاتي خلال ثلاث سنوات باصلاح الدفعة الاولى من هذه المساحات وقدرها ٣٥٠٠ فدان يجرى الان تقسيمها وتخصيصها للمساهمين بواقع عشرة افدنة للمساهم الواحد ،

وبحيث لا تتاح ملكية اكثر من هذه المساحة لمن يملك اكثر من سهم وذلك حتى تتاح فرصة الانتفاع لاكبر عدد من المساهمين .

وصرح المهندس حمدي حجازي بان مياه الري وصلت الى بداية الارض المستصلحة عن طريق ترعة الرشيدية الجديدة التي تأخذ مباشرة من النيل .. وتم شق ترع فرعية تاخذ مسارها وسط الارض المستصلحة وقد قامت وزارة الري بانجاز مشروعات الري والصرف اللازمة لاراضي الجمعية وبلغت تكاليفها ٨ ملايين جنيه ، منها بناء سد واقي لحماية الارض من النوات البحرية لبحيرة البرلس ومنها محطتان للصرف والمصارف والترع داخل اراضي الجمعية .

وقال رئيس الجمعية .. ان الجمعية اعدت مشروعا تعاونيا للزراعة الفنية المتطورة للاعضاء واقامة صناعات زراعية في اوض المشروع ومزارع لتربية الماشية والاغنام وتصنيع الالبان ، وتركت حرية المساهمة في هذا المشروع للاعضاء .

اما تكاليف استصلاح هذه الارض للزراعة فلن تزيد باية حال على ٢٥٠ جنيها للفدان الواحد

الكرونة والعلف غير التقليدي يقام لهما مطحن ومصنعان بسوهاج

تم تخصيص ١١ فدانا بقرية الصدامية مركز اخميم بمحافظة سوهاج لانتاج دقيق المكرونة وتصنيعه وانتاج العلف غير التقليدي للحيوان ..

صرح بذلك المحافظ على ابراهيم علي ، وقال ان ذلك سيتم من اقامة مجمع صناعي بالمنطقة في اطار مشروعات الامن الغذائي بتكلفة شاملة قدرها ١٦ مليون جنيه ، منها تسعة ملايين ونصف مليون جنيه لاقامة مطحن لانتاج السيمولينا من طحن القمح وصناعة المكرونة منها في مصنع يتكلف نصف مليون جنيه فقط ، وينتظر اتمام المشروع كله في عامين .

ويساهم في انشاء هذا المشروع الهيئة العامة للاصلاح الزراعي بنسبة ٢٥٪ ، بنك التنمية الوطني الرئيسي بالقاهرة بنسبة ٢٥٪ ، وبنك سوهاج الوطني بسوهاج بنسبة ١٠٪ ، ونقابة التطبيقيين بنسبة ١٠٪ وسيطرح باقي المبلغ للمواطنين ..

ويهدف المشروع الى ضمان استقرار اسعار المواد الغذائية ، وخلق صناعة جديدة لاول مرة في مصر وهي استخراج دقيق السيموابنا بسعر ٢٢٠ جنيها للطن مقابل ٤٢٠ دولارا امريكيا وهو سعر الاستيراد الحالي لهذه المادة ..

بالاضافة الى انتاج نوعية ممتازة من المكرونة بالاسعار المناسبة ، وتغذية مصانع المكرونة باحتياجاتها من مادة السيمولينا بدلا من الاستيراد من الخارج

٤٨٠ صحيفة حائط و٤٠٠ جملة فردية في معرض الاعلام المدرسي بايتاي البارود

ايتاي البارود – طايل الشيشيري

اقامت ادارة ايتاي البارود للتربية والتعليم المهرجان السنوي للاعلام المدرسي .. ضم معرضا للصحافة المدرسية ومؤتمر الاخصائيي الصحافة بالمدارس والطلاب والطالبات امر التحرير الصحفي وجماعات الاذاعة المدرسية وقيادات المجالس المحلية

شهد المهرجان كامل الحويكي رئيس المركز وعبده برغش المدير العام للتربية والتعليم بالبحيرة

وصرح زكريا عثمان مدير الادارة بان معروضات الصحافة المدرسية بلغت ٤٨٠ صحيفة حائطية و١٢ مجلة مطبوعة و٤٠٠ مجلة فردية من صحافة التلاميذ و٣٧٠ بحثا .. وشملت الصحف موضوعات عن وجالات البيئة واضرار التدخين وصنع في مصر .. والنظافة .. وابطال حرب اكتوبر ونماذج من مشكلات البيئة ..

وخصصت جميع المدارس اعدادا خاصة مدعمة بالصور عن رحلة الرئيس مبارك الاخيرة في دول افريقيا .. وزيارته لمشروعات محافظة البحيرة .. وتقرر صرف مكافآت لمشرفي الصحافة والاذاعة بمدارس الادارة بواقع خمس جنيهات لكل مشرف .

الاراضي الفضاء ببني سويف للمشروعات الكبيرة فقط

كتب – شريف قنديل :

لن يتم التعرف في اي شبر من الاراضي الفضاء بمحافظة بني سويف الا في حالة واحدة هي اقامة مشروعات جديدة تهم القطاع الاكبر من ابناء المحافظة ..

هذا ما اعلنه المحافظ الدكتور كامل الريس لتتوقف تماما عملية بيع الاراضي بناحية بياض العرب مركز بني سويف ، كانت الهيئة العامة للاصلاح الزراعي قد شرعت في بيعها !

جاء قرار المحافظ مفاجأة للهيئة التي كانت قد انتهت من تقسيم ٤٢ قطعة وعرضها للبيع في مزاد علني حددت له جلسة !

ويقول المهندس فوزي حامد سكرتير عام المحافظة : انه فور العلم بقرار هيئة الاصلاح الزراعي تم تشكيل لجنة فنية لمعرفة ما اذا كانت هذه الاراضي تقع داخل كردون مدينة بني سويف أم خارجه ... وجاءت مذكرة اللجنة تتضمن ان هذه الاراضي تقع بالفعل خارج كردون المدينة ، وتخضع لاشراف الاصلاح الزراعي

ويضيف : لقد توقع الجميع موافقة المحافظ على اجراءات هيئة الاصلاح بعد ان ثبت ان هذه الاراضي تتبعهم ، الا انه طلب تشكيل لجنة اخرى للنظر فيما اذا

كامل الريس

كانت هذه الاراضي تصلح لاقامة مشروعات جديدة من عدمه ، فجاء تقرير اللجنة يؤكد ان هذه الاراضي متاخمة للكتلة السكنية وقريبة جدا من الطريق الصحراوي .

ويقول محمد عبد المنعم عوض رئيس الوحدة المحلية لمركز بني سويف : ان قرار المحافظ استند الى ان الاراضي المطلوب بيعها تصلح لاقامة مشروعات ، وسبق ان خصص جزء منها لاقامة مشروع الايواء العاجل الذي اقره المجلسان الشعبي والتنفيذي للمحافظة

مجلس مؤقت لجمعية العاملين بوحدة السنطة

اصدر المستشار فكري عبد الحميد محافظ الغربية قرارا بتشكيل مجلس ادارة مؤقت للجمعية الاستهلاكية للعاملين بالوحدة المحلية لمدينة السنطة . يضم المجلس شاهين الششتاوي شاهين سلام وعبد الفتاح احمد سليمان عطا الله وعبد العزيز امين محمد شاكر وعبد السلام عبد الرحمن محمد الجمل وحسن محمد حسن قشطه





محافظ السويس يتحدث مع الام المثالية الاولى بالمحافظة

الحـج وجـوائز ماليـة لأوليات الامهات المثاليات بالسويس

السويس – على منبي :

اقام بكير محمد بكير ، محافظ السويس حفلا لتكريم الامهات المثاليات الاوليات على المحافظة قدم للاولى حكمت هانم احمد حسن تذكرة سفر للحج ونفقات الاقامة في الديار المقدسة ، وشهادة تقدير وقدم ٥٠٠ جنيه وشهادة تقدير لكل من الثانية والثالثة : عليات

صـندوق للتنميـة المحليـة في ٤٠ قـرية بالدقهليـة

المنصورة – شوقي الجميلي :

تقرر افتتاح فرع جديد لصندوق التنمية المحلية التابع لجهاز بناء وتنمية القرية بمدينة المنصورة

صرح بذلك المحافظ سعد الشربيني عقب اجتماعه باللواء فاروق عبد الوهاب نائب رئيس الجهاز ..

بذلك يكون فرع المنصورة هو ثاني فرع على مستوى الجمهورية بعد فرع المنيا ..

ويقول المحافظ : ان الصندوق سيقوم باقراض الوحدات المحلية بالقرى فقط لاقامة مشروعات ذات عائد اقتصادي مجز ..

ويضيف : ان عملية الاقراض ستتم على مرحلتين مدتهما ٧ سنوات : الاولى فترة سماح (عامين) وتحصل عنها فائدة ٤٪ ، والثانية (٥ سنوات) بفائدة ٧٪ يساهم الصندوق في تمويل ٧٥٪ من اجمالي تكاليف المشروع وتتحمل الوحدة المحلية بالقرية ٢٥٪ منها ..

يستفيد من الصندوق ٧٢ قرية بالدقهلية ، ويتم تنفيذ مشروع الاقراض في ٤٠ قرية منها كمرحلة اولى ..

سعد الشربيني

نقطة شرطة بقرية ميت بو الكوم

اصدر حسن ابو باشا وزير الداخلية قرارا بالغاء العمدية في قرية ميت ابو الكوم وانشاء نقطة شرطة مستديمة يمتد اختصاصها الى كفر زورقان وكفر ميت ابو الكوم .

طرد ابو جاموس من جمعية بورج – قطور

اصدر فكري عبد الحميد محافظ الغربية قرارا باسقاط عضوية الحسيني ابو جاموس من مجلس ادارة الجمعية التعاونية الزراعية بقرية بوريج مركز قطور

شباب الجيزة يغرسون ٢٥ الف شجرة

كتب – عبد العليم محمد :

استعدت محافظة الجيزة لمواجهة امراض الصيف والتلوث الناتج من المصانع المنتشرة على حدود المحافظة ..

ويقول محمد قصلة مدير عام الشباب بالمحافظة .. انه تقرر زراعة ٢٥ الف شجرة (كافور – وكازورينا) يقوم بزراعتها شباب المدارس والجامعات ..

ويضيف .. ان مديرية الزراعة ستقوم بتدبير شتلات هذه الاشجار من تفاتيش ومشاتل الزراعة بالمحافظة وسيبدأ العمل في المشروع بعد ايام ..

يتولى الاشراف على عملية الغرس مراكز الشباب بالقرى والمدن ، وسيتم تقييم عمل كل مركز ومنح الحوافز اللازمة لاستمرار التجربة ..

قـرآن وسـنة

تواترت الرسائل التي تلقيتها منذ اسبوع – وكلها غاضبة مما كتبه الاستاذ مصطفى مرعي ، وبعضها ذكر كتابات اخرى – تواترت هذه الرسائل على فكرة ارى انها هي الحق كل الحق ، وهي ان ما شكا منه شيخ المحامين من تفكك الدول الاسلامية وعجزها عن مقاومة اعدائها – لايرجع الى اتخاذ الاسلام دستورا ، وانما على العكس يرجع الى عدم اتخاذ الاسلام قانونا .

فالاسلام يقضي ان يكون المسلمون جميعا امة واحدة ، يشملهم شعور متحد وتعاون ، حتى ولو كانوا دولا عديدة مستقلة لكل دولة رئيسها ، فان اتحاد المبادئ وما يحتمه قانون الاسلام من كونهم امة واحدة – يمنحهم قوة كافية .

وقد كانت الخلافة الاسلامية – مهما كان وضعها – تحمي هذا الرباط ، وقد كان هدمها هدما لوحدة المسلمين وهدما لهذا الشعور الاسلامي ، وحين كان صلاح الدين يحارب الصليبيين ، كانت الجيوش المتطوعة تاتيه من كل مكان لا تريد الا الدفاع عن الاسلام .

واذا نحن وازنا بين موقفهم اذ ذاك وموقفنا الان امام الاراضي الاسلامية التي تتخطف قطعة بعد اخرى ادركنا ماذا خسر المسلمون بضياع دستورهم الاسلامي – والقانون الاسلامي وحده كان هو القادر على القضاء على كل هذه المشاكل في افغانستا ن وفي حرب الخليج ولبنان ومع اسرائيل والفلسطينيين .

ان القران الذي قال : (ان هذه امتكم امة واحدة) قال ايضا : (وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فاصلحوا بينهما ، فان بغت احداهما فقاتلوا التي تبغي .. انما المؤمنون اخوة فاصلحوا بين اخويكم) والدول الاسلامية تقف الان مكتوفة الايدي امام كل هذه المشاكل لسبب بسيط واضح جدا .. وهو تفرق كلمتهم واختلاف بعضهم على بعض او بعبارة اخرى لفقدان القانون الاسلامي فيما بينهم .

اني ارى مايرون واتمنى ان تشيع بيننا المبادئ الاسلامية الحقة .

د. عبد الجليل شلبي

حوادث ⑨ قضايا

سائق تاكسي يحتال على سكان الشقق المفروشة

ضبطت مباحث مكافحة جرائم الآداب العامة بالجيزة سائق تاكسي يتزعم عصابة للنصب والاحتيال على سكان الشقق المفروشة بالدقي والعجوزة والهرم

تلقى العقيد حسن العادلي رئيس مكافحة جرائم الاداب بمديرية امن الجيزة بلاغا من علي حسن عقار (يمني الجنسية) افاد بانه فوجئ اثناء انتظاره عودة صديقه محسن سالم صالح من زيارة الطبيب بشقته المفروشة بشارع الدقي بشخصين وقد طرقا باب الشقة بحجة انهما اصدقاء لمستاجر الشقة وعندما علما من المجني عليه من انه مصاب بمرض (الربو) عرضا عليه اصطحابه الى احد الاطباء بشبرا .. واستقل معهما سيارة تاكسي وتوجهوا الى كازينو (هابي لاند) واحتسوا البيرة ... ثم اصطحباه الى موقف السيارات باحمد حلمي حيث فوجئ الضحية بشخص ثالث اعترض طريقهم بحجة انه شرطي سري من رجال المباحث وقام بتفتيشه واكتشف اختفاء ٢١٥ جنيه مصري و٤٠٠ دولار وساعة يده الذهبية وجواز سفره .. وعندما طلب استرداد متعلقاته نهره سائق التاكسي بحجة انه سيعمل على استرداد ماله ..

اسرع رئيس المكافحة بوضع خطة بحث باشراف العميد حلمي الفقي مدير مباحث الجيزة

أسفرت بعدها تحريات القسم محمود قريطم وكيل قسم مكافحة الاداب ان المحتال يدعى سيد احمد علي يستخدم سيارته رقم ٢٥٨٠٣ اجرة القاهرة في اصطياد ضحاياه بمعاونة زميله عبد الله المؤيد الذي ينتحل صفة تاجر ينطق اللهجة العربية ومجدي عيد

اعترف السائق بجرائمه فامرت النيابة بحبسه وضبط المتهمين الهاربين

ضبط ١٥٨٥ كيلو سمك مدعم خباها صاحب مطعم بمخزن طرشي

كتب – محمد سيف النصر :

ضبط رجال مباحث التموين سمك فيليه مدعم و٤٥٠ كيلو سمك بمديرية امن القاهرة و١١٢٥ كيلو بلطي مدعم خبأها احمد عبد الفتاح اسماعيل صاحب مطعم للاسماك بشارع الجمهورية بمخزن طرشي بروض الفرج بعد ان قام بتجميعها من المجمعات الاستهلاكية حيث يقوم بطهوها وبيعها للجمهور بسعر ٨ جنيهات للسمك الفيليه رغم ان سعره مدعما بجنيه واحد و٧ جنيهات للسمك البلطي بينما سعره مدعما ٤٠ قرشا فقط !!

احال العقيد محمد سعودي مدير مباحث التموين بالقاهرة تاجر الاسماك الى نيابة امن الدولة الجزئية التي امرت بمصادرة المضبوطات واعادة توزيعها على المجمعات الاستهلاكية لبيعها للجمهور بالاسعار المدعمة وتقديم التاجر للمحاكمة في جلسة عاجلة ..

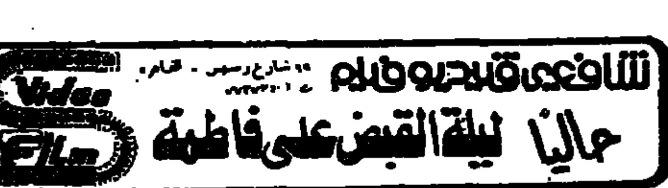
الطحاوي صاحب صيدلية متهرب من دفع نصف مليون جنيه

ابلغت مصلحة الضرائب جهاز المدعي العام الاشتراكي بان صلاح يوسف عبد السيد الطحاوي صاحب صيدلية ريفولي المجاورة لشيراتون الجيزة والمفروض التحفظ على ممتلكاته واسرته .. متهرب من سداد نصف مليون جنيه ضرائب مستحقة على مصنع يملكه لاستخلاص زيوت العطور بناحية طامية بالفيوم .. وتقوم مصلحة الضرائب حاليا بتقدير باقي المستحق عليه من ضرائب على اوجه نشاطه الاخرى

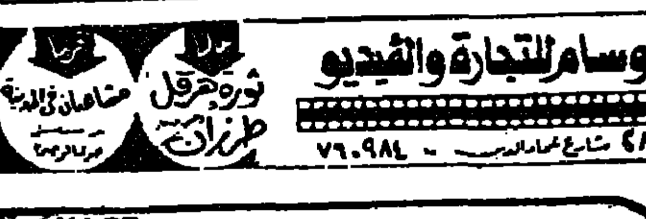
والمعروف ان ثروة صاحب الصيدلية الذي بدأ حياته تومرجيا بما يزيد على ٥ ملايين جنيه على نحو ما قدرتها لجان الجرد التي شكلها المستشار حسني عبد الحميد مساعد المدعي الاشتراكي

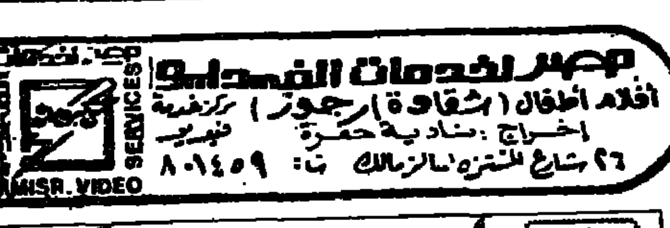
واكتشفت اللجان في الصيدلية كميات كبيرة من الادوية مهربة الجمارك واصنافا اخرى محظور تداولها بالبلاد ، وكميات ضخمة اخرى انتهت مدة صلاحيتها لانتاجها منذ سنوات طويلة وبعضها منذ ٢٠ سنة ..

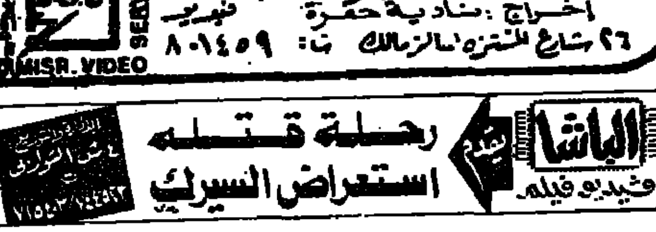


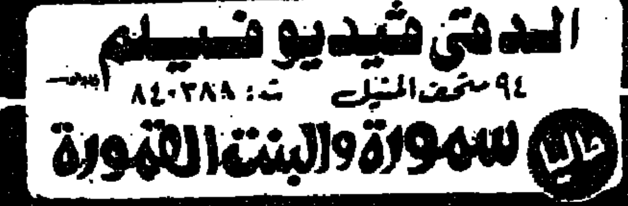


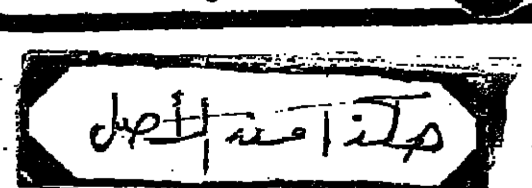












صفحة كاملة لبرامج التليفزيون

قناة ١

ينقلها على الهواء المخرجان حسين السيد ـ عاصم الادنوى
تقديم المذيعات : مها الشيمى ـ نجوى عزام ـ فريدة الزمر

- ١٠٫٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة الاعراف تلاوة الشيخ محمد جاد
- ١٠٫١٠ عرض سريع للبرامج
- ١٠٫١٥ برنامج من اقوال الصحف ويتضمن عرضا لما تقدمه الصحف والمجلات الصباحية ويذاع على الهواء
- ١٠٫٣٠ البرامج التعليمية للفترة الصباحية
  - □ مواد اجتماعية لطلاب الشهادة الاعدادية
  - □ درس اليوم مراجعة الثورة العرابية ـ ثورة ١٩١٩
  - □ تقديم عبد المنعم غريب
  - □ اخراج سيد عباس
  - □ لغة فرنسية لطلاب الثانوية العامة
  - □ درس اليوم مراجعـــة
  - □ تقديم سوسن قره
  - □ اخراج اميمه جلال
  - □ تاريخ طبيعى لطلاب الثانوية العامة
  - □ درس اليوم : مراجعـــة
  - □ تقديم محمد رضا ومصطفى قابيل
  - □ اخراج نادية بغدادى
- ١٢٫٠٠ الحلقة الاجنبية القصيرة
  واستعراض دوريش راى تمثيل دوريش واى
  تبدا احداث الحلقة .. ودوريش ويتكلون يتناولان الطعام فى احد المطاعم . تدخل احدى السيدات فجاة ويراها نيكلسون الذى يحرص على الا تراه .. ويغـــادر المطعم مع دوريس خفيه ويذهبان الى منزل دوريس .. تذهب السيدة للبحث عنه فى مكتبة .. لكنها لا تجده وتعلم فى نفس الوقت اين هو .. وتتوالى الاحداث الرحـــــة
- ١٢٫٣٠ برنامج الاطفال « صباح الخير »
  ويتضمن حلقة من مسلسل زوار من المريخ واغنيات للاطفال تقديم ماجد عبد الرازق واخراج عبد الفتاح محمد
- ١٢٫٥٢ اذان الظهر للشيخ مصطفى اسماعيل
- ١٢٫٥٦ من اقوال الرسول
- ١٢٫٥٦ متابعة البرنامج
- ١٫٠٠ المسلسل العربى (عمرو بن العاص) بطولة محمود المليجى هالة فاخر ـ مجدى وهبه ـ دلال عبد العزيز ـ هدى رمزى شكرى سرحان تاليف وسيناريو وحوار طه شـــــلبى واخراج عادل صادق
- ١٫٤٥ النشرة الاخبارية الاولى وتذاع على الهواء
- ٢٫٠٠ برنامج (فى رحاب القرآن) يستضيف الدكتور عبد الله عبد الشكور والأستاذ عبد المنعم قنديل .. تقديم جابر الشال واخراج مصطفى سمهان
- ٢٫٣٠ مسلسل الكرتون ماجد
- ٣٫٠٠ البرامج التعليمية للفترة المسائية
  - □ اللغة العربية لطلاب الثانوية العامة
  - □ درس اليوم: مراجعة عامة
  - □ تقديم : حامد الجوجرى
  - □ اخراج : سمير ناصف
  - □ طبيعة لطلاب الثانوية العامة
  - □ درس اليوم : اشعة اكس واشعة الليزر
  - □ تقديم : سيد نصر
  - □ اخراج : فوزية عبد الحميد
- ٥٫٠٠ الانتقال الى الاذاعة الخارجية من استاد المقاولون لاذاعة مباراة كرة القدم بين فريقى المقاولون والاتحاد السكندرى ضمن مباريات الدورى العام
  تعليق محمود بكر اخراج ابراهيم لطيف
- ٦٫٢٩ اذان العصر
- ٦٫٣٢ من اقوال الرسول
- ٦٫٣٣ متابعة الشوط الاول
- ٥٫٠٠ استراحة قصيرة يتخللها فترة اعلانية
- الشوط الثانى من المباراة
- ٦٫٠٠ النشرة الاخبارية الثانية وتذاع على الهواء
- ٦٫٣٠ برنامج (ارضنا الطيبة)
- ٧٫١٥ المسلسل العربى (العمر له بقية)
- ٧٫٣٥ اذان المغرب
- ٧٫٣٩ من اقوال الرسول
- ٧٫٣٩ متابعة المسلسل
- ٨٫١٥ البرنامج الثقافى (نادى المسرح)
- ٨٫٥٥ برنامج (حديث الروح)
- ٩٫٠٠ النشرة الاخبارية الثالثة
- ٩٫٠١ اذان العشاء
- ٩٫٠٥ من اقوال الرسول
- ٩٫٠٥ متابعة النشرة الاخبارية
- ١٠٫٠٠ برنامج (سهرة)
- ١٠٫٠٧ استعراض لبرامج الغد
- ١٠٫٢٠ برنامج نادى السينما ويعرض الفيلم الامريكى : (سموكى المتمرد)

بيرت رينولدز

يعتبر اجر الممثل بيرت رينولدز بطل فيلم الليلة من اعلى الاجور بين الممثلين الامريكيين .. وله شعبية ساحقة .. وقد اتجه الى الاخراج فى الاعوام الاخيرة الى انتاج واخراج الافلام
- ١٢٫٢٠ القرآن الكريم ما تيسر من سورة يس تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى
- ١٢٫٣٥ السلام الوطنى وختام

« الفراهيدى » واضع النقط على الحــروف فى انتــاج مشــترك بين مصــــر وعمـــان

كتب ـ سامح عبد الحميد :

دقق فى ملامح الوجـــه جيدا لتتعرف على ابطال مسلسل (الخليل بن احمد الفراهيدى) ثالث انتاج مشترك بين التليفزيون المصرى وتليفزيون سلطنة عمان فى اطار الانتـــاج الاعلامى بين البلدين

المسلسل تأليف طه شلبى واخراج عادل صادق ويقع فى ١٥ حلقة صورت المشاهد الخارجية ما بين مصر وعمان ، ويلعب بطولته أحمد مظهر ، احمد مرعى ، مجدى وهبه سعيد عبد الغنى ، ابو بكـــر عزت نبيل نور الدين ، ايمـــان الطوخى ، صفاء السبع ، ابراهيم الشامى انور اسماعيل ، مختـار امين ، ليلى جمال .. وتـــدور احداثه باللغة العربية الفصحى باعتبار صاحبة علماء اللغة

تتناول احداث المسلسل الدور الذى لعبه الفراهيدى فى احيـــاء اللغة العربية ، وكيف ولد فى سلطنة عمان وانتقل للبصرة حيث اســس مدرسة للغة العربية كـان من تلاميذها (سيبويه) .. وكيف وضع النقاط على الحروف العربية ووضع علم العروض فى الشعر .

احمد مرعى فى المسلسل هـــو (الفراهيدى) .. احمد مظهـــر (استاذه) سعيد عبـــد الغنى (صديق عمره) ، مجدى وهيبـــه (قريبه المقرب) ابو بكر عزت ونبيل نور الدين من الشخصيات التـى تلعب فى الخفاء ضد العـــــرب والاسلام ■



احمد مرعى وسعيد عبد الغنى فى الخليل بن احمد الفراهيدى

أفلام الكارتون ضارة بالطفــل !!

وصفت اللجنة المشرفة عـــلى المصنفات فى التليفزيون الامريكى افلام (الديزنى لاند) للرســـوم المتحركة بالعنف الشديد .

جاء فى التقرير ان بعض مشاهد الافلام مثل مشهد الـــذئب الذى يسقط فى الماء المغلى بانه شديد العنف بالنسبة الطفل وان هـــذه الافلام على مستوى عنف الاعلانات التجارية وان هناك محاولة للقتل كل ست دقائق

وبعد مشاهدة ٥٠ ساعة للقناة التى اطلق عليها قناة دريزنى لاند خصصت لافلام الكارتون وجد انه يرتكب ١٩ عملا عنيفا خلال الساعة الواحدة . ■

مـــدبولى يعــود فى مسلســـل « تحيـــة طيبـــة وبعـــد »

يسافر الى الاسكندرية غدا الفنان عبد المنعم مدبولى لتصوير المشاهد الخارجيـــة للمسلسل التليفزيونى الكوميدى الجـــديد (تحية طيبة وبعد) .. ســـوف تصور هذه المشـــاهد بالاسلوب السينمائى .. امـــا المشاهد الداخلية ، فسيتم تصـــويرها باسلوب الفيديو فى اســـتديو الجيب

يشارك عبد المنعم مدبولى فى البطولة : كريمة مختار وعبد الله فرغلى وحسين الشربينى ومحمود القلماوى تأليف عادل رشاد واخراج فتحى عبد الستار .



عبد المنعم مدبولى



محمود مرسى

محمود مرسى يعود للاخراج التليفزيونى

الفنان محمود مرسى يعود الى الاخراج التليفزيونى بعد فتـــرة انقطاع طويلة .. تفرغ فيـــها للتمثيل السينمائى

محمود مرسى رشح الفنـــانة شادية لتقوم ببطولة المسلسل الجديد .. تمثيلا وغناء ..

المعروف ان محمود مرسى بدأ حياته مخرجا فى التليفزيون فـــى اوائل انشائه ، وكان مخرجا فى البرنامج الثانى بالاذاعة فى بداية انشائه ايضا .. واخرج العديد من المسرحيات العالمية مازالت تذاع حتى الان !

※ نقطة فوق ※ ※ حرف ساخن ※

اختيار ميدان مطـــار القاهرة ليكون موقعا لمسلة رمسيس الثانى ونقل المسلة نفسها (١٢٠ طنا) من موقعها القديم فى صان الحجر الى موقعها الحالى امام مطـــار القاهرة ، حدث على جانب كبير من الاهمية ، ومجرد التفكير فيه والتخطيط له ، يتم عن عمـــق الاستنارة وعلو الفهم والادراك ، فاذا اضفنا الى كل هذا الجهد العظيم الذى بذل فى نقل المسلة وترميمها واقامتها وانشاء متحف بجوارها ، لوجدنا انفسنا امام انجازات اثارية عالية القيمة فنيا وحضاريا وانسانيا .

فلم يكن من المقبول ان تحتل مسلاتنا المصرية ، اهم الميادين فى العواصم الاوروبية والامريكية بينما لايوجد فى القاهرة ـ اقـــدم عواصم العالم وصاحبة اعـــرق حضارة ، ومالكه اعظم تـــراث انسانى ـ لايوجد بها ســـوى مسلة واحدة ، منزوية على شاطىء النيل ، لاتطل على احد ، ولا يكاد يلمحها احد !!

ومن هنا .. فان الاحتفـــاء باقامة مسلة رمسيس الثانى فى مواجهة مطار القاهرة ، لتكـــون اول من يصافح عيـــون زوار القاهرة ، والاشادة بجهود فرسان هيئة الاثار من مهندسين وفنيين بقيادة العالم الاثرى الجليـــــل دكتور احمد قدرى ، ان يصـــبح فرضا واجب الاعلان عنه !

كما اوجه تحية خاصة للوزير المستنير محمد عبد الحميـــــد رضوان وزير الثقافة .. الـــذى درس وخطط .. لاروع استثمار لاثار مصر الفرعونية والاسلامية والقبطية ، ليضىء لمصر وجهها التاريخى والحضـــــارى .. فى العصر الحديث !

رافت الخياط

التليفزيون ينقل ندوة الثلج والبركان

كاميرات برنامج (شعر وشعراء) التليفزيونى ينقل وقائع النـــدوة التى ينظمها نادى القصيد بالنادى الثقافى المصرى غدا (الاحد) ويناقش فيها ديـــوان (الثلج والبركان) للشاعر ابراهيم صبرى

اعمال الفنان سعيد الصدر فى فيلم تسجيلى للتليفزيون

الفنان سعيد الصـــدر .. واعماله وانتـــاجه .. ومصادر الهامة ، يضمها فيلم تليفزيونى تسجيلى اختارت له المخرجـــة سعدية غنيم عنوان : (بريـــق الحب) يشارك فى تقديم الفيـــلم عدد من زملاء وتلاميذ الفنان سعيد الصدر ويكتب السيناريو الناقد التشكيلى مختار العطار .



مـــع النـــاس

الصوت النادر

من منالا يجذبه صوته .. الذى ينساب فى حنان ووقار ، وهـــو يرتل آيات الله .. تفهم فـــى ترتيله المعنى البلاغى لتلك المعجزة الالهية ، وما فى القرآن الكريم من أسرار الاعجاز والبيان .. انه الشيخ المرحوم احمد رفعت .. قيثارة السماء .. ولد فى الربيع ومات فى الربيع يوم ٩ مايو سنة ١٩٤٧ تذكر الاذاعـــة والتليفزيون وعشاق صوته بذكراه الكريمة .

احمد شعبان ـ مدرس بالازهر

الفن الهابط

نشرت جريدة (الوطن) ونقلت عنها (الجمهورية) انني قلت كلاما عن الفن الهابط واؤكد لجريدتى العزيزة .. أننى لم اصرح بهـــذا الكلام .. ولم إلتق بصحفى مـــن جريدة (الوطن) !!

الفنان محمد وفيق

نظرة !!

محافظة قنا .. فى حاجة ماسة الى مبنى قصر لثقافة يتناســـب ومراقتها وتاريخها .. نظره ياوزير الثقافة !!

ضياء الدين السايح
قنا ـ مدينة العمال

محافظات !!

اجهزة الاعلام وخاصة التليفزيون يتجاهلون محافظـــــات مصر .. البـــرامج كلها من القـــاهرة والاسكندرية .. ويتناسون مشاكل المحافظات نظره الى خريطة مصر .

مهندس محمد احمد سليمان
المنصورة

بوسى !!

ارجو من الفنانة بوسى ان تعيد النظر فى فكرة الغناء للاطفال .. والافضل ان تترك العبث لخبازيه

عاطف عبد الرحمن
فايد ـ الاسكندرية

نيلى فى سله المشاكل

(سلة المشاكل) هـــذا اسم المسلسل التليفزيونى الجـــديد الذى تقوم ببطولته نيلى .. ويتم تصويره فى لندن هذا الاسبوع ، مع احمد راتب واسعاد يونس وسناء يونس واخراج عادل جلال

اين مطربينا يا تليفزيون ؟

لست مع تقســـيم المطربين والمطربات الى وافدين وغيـــر وافدين ولكن ليس كل وافــد فنـــان ليفرد لـــه التليفزيون قنائية لانه مجرد وافد .

شهدت المطرب اللبنانى موفق يغنى ويرقص فى حفل بطلته المطربة المغربية عزيزة جلال .

وتساءلت .. أين الحلو .. والحجار .. وثروت .. وغيرهم ام ان التليفزيون مازال يفضل الـ ... !!

علاء دواره

كل الابطال .. خواجات ..

فى برامج الطفل بالتليفزيون .. الرمز دائما (خواجه) .. العملاق (جوليفر) .. وغيره الراقصات والاغنيات الجماعية .. لاطفال ايطاليا او اسبانيا .. ويبدو الجهد المصرى التربوى للطفل .. الى جـــانب هذه الاعمال .. قاصر .. ويفهـــم طفلنا المصرى .. ان الابطـــال الاسطوريين فى كل الحكايات التى تروى لهــــم بالعرائس او الكرتون من خلال شاشة تليفزيون القاهرة .. (خواجات) .. حتى الاغنية الحلوة .. او الرقصـــة الجماعية الممتعة .. تاتى مـــن عند (الخواجات) .. ويبقى الطفل المصرى العـــربى اسير هذه الجرعات التى يتاثر بها فى هذه السن المبكرة فى حياته .. نحن نقول له .. ان الخواجات هم المتفوقون فى كل شئ .. فى المغامرات والبطولة والحـــروب والاختراعـــات .. وحتى فى الاغنيات والرقص ... الا يحتاج الامر الى مجلس تربوى خـــاص للطفل يخرج من خلاله كل مـــا تقدم لصغارنا من خلال الشاشة الصغيرة الساحرة .

لامانع من نماذج اوربية .. ولكن كنماذج فقط وليست كل البرنامج من الاول الى الاخر

اليس عندنا اخصائيون فـــى ثقافة الطفل .. اسالوهم اذا كان ما تقدمه .. صح .. ام غلط !!

احمد ماهر

محجر عواد شكرى

يعتبر عواد شكرى اهم مخرج تسجيلى جديد ظهر فى السنوات الاخيرة . بدأ ذلك مع فيلمه (الظلمة) الذى عرض فى مهرجان باريس العام الماضى ، وتاكد مع فيلم (المحجر) الذى عرض فى نفس المهرجان هذا العام .

وفى كلا الفيلمين يتعاون عواد شكرى مع مجموعة فنية واحـــدة من مدير التصوير محمد ابراهيم والمونتير محمد نجيب ومهندس الصوت مجدى كامل . والتعاون مع مجموعة فنية واحدة يعنى ان المخرج ليس مجرد صانع افلام يعبىء الخام باى صور ، وانمـــا فنان يقف وراء الكاميرا بدافع التعبير .

ولكن المجموعة الفنية المستمرة لاتمثل قيمة فى ذاتها بالطبع ، فالمهم هو ما تعبر عنه هذه المجموعة وفى كلا الفيلمين يعبر عـــواد شكرى عن مجتمع مصر العليـــا تعبيرا فنا قل ان يوجد مثله سواء فى السينما التسجيلية ام فى السينما الروائية .

انه الصعيد الذى ولد فيـــه وعاش ولايزال يرتبط به بعمق والذى عرف بوعيه واحساسه انه الموضوع الذى يعرفه اكثر مـــن غيره ، فانتقل من التعبير عنه من خلال تقاليد الموت فى (الظلمة) الى التعبير عنه من خلال تقاليد الحياة فى (المحجر) حيث يقوم العمال بقطع الاحجار بطرق بدائية ربما عرف الفراعنة خيرا منهـــا فى العصور الغابرة ربما يفتقد الفيلم التحليلى الشامل لحيـــاة هؤلاء العمـــال ، ولكنـــه خطوة نحو مزيـــد من النضج لمخرج موهوب ومقتدر .

سمير فريد

قناة ٢

مخرج التنفيذ اليوم : مدحت جاد الله
تحرير البرنامج من التليفزيون : سعاد حسن

- ٣٫٠٠ مساء .. الافتتاح .. وتقديم برنامج .. فى نور القرآن يتضمن البرنامج القرآن الكريم بتلاوة الشيخ على حجاج السويسى ويقدمه الدكتور محمد كمال جعفر موضوع الحلقة (القرآن الكريم والمعجزة)
- ٣٫١٤ البرنامج الرياضى .. يتضمن البرنامج فيلما تعليميا عن رياضة الكاراتيه
- ٣٫٢٩ برنامج .. كل الناس .. اعداد وتقديم : مصطفى العنانى واخراج : حسنى سالم ـ وتساعده سلوى فوزى .. يتضمن البرنامج حديثا حول كيفية حماية الاطفال من الحمى الروماتيزمية وضرورة الكشف على تلاميذ المدارس دوريا
- ٣٫٤٦ نشاهد فيلما بوليسيا امريكيا (مستر موتو) MYSTERY MOVIE
  بعنوان : (الطريق الصعب للانتقام) HARD ROAD OF VENGENCE
- ٤٫١٣ ...
- ٤٫٢٩ برنامج ... تقديم : ماجدة رشيد واخراج : محسن شعبان
- ٤٫٤٣ برنامج الاطفال ...
- ٥٫١٢ فى البرنامج اغنية (بى) ...
- ٥٫٢٥ برنامج تكنولوجيا ـ اعداد وتقديم : د. يوسف مظهر
- ٥٫٥٨ استعراض ـ غنى بترف ـ لفريق الفورام
- ٦٫٠١ جامعة الهواء باشراف المخرج صلاح سمهان تقدم درسا جديدا فى سلسلة تعليم اللغة الانجليزية للمستوى المتقدم
  BID FOR POWER
  (السعى وراء القوة)
  A POLITICAL MATTER
- ٦٫١٥ درس تعليمى لتلاميذ الشهادة الاعدادية .. الدرس فى مادة اللغة العربية .. تقديم : ربيع شهيب
- ٦٫٤٣ درس تعليمى لطلبة دبلوم المدارس الثانوية الزراعية
- ٧٫١١ (حضارة المصريين لغرفة مصر)
- ٧٫١٣ لقطات من سهرة الليلة فى القناة الثانية
- ٧٫١٥ حلقة فى برنامج .. لقاء الايمان .. اخراج : احمد الشناوى
- ٧٫٣٧ صلوات ـ ترتيب يونس ...
- ٧٫٤٠ برنامج تليسينما ـ اعداد وتقديم : يوسف شريف رزق الله واخراج : احمد محمود .. يتضمن البرنامج عرض لمجموعة الافلام الامريكية الدائرة فى القناة الثانية هذا الاسبوع
- ٨٫٠٠ النشرة الجوية اليومية
- ٨٫٠٥ برنامج .. خمسة لصحتك ـ اعداد مصطفى العنانى
- ٨٫١٥ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
- ٨٫٢٤ الحلقة الرابعة فى المسلسل الانجليزى للعالم (العالم فى حرب) .. WORLD AT WAR
  عنوان الحلقة (وحيدا) (ALONE)
- ٩٫٢٠ برنامج (امسية ...
- ٩٫٢٧ برنامج (خمسة سياحه) تقديم ...
- ٩٫٤٢ برنامج (كانت ايام) اعداد : يحيى نادرس وتقديم ...
- ١٠٫٢٣ موعد سهرة السبت الاسبوعية ـ اعداد واخراج فتحى عبد الستار .. وتنفيذ : عبد المنعم حافظ ..

تتضمن السهرة هذه الفقرات

شادية (او او) .. (وياسارق من عينى النوم) ـ محمد قنديل (ياحلو صبح) ـ فايزة احمد (حبيبى باشرب) ـ ... مكاوى (حاور من ...) ـ شكوكو (مونولوج) ـ شفيق جلال



شــادية

(امونة) ـ نجاح سلام (واحد من عشرة) ـ شريفة فاضل (الليل) ـ عماد عبد الحليم (ليلنا ورد) ـ ليلينة (المصفورة) ـ محمد عبده (مركب الهندى) ـ أبراهيم عبد الشافى (وحشانى حتيبة) وجزء من مسرحية (موسيقى فى الحى الشرقى) لاثرى اضواء المسرح

- ١٢٫٢٣ احداث ٢٤ ساعة
- ١٢٫٤٨ القرآن الكريم بتلاوة الشيخ محمود على البنا من سورة (الفتح)
- ١٢٫٥٥ الختـــام

سينما ـ مسرح ـ فيديو ـ أدب ـ اذاعة

وزير الثقافة يفتتح سينما كريم اليوم



محمد عبد الحميد رضوان

محمد عبد الحميد رضوان وزير الدولة للثقافة يفتتح فى السابعة مساء اليوم (السبت) دار (سينما كريم) اولى دور عرض نقابة المهن السينمائية التى تم تجهيزها بأحدث الات العرض السينمائى وتضم قاعتين للعرض ـ كريم ١ ـ (٤٧٠ مقعدا) وهى مصممة من الداخل على هيئة بلاتوه سينمائى وبها ثلاث شاشات للعرض و كريم ٢ ـ (١٠٠ مقعد) وتعرض فقط اسابيع الافلام العربية والاجنبية وفى الخامسة مساء غدا (الاحد) يقام حفل استقبال خاص بأعضاء نقابة السينمائيين وتفتح السينما ابوابها للجمهور من يوم (الاثنين) بفيلم (المجهول) بطولة عزت العلايلى ونجلاء فتحى وعادل ادهم وسناء جميل اخراج اشرف فهمى أسعار التذاكر جنيه لحفلتى ١٠ ، ١٢ وجنيهان لحفلتى ٣ ، ٦ وثلاث جنيهات لحفل ٨ مساء •

اخترنا لك من برامج الاذاعة

● **البرنامج العام :**

١٠٫١٥ مساء تلتقى مواهف البيلدى فى برنامج (ايام مع الميكروفون) مع الاذاعى الكبير حافظ عبد الوهاب الذى يروى قصته مع الميكروفون وعن الاذاعات الاقليمية وخاصة اذاعة الاسكندرية التى رأسها اعواما طويلة •

١١٫٣٠ مساء يلتقى على فايق زغلول فى برنامج (مسرح النوعات) مع طلبة كلية تجارة الاسكندرية ويشترك فى البرنامج نجوم التمثيل باذاعة الاسكندرية مع المطرب السكندرى اسامه رءوف •

● **صوت العرب :**

فى منتصف الليل تستمع الى برنامج (حديث الذكريات) تقدمه امينة صبرى مع الشاعر عبد الرحمن الابنودى الذى يروى ذكرياته فى قريته ابنود ثم دراسته فى قنا وتأثره بغناء الفلاحين اثناء جمع المحاصيل وكتابته للشعر وعمله فى احدى المحاكم فى قنا والتقاءه فى القاهرة بالشاعر صلاح جاهين •

● **القرآن الكريم :**

٩٫٤٥ قرآن السهرة للشيخ ابو العنين شعيشع ما تيسر من سورة (ابراهيم) •

● **البرنامج الثانى :**

٢٠ مساء مسرحية قصيرة بعنوان (الحفل الفلكلورى) تأليف الكاتب الروسى الشهير انطون تشيكوف وترجمة ميخائيل بشاى

جامعة الهواء :

اذاعة الاسكندرية :

كلية التجارة ـ الفرقة الثالثة

* حلقة مراجعة شاملة فى مادة (نظم ضريبية) يقدمها الدكتور على عياد ، لمدة ساعة كاملة

البرامج التعليمية باذاعة الشعب

تبدأ الفترة الاولى للاذاعة التعليمية ٧٫١٥ مساء بدرس لغة فرنسية لطلاب الثانوية العامة مراجعة الجزء الاول من الكتاب •

وتبدأ الفترة الثانية ٨٫١٥ مساء بدرس منطق لطلاب الثانوية العامة بعنوان (القياس شروط الجزء الثانى) .. ثم يذاع درس تاريخ لطلاب الشهادة الاعدادية بعنوان (ثورة ١٩١٩) •

كتب جديدة :

* (العنصر الانسانى فى التطور الافريقى) ـ ملفل هيرسو كوفتس بترجمة جمال محمد احمد •
٥٤٠ صفحة ـ ٣٢٥ قرشا ـ هيئة الكتاب •
* (مذكرات فى سجن النساء) د. نوال السعداوى •
٢٦٠ صفحة ـ ٣٠٠ قرش ـ دار المستقبل العربى •
* (تاريخ السودان القديم) ـ د. محمد ابراهيم بكر •
٢٣٢ صفحة ـ ٢٤٠ قرشا ـ دار المعارف •
* (الاسراء والمعراج) ـ الحافظ بن حجر العسقلانى •
١٦٤ صفحة ـ ٦٠ قرشا ـ مكتبة التراث الاسلامى •

معرض لاثار صان الحجر فى اوربا واليابان

تلقت هيئة الاثار المصرية عرضا من اليابان وفرنسا لاقامة معرضا بهما للاثار التى تم اكتشافها على مدى الخمسين عاما الاخيرة فى منطقة (صان الحجر) بالوجه البحرى التى شاركت فى الكشف عنها البعثات الاثرية المصرية والاجنبية •

تشكلت هيئة الاثار لجنة لدراسة العرض مع رئيس البعثة الفرنسية بمصر واستاذ علم المصريات فى السربون لاختيار القطع الاثرية التى تصلح للسفر فى هذه المعارض سوا، فى اليابان او فرنسا •

ويقول الدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الاثار ان اهمية الاثار المكتشفة فى منطقة (صان الحجر) ترجع الى عصر ملوك وامراء الاسرة الحادية والعشرين فى مصر القديمة عندما كانت (صان الحجر) عاصمة لهم وتسمى (تانيس) •

فهمى عمر يكرم اسرة البرنامج الثانى

فهمى عمر رئيس الاذاعة يقيم الليلة حفل شاى تكريما لاسرة (البرنامج الثانى) بمناسبة مرور ٢٧ عاما على انشائه •

اهدى فهمى عمر مكتبة كاملة لاسرة البرنامج الثانى للرجوع الى محتوياتهم .. فى انتاجهم الاذاعى اليومى •

صرحت بذلك عفاف المولد رئيسة (البرنامج الثانى) •

فيديو : نهائيات بطولة الشطرنج فى شريط فيديو !!

* بعد شريط نهائيات اوربا فى كرة القدم والذى ضم اشهر الاهداف الرياضية واشهر الاهداف على مدى ١٠ سنوات يطرح فى الاسواق المحلية شريط فيديو لبطولات الشطرنج الدولية .. ومن بينهما بطولة العالم السابقة للاساتذة والمباراة النهائية التى فاز فيها (اناتول كاربوف) للروسى على (موراى شاندلر) الانجليزى .. الى جانب لقطات اخرى لابطال العالم بسبيكى وفيشر .. وغيرهم

* (سكوربيو) احدث شريط فيديو لفيلم يحمل نفس الاسم ويلعب بطولته بيرت لانكستر والان ديلون .. فى قصة جاسوسية تفضح اعمال اجهزة المخابرات •

* ولهواة الافلام العربية .. البنت اللى قالت لا • بطولة سهير رمزى ومصطفى فهمى وسمير غانم واخراج احمد فؤاد •

.. الفيلم من نوع الكوميديا الساخرة يعالج قضية المساواة بين الرجل والمرأة •

* لاول مرة فى (مرسى مطروح) يقام ناد لافلام الفيديو بالمحافظة يحمل اسم (عالم الفيديو والكتاب) من بين خدمات النادى قسم خاص لتقديم العروض فى المعسكرات والاندية ومراكز الشباب •

نورا وسمير غانم والمخرج محمد عبد الهادى طه اثناء الاعداد لتصوير احدى لقطات فيلم « الى من يهمه الامر »

جولة استديوهات السينما

« الى من يهمه الأمر » « والخادمة » « والطماعين »

كتب ـ صلاح درويش :

رغم وجود اكثر من ثلاثين فيلما جديدا معدة للعرض .. فان استديوهات السينما لاتكف عن العمل •

فى استديو نحاس يجرى حاليا تصوير مشاهد فيلم (الى من يهمه الامر) تأليف المخرج المسرحى السيد راضى ، سيناريو وحوار عاطف بشاى وباكورة اخراج المخرج التليفزيونى عبد الهادى طه .. الفيلم بطولة نورا وسمير غانم وابو بكر عزت ، ونبيلة السيد ، ومحمد ابو الحسن ، ونعيمة الصغير ..

يلعب سمير فى الفيلم دور موظف بسيط تضطره مشاكل الزواج والسكن الى الاستقالة من عمله ليمارس اعمالا اخرى ، ولكن الظروف تضطره للوقوع فى براثن عصابة توفر له كل ما يطلبه .. وتلعب نورا دور خطيبة سمير • هذا اول فيلم لسمير يخلو تماما من كوميديا (الفارس)

الخادمة

وفى استديو الاهرام .. انتهى المخرج اشرف فهمى من عمل مونتاج فيلم (الخادمة) وبدأ فى تركيب الموسيقى التصويرية التى وضعها زوج ابنته عمر خيرت الذى اعد من قبل موسيقى فيلم فاتن حمامة (ليلة القبض على فاطمة) •

الخادمة هو بداية الافلام الجادة لنادية الجندى (الخادمة) بحيث لاتغنى ولا ترقص فيه كعادتها فى كل افلامها .. الفيلم مأخوذ عن قصة للاديب نجيب محفوظ ، وهو اول بطولة مطلقة للنجم ممدوح عبد العليم •

يشترك فى الفيلم ايضا سعيد صالح فى دور العجلاتى الذى يختار نادية الجندى لتعمل خادمة فى بيت (مديحة يسرى) الارملة الثرية التى تملك وتدير شركة للمقاولات بعد وفاة زوجها .. (واحمد غانم) فراش مكتبها .. (وممدوح عبد العليم) ابنها الذى عاش قصة حب مع الخادمة لتسيطر على البيت واصبحت سيدته الحقيقية ..

فى الفيلم ايضا مصطفى فهمى الذى يمثل دور مدير حسابات الشركة •

كما يجرى حاليا تصوير فيلم (الطماعين) بطولة نلعد يسرى ونجوى فؤاد وسعيد عبد الغنى وسمير صبرى ومها ابو عوف وسيد زيان ونبيل بدر وسمير توفيق ونوال فهمى .. الفيلم باكورة اخراج المونتير ابراهيم عرايس قصة يحيى الليثى ، سيناريو وحوار بهجت قمر ..



خمس بعثات اذاعية للدول العربية

كتبت ـ ليلى حسنى :

تسافر اليوم خمس بعثات اذاعية من صوت العرب لاثنتى عشرة دولة عربية لتسجيل برامج رمضان وسهرات من مدن عربية تستغرق اذاعتها اربع ساعات يوميا خلال شهر رمضان بعنوان (نتحدث اليكم من) تضم مختلف النشاطات الفنية والثقافية واهتمامات المواطن العربى وعن القديم والحديث فى هذه المدن العربية :

* تضم كل بعثة اثنان من المذيعين .. الاولى تتكون من عاطف عبد العزيز وحسن عبد الرازق ويسافران الى سلطنة عمان والبحرين •
* الثانية من نبيلة مكاوى وامينة صبرى وتسافران الى تونس والمغرب •
* الثالثة من نادية حلمى ونجوى ابو النجا الى الامارات وقطر والعراق •

الخامسة من سمير عبد التواب وفرج ابو الفرج الى الكويت واليمن والاردن •

خصائص موسيقى وادى النيل

فؤاد عمر مدير اذاعة وادى النيل ، عقد اجتماعا ضم عدد كبير من الملحنين وشعراء الاغنية كمال الطويل ومحمد الموجى وبليغ حمدى وحلمى بكر ، وعبد السلام امين وعبد الوهاب محمد وكمال عمار وعبد الرحمن الابنودى ، للبحث عن صيغة فنية تقدم كل خصائص موسيقى وادى النيل فى اغنيات جديدة تتخصص اذاعة وادى النيل فى تقديمها ..

نقابة الممثلين وفنانو الاقاليم

على ما يبدو ان نقابة المهن التمثيلية ضد (المستقبل) لانها ضد فنانى المستقبل او انها نقابة (القاهريين) لانها لا تعترف بفنانى الاقاليم .. ومن ثمة تحصر نفسها وتحاصرها فى خدمة اعضائها لا وطنها .. وفى خدمة حاضر الفنانين لا مستقبل الفن ذاته .

والحكاية ان التطور الفنى فى مصر ، قد ادى الى انشاء اذاعات محلية فى طنطا والعريش والمنيا والاسكندرية .. والى انشاء فرق مسرحية قومية وصل عددها حتى الان عشرة وسوف يصل عددها الى ست وعشرين.

وفنانى هذه الاذاعات وهذه الفرق .. مواهب قد لا تحمل مؤهلا عاليا ، واغلبهم غير متفرغين لان حجم العمل الفنى بالاقاليم محدود . او هو فى دور (النمو) ومع ذلك عندما تشرع احدى الاذاعات المحلية فى انتاج مسلسل لا تستطيع ان تتعامل مع فنانى الاقاليم لانهم غير نقابيين والفرق القومية تخصم عشرين بالمائة من المكافات الهزيلة التى تصرف لاعضائها لصالح النقابة لانهم غير نقابيين ولهذا عليهم ان يدفعوا (اتاوة) للنقابة حتى تاذن لهم بالعمل ولا تقاضيهم .

ان النقابة فى الماضى تشجيعا للحركة الفنية لم تكن تشترط المؤهل العالى او التفرغ الكامل كما هى تشترط الان . والمفروض ان تكرر هذا التساهل كمرحلة انتقالية مؤقتة مع فنانى الاقاليم حتى تنمو الحركة الفنية ويزدهر الفن بالاقاليم .. وبذلك تكون النقابة فى خدمة مستقبل الفن وفى خدمة مصر .

احمد عبد الحميد

ريا وسكينة فى لندن وباريس

سمير خفاجى عاد امس .. من باريس بعد زيارة للندن ايضا اتفق خلالها على عروض (ريا وسكينة) خلال شهور الصيف فى العاصمتين البريطانية والفرنسية

المسرحية استأنف عرضها فى القاهرة امس وكانت قد توقفت يومين بسبب مرض شادية •

المجتمع

فرع جديد فى اسبانيا للخليج للسفر والسياحة

عاد الى القاهرة محمد كامل رئيس مجلس ادارة شركة الخليج للسفر والسياحة بعد ان افتتح فى مدريد الفرع الجديد لشركة (الخليج للسفر والسياحة) الذى سيقوم بتنشيط حركة السياحة من اسبانيا الى مصر وكذلك بين دول امريكا اللاتينية عبر اسبانيا الى مصر

تعلن الشركة العالمية للتليفزيون والسينما شركة ذات مسئولية محدودة .. بانها فى سبيل شراء حق الانتاج السينمائى والتليفزيونى لقصة الطوق والاسورة للكاتب الراحل الاستاذ يحيى الطاهر عبد الله .

ومن له اى حق على هذه القصة يتقدم الى الشركة بمقرها ٢ شارع ابو الفدا الزمالك وذلك خلال فترة ٧ ايام من تاريخ نشر الاعلان لاثبات حقوقه واتخاذ اللازم فى هذا الصدد .

جامعة الازهر
كلية الزراعة

الاساتذة واعضاء هيئة التدريس يهنئون

الاستاذ الدكتور فوزى عابد

بالعمادة داعين لسيادته بالتوفيق والسداد

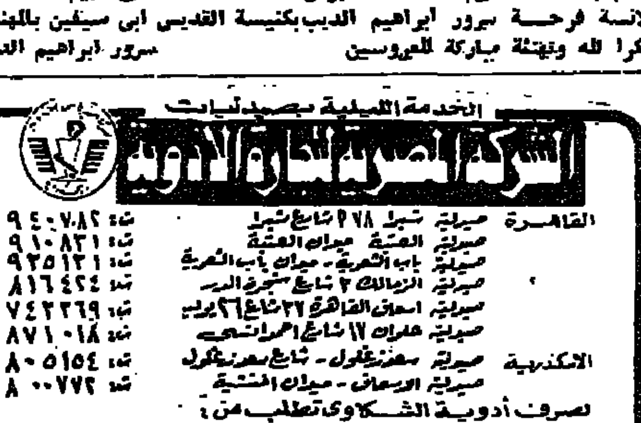
نورهان اطفات ٥ شمعات

● احتفل العقيد حسين الخولى ـ رئيس قسم جوازات حدائق القبة وحرمه بعيد ميلاد ابنتهما (نورهان) حيث اطفات ٥ شمعات بالمناسبة السعيدة وسط الاسرة والاصدقاء .. عقبال ١٠٠ سنة

عمو السيد العبيدى



تم بحمد الله يوم الأحد ٢٩ ابريل زفاف الاستاذ سامى فهيم حنا ـ على الانسة فرحة سرور ابراهيم الديب بكنيسة القديس ابى سيفين بالمهندسين شكرا لله وتهنئة مباركة للعروسين — سرور ابراهيم الديب



أين تذهب هذا المساء

سينما مودرن بشبرا

ليلة القبض على فاطمة

فاتن حمامة ـ شكرى سرحان

مواعيد الحفلات : ١٠٫٣٠ ـ ٢ ـ ٦ ـ ٩

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

مسرح الطليعة قاعة زكى طليمات

ليه .. !؟ وليه ؟

تأليف رأفت الدويرى — اخراج : عادل هاشم

حاليا مسرح القاهرة للعرائس

خرج ولم يعد

قصة امين بسكير — حوار واغانى بخيت بيومى

عرائس وديكور : نجلاء رأفت ـ اخراج صلاح السقا

المسرح المتجول يقدم العرض الخامس بمسرح الغرفة طوال مايو ٧ مساء

احذروا

تأليف : محفوظ عبد الرحمن — اخراج : ابو بكر خالد

العرض القادم للمسرح المتجول فى مصايف الجمهورية

اولاد الايه

اخراج عبد الغفار عودة

تأليف ناجى جورج ـ محمد الباجس ـ مصطفى سعد

قطاع المسرح

قريبا بمدينة المنصورة

سيرك القاهرة القومى بمحافظة اسيوط

النمور والاسود والفهود مع الثعابين فى قفص واحد

مع المدرب الشاب محمد محمد الحلو

السيرك القومى بالعجوزة

اخطر العاب الترابيز : محمد ضيف

اكبر استعراض للاسود والنمور

مع المدرب الشاب : ابراهيم محمد الحلو

السيرك القومى الشعبة الثالثة

النمور والاسود والثعابين مع الحيوانات الاليفة فى قفص واحد

رائدة الاسود : محاسن الحلو ـ والمدرب : مدحت كوتة

للإعلان فى هذا الباب اتصلوا ب : تليفون : ٧٥٤٠٩٠ / ٧٤٤١٦٦

حاليا على مسرح محمد عبد الوهاب

معهد الموسيقى ت : ٧٥٠٧٠٢

هويدا

مظهر ابو النجا مع الممثل الكبير على الشريف

دلوعة يابيه

تأليف : نجيب نجم — اخراج رزق البهنساوى

اوبرج الاهرام

صالة الحفلات الكبرى

الاستعراض الفرنسى فولى برجير ـ فنون شعبية جونجلور ـ رقص شرقى شوشو امين ـ مع الاوركسترا الافريقى بتيس

العشاء من التاسعة والبرنامج الحادية عشر

الحجز مقدما : ٨٥٢٦٧٧ ـ ٨٥٢٥٤٨ ـ ٨٥١٧١٣

بديعة العلمى وفرقتها الاستعراضية والموسيقية

يوميا تلتقون مع فاتنة الرقص الشرقى الراقصة الاستعراضية الاولى الفنانة الكبيرة بديعة العلمى واستعراضاتها الرائعة :

ـ استعراض القاهرة ٣٠ — ـ استعراض مطلوب عريس فورا

ـ استعراض مرح فى الاسطول — ـ استعراض عبده جايب فندورة

الالحان : ربيع رءوف — الاداء الفنى : رضا الامير

وذلك فى :

● ملهى السولت اند بير بالزمالك
● (قاعة سلامة) نيفولى هليوبوليس ـ ميدان المائة
● القاعة الشتوية الفاخرة بكازينو الاندلس بالهرم
● قاعة الف ليلة بلونابارك النيل شارع البحر العظيم ـ الجيزة

لونابارك النيل

شارع البحر الاعظم ـ بجوار كوبرى الجيزة

قاعة الف ليلة وليلة الذهبية

ت : ٧٢٥٢٤٧ ـ ٨٠٩٢٣٩

بديعة العلمى وفرقتها الاستعراضية ـ عزيزة عمر ـ شوق ـ احمد رشدى ـ الراقصة ميرفت بدر ـ الراقصة امل وحيد ـ حسن شكرى ـ سمير نورى ..

مفاجاة ضخمة يوميا

قاعة خاصة للافراح ـ نسورتة الزفاف مجانا

مدينة غرناطة السياحية

روكسى ـ مصر الجديدة ـ ت : ٨٦٨٣٩٢ ـ ٨٦٩٨٠٤

● الصالة الحمراء : سوبر نايت كلوب ـ فرقة سوبر ستار والمطرب عادل خيرى والراقصة نادية حمدى والمطربة ماجدة عبد العظيم وصابرين ..

فردى لونا يوميا من ٩ : ٢ ديسكو كلوب احدى الموسيقى الغربية ماتينيه ايام : الخميس والجمعة والاحد من ٤ : ٨ مساء

الاندولسية : الشربية ـ مطعم شرقى ـ ماكولات شرقية وغربية ـ بيتسا عجائن ايطالية ـ ركن للفروج الشبوى

شاليمارت : ٨٥٠٢٣٤

اول طريق مصر اسكندرية الصحراوى

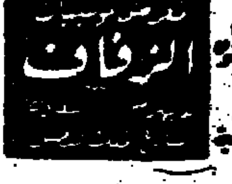
على الحجار ـ محمد منير ـ فرقة يحيى خليل ـ عفر فتحى ـ الفنانة صابرين ـ رقص شرقى نيلى فؤاد — هشام وجدى ـ فرقة وادى النيل للفنون الشعبية ـ اوركسترا اسيوتى مع الفنية سو والفنى ايمن

دور السينما بالقاهرة

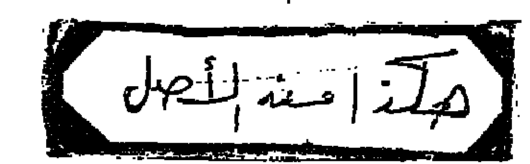
● ديانا ـ تليفون ـ ٩٢٤٧٢٤ — الافوكاتو — عادل امام ـ يسرا
● بيجال ـ تليفون ـ ٩٢٨٥٩٤ — جدعان باب الشعرية — شكرى سرحان ـ حسين فهمى
● ليدو ـ تليفون ـ ٩٢٤٢٨٤ — احنا بتوع الاسعاف — سمير غانم ـ لبلبه
● كايرو ـ تليفون ـ ٧٤٥٢٥٠ — نعيمة فاكهة محرمة — فاروق الفيشاوى ـ مديحة كامل
● راديو ـ تليفون ـ ٨٥٢٦٥٤ — الراقصة والطبال — احمد زكى نبيلة عبيد
● ميامى ـ تليفون ـ ٧٤٥٦٥٦ — مكيفة الهواء — الراقصة والطبال — احمد زكى نبيلة عبيد
● الاهرام ـ تليفون ٨٥٢٨٤٣ — واحدة بواحدة — جبابرة الشمال
● سفنكس ـ تليفون ـ ٨٠٤٠١٧ — الافوكاتو — عادل امام ـ يسرا
● فونتانا ـ تليفون ٦٣٧١٤٥ — الراقصة والطبال — احمد زكى نبيلة عبيد
● الصفا ـ تليفون ـ ٧٩٠٣٤١ — واحدة بواحدة — القناص العنيد
● الشرق ـ تليفون ـ ٨٤٩٣١٢ — الفرن — عادل ادهم ـ معالى زايد
● دوللى ـ تليفون ـ ٧٧٢٢٣٧ — نعيمة فاكهة محرمة
● حديقة النصر تليفون ٩١٤٢٩١ — الشاطر النصاب — الشيطان وامراتان
● الحرية بالظاهر — التسول
● هونولولو — التسول — عادل امام ـ اسعاد يونس
● مصر الجديدة
● روكسى ـ تليفون ٨٧٢٣٤٤ — ليلة القبض على فاطمة — شكرى سرحان ـ فاتن حمامة
● هليوبوليس تليفون ٨٦٣٦٤٧ — الافوكاتو — عادل امام ـ يسرا
● مدينة نصر تليفون ٨٣٤٤٦٧ — التسول — المحاسن المطيم
● الحمراء ـ تليفون ٨٦٩٨٦٦ — فتيات من جهنم — الصراع مع القانون
● نورماندى الصيفى ٨٦١٢٥٤ — مهمة خاصة — الصقر
● نورماندى الشتوى ت ٨٦١٢٥٤ — الهجوم الخاطف — سباق الجحيم
● حديقة نورماندى ت ٨٦٩٢٥٤ — بالبيجاج — حديقة اطفال ـ تنس طاولة

دور السينما بالاسكندرية

● امير ـ تليفون ـ ٢٧٦٩٣ — جبابرة الاجيال المتوحشة
● ريو ـ تليفون ـ ٣٩٠٣٦ — سمورة والبنت القمورة — سمير غانم ـ ليلى علوى
● راديو ـ تليفون ـ ٣٠٢٨٢ — الافوكاتو — عادل امام ـ يسرا
● ريالتو ـ تليفون ـ ٢٣٦٩٤ — مطلقة للتجديدات
● فريال ـ تليفون ـ ٢٣٦٦٤ — الراقصة والطبال — احمد زكى ـ نبيلة عبيد
● ستراند ـ تليفون ـ ٢٣٣٢٣ — الفرن — يونس شلبى ـ معالى زايد
● الحرية ـ تليفون ٩٦٦٧٣٣ — الفرن — يونس شلبى ـ معالى زايد
● اوبرا ـ تليفون ـ ٣٤٠٩٥ — سمورة والبنت القمورة — سمير غانم ـ ليلى علوى
● ركس ـ تليفون ـ ٤٠٨٠٦٠ — النشاب — سفاح روما




هكذا صفة الأصل



حديث المدينة

ايفون سعد



خطبة أحمد ابراهيم نافع

في حفل كبير بفندق شيراتون .. التقى الوزراء ونجوم الصحافة ورجال الاقتصاد للاحتفال بخطبة المحاسب ـ احمد ـ بالبنك العربي الافريقي ـ نجل ابراهيم نافع رئيس مجلس ادارة ورئيس تحرير جريدة الاهرام ـ والمحاسبة شهيرة ـ المدرسة بمدرسة الحرية بالجيزة ـ وكريمة الدكتور نهاد صادق

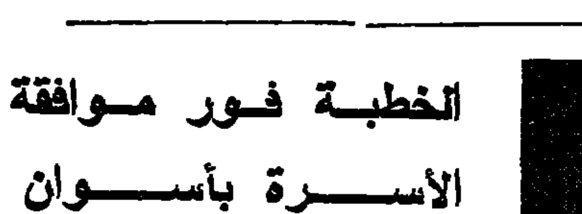
العروسان زميلا دراسة بالجامعة الامريكية .. دماثة الخلق والذكاء والتفوق طوال سنوات الدراسة كانت قاسما مشتركا بينهما ..

وكان التفاهم والمودة والحب طريقا ممهدا للتعارف بين الاسرتين وقراءة الفاتحة فور التخرج كمهد للارتباط

سهر المدعوون مع الراقصة نجوى فؤاد وسحر حمدى والفنان سمير صبرى والمنولوجست حمادة سلطان

وكان في مقدمة المدعوين الدكتور مصطفى خليل وكمال حسن على نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى والوزراء كمال الجنزورى ووجيه شندى ومصطفى السعيد وصفوت الشريف والمهندس عثمان احمد عثمان وجمال الناظر والدكتور اسامه الباز وقرينانهم وابراهيم الابراهيم رئيس مجلس ادارة البنك العربي الافريقي وعصام جبر المدير العام الرئيسي للبنك ومحمد مزب مدير عام البنك وعلى نجم نائب محافظ البنك المركزي المصرى والدكتور صوفى ابو طالب

هدية الخطبة سوليتير والزفاف خلال العام القادم



الخطبة فور موافقة الأسرة بأسوان

في زيارة خاصة لاحد الاقارب .. التقى العريس محمد ابراهيم النويشى ـ المحاسب بالامانة العامة للحكم المحلى ـ بالعروس سلوى فوزى وحاب ـ دبلوم تجارة ـ كانت تؤدى واجب الزيارة ايضا ..

دار حديث سريع بينهما اعجب خلالها بتفكيرها وسعة افقها ولكنه لم يستطع مفاتحتها على انفراد حرصا على تقاليد الاسرة الصعيدية

وفي اليوم التالى كان في زيارة شقيقها برفقة اسرته عارضا عليه الامر .. رحب الشقيق ولكنه امهل الامر لحين العرض على الاسرة باسوان ..

وفور الحصول على الموافقة تم اعلان الخطبة في حفل عائلى اقتصر على افراد الاسرتين .. الزفاف فور اعداد عش الزوجية .

أريد عريسًا

٤٨٩٨ هى ـ م.م ـ الجيزة
٢٢ سنة
طبيبة
جميلة ـ رشيقة
من عائلة متوسطة ومحافظة
هو ـ من ٢٥ : ٣٠ سنة
اعزب
طبيب
حسن المظهر ـ على قدر من المسئولية
على خلق
لديه شقة

٤٨٩٩ هى ـ س.س.ع ـ اسكندرية
٢٤ سنة
انسة
مؤهل متوسط
على قدر من الجمال
تشارك في الاثاث
هو ـ لايزيد عن ٣٠ سنة
اعزب
موظف ـ اعمال حره
يشارك في تاسيس المنزل

٤٩٠٠ هى ـ س.أ.أ ـ الاسكندرية
٢٨ سنة
انسة
مؤهل عال
جميلة ـ رشيقة ـ خمرية
مرحه
ترغب في الاستقرار
هو ـ سن مناسب
اعزب
دكتور ـ مهندس
طويل ـ مقبول الشكل
على خلق
لديه شقة وسيارة

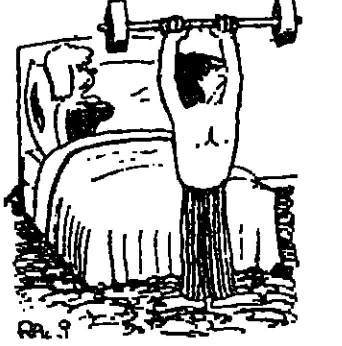
أريد زوجة

٤٨٧٩
هو : م.ف.ص ـ القاهرة
٣٢ سنة
ارمل ولديه طفلين بمربية اطفال
مؤهل عال ـ تاجر
وسيم ـ متدين
دخل كبير
لديه شقة بجميع الكماليات وسيارة
جاد في الزواج

انسة ـ مطلقة ـ ارملة بدون اولاد
هى ـ من ٢١ ـ ٢٨ سنة
مؤهل عال ـ متوسط ـ ست بيت
جميلة ـ بيضاء ـ رشيقة ـ
من عائلة محترمة ـ على خلق
ترغب في الاستقرار

٤٨٨٠
هو ـ ع.ع ـ القاهرة
٤٠ سنة
اعزب
طبيب بيطرى
هادئ الطباع
لديه شقة ـ ويشارك في الاثاث
هى : سن مناسبة
انسة ـ ارملة بدون اولاد
مؤهل عال
جميلة ـ متدينة

٤٨٨١
هو ـ ى.أ.ر ـ المعادى
٣٤ سنة
بكالوريوس تجارة + دراسات عليا
المرتب ١٠٠ جنيه
على استعداد للزواج فورا
لديه شقة
هى ـ سن مناسب
خريجة جامعة الازهر
طويلة ـ جميلة ـ بيضاء
من اسرة كريمة



الزوجة : خلاص عرفت انك بطل ، ممكن بقه تلعب ووشك الناحية الثانية عشان انا عاوزة أغير هدومى !.

محكمة الدقى للاحوال الشخصية

نفقة الصغيرة واجبة على الأب .. كانفاقه على نفسه

كتب ـ كمال عبد الجابر :

الزمت محكمة الدقى للاحوال الشخصية برئاسة عبد الرحمن فهمى طبيبا بنفقة شهرية ٥٠٠ جنيه لطفليه ـ جاء في اسباب الحكم ـ ان نسبة الولد لابيه لايشاركه فيها احد ـ ولايشارك الاب احد فيما يبنى على هذه النسبة وهو النفقة

قالت المحكمة : ان الاولاد جزء من ابيهم وانفاقه عليهم كانفاقة على نفسه

كانت موظفة باحدى الهيئات الحكومية قد اقامت دعوى بالزام مطلقها بنفقة شهرية لطفلتهما ـ ١٠ سنوات ـ وشقيقها ـ ٧ سنوات ـ

قالت ان المدعى عليه يعمل طبيبا بالخارج ويمتلك فيلا بالعجمى وشقة بالمعادى وقدمت للمحكمة شهادة برصيده في البنوك الذى بلغ نصف مليون جنيه .. وانه رغم ثرائه ويساره امتنع عن الانفاق على طفليهما فقضت المحكمة بحكمها المتقدم .

اليوم عيد زواج

نابليون ديمترى ـ مدير ادارة بوزارة التربية والتعليم وسوزان داوود ـ بوزارة الطيران المدنى ـ هذا هو عيد زواجهما التاسع عشر وتحتفل به معهما ابنتاهما نانسى ونرمين

جورج سعد رقص فرحا بالفوز

شاهد المباراة ٤٠ الف متفرج يتقدمهم سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة ومحمد حسن حلمى رئيس نادى الزمالك وصالح سليم رئيس النادى الاهلى واعضاء مجلس ادارة الناديين والفريق عبد المحسن مرتجى رئيس النادى الاهلى السابق

نزل الفريقان لاجراء عملية التسخين والاحماء في الرابعة الا الثلث وقوبلوا بهتافات عاصفة من المشجعين ثم خرجا وعاودا النزول الرابعة الا خمسة حيث التقطت الصور التذكارية

اغلقت ابواب الاستاد في الثالثة والربع تماما وكادت تحدث مشكلة بسبب مجموعة كبيرة من الجماهير حاملى تذاكر المقصورة الامامية وجدوا الابواب مغلقة مما اضطرهم الى احداث جلبه ورضخوا في نهاية الامر للجلوس في مدرجات الدرجة الاولى الممتازة

كابتن الديبه مراقب المباراة اكتفى بالجلوس بجوار كابتن الجويلى المعلق التليفزيونى وعندما احتدمت الامور عقب تسجيل الزمالك هدف الفوز نزل الى ارض الملعب صالح سليم قادر الاستاد قبل نهاية المباراة بربع ساعة

عقب اطلاق صفارة النهاية نزل احمد رفعت وابو رجيله لتهنئة اللاعبين وطافوا ارض الملعب لتحية الجماهير وتقبيل زملائهم من لاعبى الاهلى وفي المقصورة قام جورج سعد بتهنئة كابتن حلمى وكاد يرقص فرحا

وتمت بعض المشاجرات خارج الاستاد بين جماهير الناديين بسبب النتيجة وتدخل رجال الامن

ماجد نواز

عائلة يونس

□ خطف الزمالك اغلى نقطتين من براثن الاسد ، وتربع على قمة البطولة بفارق ست نقاط بلا هزيمة .. وحطم بذلك الزمالك كل (عقده) القديمة .. وايضا الشراشيب .. كانت الدنيا عقدة الزمالك القديمة فحطها مرتين .. وكان الاهلى عقدة العقد ـ خاصة عندما تكون صفوف الاهلى ناقصة ـ فتغلب الزمالك على هذه العقدة ايضا امس .. واعاد ايمن يونس امس ذكرى مصطفى يونس .. فهما ليسا اقارب بل مجرد تشابه في الاسماء وفي الذكريات . فمصطفى يونس في اول مباراة له مع الفريق الاول ضد نادى الزمالك احرز هدف الاهلى الوحيد وثبت اقدامه في الفريق حتى اصبح الكابتن ، كذلك ايمن يونس احرز اغلى هدف للزمالك في اول مباراة له ضد الاهلى .. على فكرة ايمن يونس ابن شقيق بكن .. وكان يلعب مع ابن عمه هشام في مباراة امس لاول مرة ضد الاهلى .

على العموم مبروك للزمالك المتالق هذا العام .. وارجو ان يتذكر شيئين هامين .. في عام مضى ليس ببعيد .. اطمأن الى فارق النقط واخذ (تعسيلة) فتسربت النقط منه حتى ضاع منه الدورى .. هذه واحدة ..

الحكاية الثانية وهى لقب (الفريق الذى لم يهزم) هذا اللقب كان كفيلا باضاعة الدورى العام منه في موسم سابق !! ظل الفريق الذى لم يهزم ولكن يتعادل الى ان ضاع الدورى .. ثم انهزم في الكاس من الكروم !! وخرج ..

□ اما الاهلى فهو بطل بكل معنى الكلمة .. ارجو ان اسميه (دندرة الاهلى) نصف فريقه مصاب والنصف السليم الذى لعب اصيب في اول ثوان من المباراة ، خالد جاد الله عرج في اول (سبرينت) ـ اى فتحة برجل ـ طاهر ابو زيد شبع ضربا في العضلة التى تؤلمه حتى مصطفى عبده العائد الى فورمته اصيب في وقت كان الاهلى في اشد الحاجة اليه .. غرقت دندرة في بحر الاصابات .. ومع ذلك من ينكر ان الاهلى لعب واحدة من احلى مبارياته .. من ينكر ان الاهلى كان اكثر خطرا

عبد الرحمن فهمى

سر جريمة الهرم [بقية ص ١]

علاء الوكيل

[بقية ص ١]

ورتبتها بشفرة حلاقه وضربها بحجر فوق راسها وصعد فوق سيارته ليقفز بقدميه على بطنها وهى حامل في الشهر التاسع وملقاه على ظهرها في الصحراء

كان اللقاء في مكتب المقدم ياسر ابراهيم وكيل مباحث فرقة الغرب

ـ شاب في الخامسة والثلاثين من عمره .. قمحى اللون .. يرتدى قميصا على جسده .. ويفتح زراير القميص لقرب وسطه .. تدل ملامحه على انه في حالة توتر واعصابه مشدوده

ـ بادرنى المتهم باستفسار عجيب .. ماذا تريد ان تعرف ؟

انا لا اعرف قصة الجريمة التى نشرت عنها الا من الصحف

القتيله ليست زوجتى ولااعرف عنها شيئا ، ولم اكن متواجدا كما ذكر في صحراء سيتى مكان ارتكاب الجريمة .. ماذا تريد بعد ذلك ؟!! وماذا قلت انت في تحقيقات النيابة ؟

انا رفضت الادلاء باقوالى امام النيابة واختصمتها وطلبت حضور مندوب من نقابة المحامين .. شيء اخر تريده ؟!

ـ سؤال واحد فقط .. كيف تنكر ان القتيلة ليست زوجتك بينما هى مسجله باسمها في بطاقتك العائلية ؟

وجه المتهم الى نظرات تنم عن الغدر ، وقال (هل تعرف ان اليوم هو يوم الجمعة ؟)

فرد عليك ان تشرب فنجان القهوه وتغادر المكان دون اسئلة اخرى ، وهنا اكتشف ضباط المباحث ان المتهم يحاول ان يفتعل اى نوع من القلق فاعادوه الى الحجز

وعندما التقطت الجمهورية صورة للمتهم قال ساخرا (بس انا عاوزها تطلع بالالوان) !!

القصة الكاملة

روى ابن عم القتيلة وهو مهندس قصة الزواج قال ان المحامى المتهم تزوج ابنة عمه ناهد مصطفى على (٢٥ سنه) منذ ثلاث سنوات ثم طلقها في شهر نوفمبر الماضى وكانت حاملا منه وظلت اخباره متقطعة عنهم الى ان كان قبل الجريمة بـ ٤٨ ساعة ، عندما حضر من بلدته القناطر الى مسكن والد زوجته يحى شيرا واتفق مع الاسرة على الصلح واعادة زوجته الى عصمته ورحبت الاسرة بذلك

واحتفلت الاسرة بعودة العلاقة الزوجية بين ابنتهم وزوجها خاصة انها كانت على وشك وضع مولودهما الاول خلال ايام ، وقضى المتهم يوما كاملا في ضيافة الاسرة حيث تناول الغذاء والعشاء ونام ليلته في ضيافتهم

موقف احمد حلمى

كان والد الزوجة قد اعتزم في صباح اليوم التالى العودة الى بلدته ، فقام المحامى في الصباح واتفق مع زوجته على ان يقوما سويا بتوصيل والدها الى موقف احمد حلمى للسفر بالاوتوبيس ثم التوجه لشراء بعض الملابس لمولودهما المنتظر وقضاء باقى اليوم في نزهه بالهرم

وقام المحامى وزوجته فعلا بتوصيل والدها الى موقف احمد حلمى حيث استقل سيارة الاوتوبيس وانحرف المحامى ومعه زوجته الى الهرم لارتكاب جريمته

واخطرت النيابة فتولى التحقيق احمد عويس مدير نيابة الهرم وقدم احد الشهود وهو رمزى محمد على الجزار للتحقق ورقة كتبها على لسان القتيلة قبل ان تلفظ انفاسها .. الشاهد يعمل في احدى الكسارات وشاهد ارتكاب الجريمة .. الورقة كان بها ان القاتل هو زوجها المحامى عاطف عبد الجليل الشربينى الذى هرب بسيارته ماركة سكودا حمراء

بختصم النيابة !

وبمواجهة المحامى المتهم باعترافات الشهود والورقة المكتوبة على لسان القتيلة رفض الكلام وقال انه يختصم النيابة وطلب اخطار نقابة المحامين لحضور مندوب التحقيقات

وبسؤال العقيد فوزى بهجت والعقيد محمد فريد فوده والمقدم جاد جميل يوسف قرروا انه عقب ابلاغهم بالحادث فوجئوا بسيارة المتهم تاتى مسرعة من جهة منزل الهرم وتسير في الاتجاه المضاد ولما حاولوا ايقافها استمر في هروبه حتى تمكنوا من القبض عليه عند محطة التعاون بالهرم وكانت ساعة يده ملوثه بالدماء وبه بعض الاصابات نتيجة مقاومة المجنى عليها له خلال ارتكابه الجريمة

وترد المحقق لتحريز ساعة المحامى المتهم والملوثه بالدماء وشفرة الحلاقة المستعمله في الجريمة وكذا الحجر المستعمل في الحادث وعرض هذه الاحراز على المعمل الكيميائى ومصلحة الطب الشرعى لتحليل ماهو عالق بها من دماء

كما كلفت النيابة رجال المباحث بجمع التحريات وامرت بحبس المتهم اربعة ايام على ذمة التحقيقات وتشريح جثة المجنى عليها لمعرفة اسباب الوفاة

مفاجأة

وقد توصلت تحريات المقدم جاد جميل يوسف رئيس مباحث الهرم والرائد كمال الدالى تحت اشراف العقيد محمد فريد فوده مفتش المباحث عن مفاجأة عن الدافع وراء ارتكاب الجريمة سيتم كشفه خلال ٤٨ ساعة بعد جمع الادلة وهو ليس الغيرة ولايتعلق بسلوكيات الزوجه الذى ثبت انها حسنة السير والسلوك

نظام جديد للضرائب [بقية ص ١]

[بقية ص ١]

● مراجعة وتصحيح البيانات بالقدر الذى يساهم في انضباط العمل .

● اختصار عدد الراجعين على مستخلصات وحسابات الممولين .

● ضمان سرية بيانات الضرائب وعدم تسربها الى جهات اخرى .

● اجراء حصر جديد للممولين بوسائل جديدة لا يعتمد على الحصر على الطبيعة .

● تيسير اجراءات الفحص والربط للممولين

● تدريب الموظفين على احدى الوسائل للتعامل مع الممولين لاقامة علاقة جديدة قوامها الثقة

● منح المأموريات مزيدا من السلطات اللامركزية

● توفير العدد المطلوب من السائقين

● سرعة ابلاغ التعليمات الى مواقع العمل

● الزام المأموريات بتنفيذ التعليمات الصادرة لها بدقة من المستوى المركزى

● اصدار القرارات الوزارية الخاصة بتصفية القضايا المعلقة

امتحانات الجامعات [بقية ص ١]

[بقية ص ١]

وفي كلية الاداب صرح د. رمضان عبد التواب عميد الكليه انه لاول مرة يقوم اعضاء هيئة التدريس بالاشراف على لجان الامتحانات لتحقيق الانضباط

● وفي كلية الحقوق يقول د. يسرا انور عميد الكلية انه تم اعداد اربع خيام بارض اكاديمية الشرطة ولن يستعان بملاحظين من خارج الكلية

حرمان ٦ طلاب

● وفي جامعة حلوان بكلية السياحة والفنادق تقرر ان يكون الامتحان يوميا لكل صف على حده على أن تنتهى الامتحانات في نهاية الشهر ..

● وفي كلية الخدمة الاجتماعية سوف تتم الامتحانات داخل قاعات الكلية وتقرر حرمان ٦ طلاب من الامتحان لعدم حضورهم النسبة المقررة للحضور

٣ فترات بالازهر

وتبدأ اليوم الامتحانات في ٢٤ كلية بجامعة الازهر وفروعها بالاقاليم وسوف تكون الامتحانات على ٣ فترات لضيق الاماكن ..

واعلن د. محمد السعدى فرهود رئيس الجامعة انه سوف تعلن النتائج بعد عيد الفطر مباشرة

وابتدائية الاسكندرية

وتبدأ امتحانات الابتدائية بالاسكندرية .. وقرر د. عبد الرازق مكى وكيل وزارة التعليم تخصيص طبيب وفريق للاسعافات الاولية بكل اللجان

وقد اعدت ثلاثة كنترولات على مستوى الادارات التعليمية بالمحافظة للاشراف على النظام والمراقبة وتقدير الدرجات

أخبار السياحة والطيران

مدرسة ميت ميمون الابتدائية

تشاطر السيدة نفيسة تحفه موجهة القسم الاحزان لوفاة بنت شقيقتها الدكتورة امانى الصياد للفقيدة الرحمة

مدرسة ديروط الابتدائية بنسمات

تنعى الزميلة سامية فرحات تهامى للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة المستقبل بدمنهور

تشاطر الحاجة زينب دوخى الاحزان لوفاة حرم شقيقها وللاسرة العزاء

كفر الشيخ الصناعية بنين

مدير المدرسة وهيئة التدريس يشاطرون الاستاذ عطية حافظ رئيس قسم الخراطة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والسلوان

الادارة التعليمية بزفتى

وكيل الادارة ومديرو المراحل ورؤساء الاقسام الفنية وموجهو المواد والعاملون والمشتغلات بالادارة ينعون بمزيد الاسى شقيقة الاستاذ السيد عزت عثمان مدير الادارة للفقيدة الرحمة والسلوان

لتحن ناصف رئيس الاقسام الابتدائى وكمال السباعى خفاجة موجه الصحافة ومرشح حزب العمل لمجلس الشعب يشاطرون الاستاذ السيد عزت عثمان مدير الادارة التعليمية بزفتى الاحزان لوفاة المرحومة شقيقته للفقيدة الرحمة.

التعليم الابتدائى بادارة زفتى التعليمية يشاطر الاستاذ السيد عزت عثمان مدير الادارة الاحزان لوفاة شقيقته – مدير الابتدائى ورؤساء وموجهوا الاقسام ونظار وناظرات المدارس الابتدائية

– قسم التربية الاجتماعية واتحاد الطلاب ومجلس الاباء يشاطرون الاستاذ السيد عزت عثمان مدير الادارة التعليمية بزفتى الاحزان لوفاة المرحومة شقيقته

كلية التجارة الزقازيق

– تواسى الزميل مصطفى شوادى بكفر سليمان لوفاة والدته

تنعى مدرسة السيدة خديجة الاعدادية بالطرية دقهلية الاستاذ حسنى داود الناظر وتشاطر الاستاذ ابراهيم ابو النصر الاحزان لوفاة عمه الحاج مصطفى ابو النصر للفقيدين الرحمة

مجلس شعبى مركز منيا القمح

رئيس واعضاء وامانة المجلس ينعون زميلهم المرحوم سلامة جدية عضو المجلس للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شرطة النجدة بكفر الشيخ

تشارك زميلهم الاستاذ عبد المقصود عبد المنصف احزانه لوفاة المرحوم عمه وتواسى الاستاذ محمد عبد الحليم والاستاذ محمد زيدان بمهد الفتيات لمصابهما للاسرة خالص العزاء

المدرسة التجارة بشبرا خيت

تشاطر الزميلة عزة يونس الاحزان لوفاة والدها والزميل سمير جرجس لوفاة شقيقه للفقيدين الرحمة

التعليم الابتدائى بمطوبس

– يشاطر الاستاذ محمد عبد السلام السيد الموجه بالادارة الاحزان لوفاة عديله للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

جمعية رواد الثقافة بدمنهور

رئيس مجلس الادارة والاعضاء ومدير الثقافة بالبحيرة والعاملون بالمديرية والقصير ينعون بمزيد الاسى والحزن شقيق الزميل سعد جرجس وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بقلين

تواسى الزميل محمد خير الله ناظر مدرسة الشقة لوفاة والده

المدارس الثانوية العامة والفنية والمدارس الاعدادية بادارة زفتى التعليمية المديرون والنظار ووكلاء المدارس والمدرسون والمدرسات ينعون بمزيد الاسى والحزن شقيقة الاستاذ السيد عزت عثمان مدير الادارة للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

كشك الثانوية العسكرية
الشهيد مختار الثانوية
سنباط الثانوية
مسجد وصيف الثانوية
الثانوية الصناعية
التجارة الثانوية بنات
التجارة الثانوية بنين
تجارة سنباط
تجارة الغريب
تجارة مسجد وصيف
الشهيد ابو الخير الاعدادية
السكرى الاعدادية بنات
عمر ابن الخطاب الاعدادية
الزهراء الاعدادية
عبد اللطيف حشيش الاعدادية
الشهيد طلبه السايح بكفر
القرية الاعدادية
مسجد وصيف الاعدادية
الشهداء الاعدادية بميت الرخا
حنون الاعدادية
كفر العرب الاعدادية
سنباط الاعدادية
ابو بكر الاعدادية بميت غمر
جمال الدين بشرشابة
شرشابة الاعدادية
الشهيد ... بشبرا
شبرا ملس الاعدادية
منصور الوحش الاعدادية
كفر الصهبى الاعدادية

الادارة الصحية بدمنهور

تشاطر الزميلة فوزية غلاب الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة ملحقة المعلمات بدمنهور

– تشاطر السيدة فايزة المنيم الاحزان لوفاة المرحوم زوجها للفقيد الرحمة

مركز شباب امليط الطور

يشاطرون الاستاذ ابو زيد عبد اللطيف منال الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة ولله الصبر

مركز شباب الامرية

– رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير والعاملين والمدربين والاعضاء يتقدمون بخالص العزاء لاسرة المغفور له – على احمد حسن ويتمنون للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

محمد رفعت العود

عضو المجلس الشعبى المحافظة الغربية يشاطر الاستاذ امين الصياد والاخوة ايمن واشرف والمهندس عبد الستار يوسف الاحزان لوفاة الدكتورة امانى الصياد للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

امانة الحزب الوطنى بالسنطة

– الامين العام والامناء المساعدون واعضاء اللجنة ورجال الوحدات يشاطرون الاستاذ امين الصياد الاحزان لوفاة كريمته الدكتورة امانى للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

العاملون بنيابة الاحوال الشخصية ببور سعيد

– يشاطرون الزميلة سعاد عبده صقر الاحزان على وفاة والدتها

– اسرة مدرسة طنطا الاعدادية بنين تشاطر الزميلة نعمت حسين الاحزان لوفاة نجلها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

على مراد على واولاده
الحاج محمد محى الدين واولاده
الحاج محمود ابو الناس واخيه
احمد محمد زاهر واخوته
عمدى سالم شحاته واخوته
سعد حسن منصور تجار النحاس
ياسر احمد برهام واخوته
ينعون بمزيد الحزن
– فقيد بلقاس

الحاج عوض الغريب

– ويسالون الله له الرحمة والمغفرة

الوحدة المحلية ببطرة

– رئيس وسكرتير الوحدة والعاملون بها – يشاطرون الزميل شعبان محسوب الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

مدرسة كفر دميرة القديم

تشاطر الزميلين على المتاوى وعيد المنعم المتاوى الاحزان لوفاة شقيق الاول وعم الثانى للفقيد الرحمة

الجمعية التعاونية الانتاجية للاثاث والعمارة بالمنصورة

– رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بها ينعون بمزيد الاسى والحزن الزميل ابراهيم درويش للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

اسرة العلوم بمدرسة طنطا الاعدادية بنين تشاطر الزميلة نعمت حسين المدرسة بالمدرسة الاحزان لوفاة نجلها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

صلاح الدين الثانوية بمشتول

– تشاطر الزميلتين بثينة وسميرة سالم لوفاة والدهما والزميل احمد شاهين لوفاة عمه وللجميع خالص العزاء

ز ابو بكر الاعدادية بكفر كلا تشاطر الاستاذ ابراهيم الاجدر الاحزان لوفاة نجله فقيد الشباب

اسامة ابراهيم الاجدر

والاستاذ اسامة الجمل فى وفاة جده للفقيدين الرحمة وللاسرتين العزاء

مدرسة المنشاة الكبرى بالسنطة

تشاطر السيدة نفيسة تحفه موجهة القسم الاحزان لمصابها للفقيدة الرحمة

مدرسة الرجبية الابتدائية المشتركة

– هيئة المدرسة تشاطر السيدة نفيسة تحفه موجهه القسم الاحزان لوفاة ابنة شقيقتها الدكتورة امانى للفقيدة الرحمة

مدرسة بنى هلال الاعدادية

اسرة المدرسة تشارك الاستاذ نبيه عباده والسيدة حرمه الاحزان لمصابهما الاليم للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

عمر مكرم ببقطارس

– اسرة المدرسة تنعى والدة الزميلة جملات للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

الوحدة المحلية لمركز المحمودية

فوزى البسطويسى رئيس مركز ومدينة المحمودية وسكرتير عام المجلس ورؤساء القرى ومديرى ادارات الخدمات وجميع العاملين يحتسبون عند الله فقيدهم الغالى الذى وافاه القدر المحتوم وهو فى ريعان الصبا وزهرة الشباب المرحوم

المهندس شحاتة هاشم

مدير شبكات الكهرباء وعضو المجلس الشعبى المحلى للمدينة ويتفوق فيه جسامة الخلق والتقوى والاخلاص فى العمل اسكن الله الفقيد فسيح جناته والهمنا وذويه الصبر والسلوان

الحزب الوطنى الديمقراطى لمركز المحمودية بحيرة

ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

المهندس شحاتة هاشم

عضو الحزب وعضو مجلس محلى المدينة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

المجلس الشعبى المحلى لمركز المحمودية / بحيرة

ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

المهندس شحاتة هاشم

عضو مجلس محلى المدينة للفقيد الرحمة ولنا ولاسرته خالص العزاء

المجلس الشعبى المحلى

لمدينة المحمودية بحيرة

– ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

المهندس شحاتة هاشم

عضو المجلس للفقيد الرحمة ولنا ولاسرته الصبر والسلوان

مدرسة المحمودية الثانوية المشتركة

اسرة المدرسة الاساتذة والطلاب يشاركون الاخت الاستاذة بشرى المدنى الاحزان لوفاة زوجها المرحوم

المهندس شحاتة هاشم

سائلين للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة فوة الثانوية التجارية

– يشاطرون الاستاذ جابر شبود رئيس الشئون المالية بادارة فوه التعليمية الاحزان لوفاة ابن شقيقته للفقيد الرحمة

عائلة المرحوم

سيد احمد اسماعيل النقيلى

تشكر اهالى البيروسيفنا والاسكندرية على مشاركتهم الاحزان فى وفاة فقيدهم المرحوم سيد احمد اسماعيل النقيلى

للذكرى

على بك الكبير – اسم يعرفه كل مصرى .. فهو احد صناع التاريخ فى فترة من الفترات – حينما كانت تتآكل المنطقة تحت استقلال وسطوة الحكم العثمانى .. فقد كان احد كبار المماليك ومن أعظمهم شخصية

تحين اول فرصة ليحقق امله وامل الملايين من المصريين في ذلك الوقت وهو استقلال القطر المصرى عن تركيا .. وكانت فرصته الوحيدة عندما اصبح حاكما على مصر فعزل الوالى محمد الاورفلى واخرجه من البلاد عام ١٧٦٩ ومنذ ذلك الحين لم تعد مصر احدى الولايات التركية حيث اعلن استقلال مصر .

ولم يكن هذا كل طموحه بل امتد الى التخلص من الموظفين الموالين لتركيا كما اوقف دفع الجزية

وامتد طموحه الى خارج مصر فارسل جيشا بقيادة مملوكه محمد ابو الدهب لضم الحجاز وتقبل اهل الحجاز الدعوة ونودى بعلى بك الكبير فى الحرمين وذكر اسمه على منابر المساجد فى الحجاز ولكن محمد ابو الدهب خانه وتحالف مع تركيا ضده .. وعاد الى مصر على رأس جيش كبير ليخلص مصر من حكم على بك الكبير

وكانت خيانة مملوكه نهاية لحكمه وحياته ايضا وتوفى فى نفس هذا اليوم من عام ١٧٧٣ فى القاهرة التى حكمها قرابة ٤ سنوات ودفن بها

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

مطلوب عمال طباعة وتجليد وتجميع حروف لمطبعة شارع ابو السنون من طومانباى الزيتون قرب مستشفى السلام – المقابلة يوميا عدا الجمعة

شركة الدلتا للسكر

٢٠ شارع سالم سالم بالعجوزة – الجيزة

تعلن عن حاجتها لعدد اثنين من حملة دبلوم التجارة الثانوى او اعداد الفنيين التجاريين ويشترط الاجادة التامة للكتابة على الالة الكاتبة العربى والافرنجى بمعدل ٤٠ كلمة فى الدقيقة على الاقل وان يكون من الذكور وادى الخدمة العسكرية او معفى نهائيا منها – تقدم الطلبات شخصيا فى العنوان بعاليه فى موعد غايته ٢٠–٥–٨٤ والمرتبات مجزية حسب الخبرة

محافظة المنيا

ادارة شئون العاملين

اعلان رقم ٩ لسنة ١٩٨٤

تعلن محافظة المنيا عن حاجتها لشغل وظائف سائقى سيارات ثالثة بمجموعة حركة ونقل وعلى من يرغب من ابناء المحافظة التقدم شخصيا لادارة شئون العاملين بالمحافظة المدة من ٥–٥–١٩٨٤ الى ١٧–٥–١٩٨٤ بالمستندات الاتية

١ – طلب بمطبوع

٢ – رخصة قيادة مهنية درجة اولى او ثانية لتدوين بياناتها واعادتها

٣ – الموقف التجنيدى طبقا لاحكام القانون ١٢٧ لسنة ١٩٨٠

٤ – البطاقة الشخصية او العائلية لتدوين بياناتها واعادتها

٥ – عدد ٣ دوسيه و ٣ صور

علما بانه لن يلتفت للطلبات السابق تقديمها او التى ترد بالبريد او بعد الميعاد المحدد وسيخطر المتقدمون بموعد ومكان الامتحان

مزادات

مزاد علنى هام

– شركة النيل العامة لاتوبيس وسط الدلتا تعلن عن بيع السيارات والمخلفات المستغنى عنها يومى ١٥ و ١٦–٥–١٩٨٤ الساعة الحادية عشر صباحا

اولا : يوم ١٥–٥–١٩٨٤ الساعة الحادية عشر صباحا بمخزن الشركة بشبين الكوم

ثانيا : يوم ١٦–٥–١٩٨٤ بمخزن طراد النيل بشبرا القاهرة الساعة الشركة ميدان الخلفاوى بشارع جسر الحادية عشر صباحا

سيارات اتوبيس جولاكى نصر – تاتا – مرسيدس – بادبروس – اطارات كاوتش – براميل صاج – خشب كسر – الوتيوم – اكسسوار – رديتيرات – بطاريات – طلمبات جاز – مواتير وبوبينة وديتموهات – رولمان بلى – ادوات كهربائية – مفتاحات جريق – زهر – ورق وسوست انواع – واشياء متنوعة

المعاينة بمخازن الشركة بشبين الكوم وكفر الشيخ وشبرا بالقاهرة فى مواعيد العمل الرسمية

– وعلى تجار القطاع الخاص ان يكونوا حاملى البطاقة الضريبية

٢٠٠ جنيه تامين دخول المزاد

١٢٪ ضريبة حكومية وعمولة وضرائب الخبيران

الشاذلى هريدى حسن وحسن الشاذلى هريدى

ت : ٧٥٣٣٢ اسكندرية

مزاد علنى هام

الشركة العربية المتحدة للشحن والتفريغ تعلن عن بيع السيارات وقطع الغيار الجديدة والمخلفات المستغنى عنها يوم ٢٠–٥–١٩٨٤ الساعة الحادية عشر صباحا بجراج الشركة امام باب رقم ٢٧ بالقبارى بالاسكندرية

سيارات ملاكى فيات – تويوتا – ميكروباص مازدا – قطع غيار سيارات ملاكى وجيب وفورد وشيفيل وبرليه وتاتا جديدة – قطع غيار اوتاش وكلاركات – قطع غيار جرارات – مواتير جيب وبركنز – بطاريات – اطارات كاوتش – نحاس – بكر خشب وخشب كسر وصناديق – فلوكه – مشمعات – طبالى شوكة – زيت رجوع – حبال – مواد متنوعة – الات حاسبة وكاتبة – واشياء متنوعة .

المعاينة بمخازن الشركة

– مخزن ابى الدرداء – مخزن ١٤ و ٢٧ معدات – مخزن ٩ بحرية خارج الدائرة الجمركية – مخزن ٣٥ طبالى – مخزن المجموعة البحرية بجراج الشاطبى – مخزن ابن بطوطه – مخزن ٢٦ باب الكراستة فى مواعيد العمل

– وعلى التجار تقديم البطاقة الضريبية

٢٠٠ جنيه تامين دخول المزاد

١٢٪ ضريبة حكومية وعمولة وضرائب الخبيران

الشاذلى هريدى حسن وحسن الشاذلى هريدى

ت : ٧٥٢١٣ اسكندرية

عقارات

تعلن مامورية الشهر العقارى بفوه انه تحدد يوم الثلاثاء الموافق ٢٩–٥–١٩٨٤ الساعة العاشرة صباحا لعمل محضر تحقيق بالطبيعة الطلب رقم ٢٧٢ لسنة ١٩٨٤ وموضوعه شهر ارث تركة زينب ابو النجاة عبد الواحد المساحة ١٨س ٩ط بناحية السالمية مركز فوه بحوض داير الناحية ٣١ ح ٣١ والبيع بنفس المسطح من ورثتها الى ثريا احمد ابو النجاة وذلك لتحقيق وضع يد مورث الورثة ابو النجاة عبد الواحد وابنته زينب من بعده وورثتها بنية الملك ولمدة تزيد عن ١٥ عاما وعلى المعترض تقديم اعتراضه خلال ١٥ يوم

تعلن مامورية الشهر العقارى بايتاى البارود بانه تحدد يوم الخميس الموافق ٢٤–٥–٨٤ موعدا لاجراء محضر وضع يد بالطبيعة للطلب ٢٥٢ سنة ١٩٨٣ ناحية الحياسة مركز ابو حمص وموضوعه اشهار ارث وبيع من الخياه بور رمال بناحية الحياسة بمسطح ٢١ س ، ١٦ ط ، ٥٩ ف بالقطعة ٢٠٣ والقطع الاخرى عن اشهار الارث ومسطح ٢١ س ، ١٦ ط ، ٢٤ ف بنفس القطعة وقطع اخرى من البيع ضد بهيزة وفجان بشات يوسف الشاذلى واخرين لصالح الدكتور على اسماعيل والحسرين فالمعترض على اسناد الملكية لوضع اليد المدة الطويلة للمذكورين التقدم بمستنداته خلال خمسة عشر يوما من تاريخه

شركات

بموجب عقد ملخصه مسجل بمحكمة جنوب القاهرة برقم ٧٤٦ لسنة ١٩٨٤ تم زيادة رأسمال شركة هلتركس د. وديع رشدى وشركاه الى مبلغ ٤٠٣٠٠٠ جنيه اربعمائة وثلاث الف جنيه

تعديل شركات

شركة تانيس للسياحة

– تعدلت بتاريخ ٢٣–٤–٨٤ بخروج شريك موصى مذكور بالعقد ودخول شريك موصى جديد وتعدلت انصبة الشركاء طبقا للموضح بالعقد واصبحت حصة التوصية عشرة الاف وثلاثمائة جنيه والادارة والتوقيع للشركة للتضامن احمد شوقى بمفرده وسجل العقد بمحكمة الزقازيق برقم ١٨ لسنة ١٩٨٤

مناقصات

– تعلن جمعية الضباط للقطاعين العام والخاص للمقاولات بان جلسة فتح مظاريف المناقصة لبناء العمارة السكنية بسموحة الساعة ١٢ ظهر الخميس الموافق ١٠–٥–٨٤ وذلك بمقرها ٣٠ شارع الفراعنة بالاسكندرية

مستشفى بلقاس العام

– تعلن عن حاجتها لتوريد جهاز معالجة مياه لغسيل

– عدد ٦ اجهزة كل صناعية وتطلب كراسة الشروط من ادارة المستشفى نظير مبلغ ثلاثة جنيهات نقدا او بشيك برسم السيد الدكتور رئيس مجلس ادارة المستشفى مع دفع ١٪ تامين ابتدائى يزاد الى ٦٪ فى حالة رسو العطاء على ان يتم التوريد والتركيب والتشغيل فى موعد غايته ١–٦–١٩٨٤ واخر موعد لقبول العطاءات ١٢–٥–٨٤ وتفتح المظاريف جلسة ١٣–٥–١٩٨٤ بمقر المستشفى الساعة الثانية عشر ظهرا وللمستشفى الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

رئيس مجلس الادارة

عبد الرحيم عبد الرحيم كامل

أشياء مفقودة

الاصلاح الزراعى بقنا

تعلن مديرية قنا للاصلاح الزراعى بنجع حمادى عن فقد دفتر قسائم تحصيل من رقم ١٨١٥٥١ – ١٨١٦٠٠ عهدة السيد/ احمد الطاهر عبدالرحيم مشرف جمعية فاو منطقة الاقصر وبه قسائم بيضاء من رقم ١٨١٥٩٢ – ١٨١٦٠٠ بدون استعمال وتغير هذه ١٨١٦٠٠ بدون استعمال وتعتبر هذه القسائم لاغية ولا يعمل بها ومن يستعملها يعرض نفسه للمسئولية .

للايجار

شركة مصر للالومونيوم بنجع حمادى

– تعلن عن رغبتها فى تاجير مخبز نصف الى بالمدينة السكنية بنجع حمادى عن طريق المظاريف المغلقة وطبقا لما هو وارد بكراسة الشروط والمواصفات التى تطلب من خزينة الشركة بنجع حمادى او مكتبها بالقاهرة ٤٨ – ٥٠ ش عبد الخالق ثروت نظير مبلغ وقدره ٢٥ جنيه للكراسة وقد تحددت جلسة المزاد يوم الثلاثاء ١٥–٥–١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا .

تتم المعاينة بمقر الشركة بنجع حمادى اعتبارا من يوم السبت ١٢–٥–١٩٨٤ .

تقدم المظاريف باسم السيد المحاسب مدير عام الشئون التجارية بنجع حمادى فى موعد غايته الساعة ١٢ ظهرا من يوم ١٥–٥–٨٤ مرفقا بها صورة البطاقة الضريبية وايصال بمبلغ ٥٠٠ جنيه كتامين ابتدائى يزاد الى ١٠٠٠ جنيه عند رسو العطاء على المتزايد .

لن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الموعد المحدد .

للشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

أختام مفقودة

فقد ختم عبد الرحمن موناب بركات وزينب محمد السيد يحيى ببلدو بيا ولم يصدر منهما بيوع وليس عليهما ديون او التزامات ومأ يظهر لاغى لاجدا بطلهما .

– مناقصة عامة رقم ٦٣–٨٣–٨٤

شركة جركو للتبريد والهندسة

١٤ شارع عماد الدين

القاهرة

تعلن عن مناقصة عامة لعملية تداول اللحوم المجمدة بثلاجة المجزر الالى بالبساتين وتسحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من الخزينة العامة بالعنوان عاليه نظير مبلغ ٢٥ جنيه فقط خمسو وعشرون جنيها للنسخة الواحدة

– تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر باسم السيد المهندس رئيس القطاع التجارى فى موعد غايته ظهر يوم الاربعاء الموافق ٣٠–٥–١٩٨٤ وهو موعد فض المظاريف ولن يلتفت لاى عطاء يرد غير مصحوب بالتامين الابتدائى وقدره ٣٠٠ جنيه فقط (ثلاثمائة جنيه لاغير) وكذا العطاءات التى ترد بعد ميعاد الفض

مديرية الاسكان باسيوط

– ادارة العقود

– اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

– تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ٢١–٥–١٩٨٤ عن عملية انشاء مبنى مظلة للجراجات وسور ملحق بمبنى الورش التابعة لمستشفى الصدر باسيوط .

– ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويتقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لا يقل عن واحد فى المائة من قيمته ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

٨٤–٣٣٢٨

منطقة مصر القديمة

العيادى الطبية

تموين طبى

٣ ش بستان الخشاب القصر العينى – القاهرة

تعلن عن اجراء مناقصة لتاجير سيارات وكوب لمراكز رعاية الطفولة والامومة بالمنطقة عن العام ١٩٨٤–١٩٨٥ وقد تحدد يوم السبت الموافق ٢٩–٥–٨٤ الساعة ١٢ ظهرا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة السكرتارية بالمنطقة نظير دفع مبلغ اثنين جنيه على طلب مدموغ على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى بواقع ٢٪ من اجمالى القيمة مع البطاقة الضريبية وللمنطقة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

٨٤–٣٣٢٥

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

تقبل المديرية عطاءات المناقصة العامة من مقاولى القطاعين لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء ٢٣–٥–١٩٨٤ عن عملية استكمال انشاء وحدة صحية بكوم ابو شيل .

– ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم نظير اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لا يقل عن واحد فى المائة من قيمته ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

٨٤–٣٣٥٣

عطاءات

مجلس مدينة الاسماعيلية

يقبل العطاءات حتى ظهر ٣٠–٥–٨٤ عن توريد عدد ١٥٠٠ اردب شعير وعدد ٥٠ حمل تبن قمح محصول هذا العام وتطلب الشروط والمواصفات من المجلس على طلب مدموغ وثمن النسخة ١ ج بخلاف ٢٥٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد وكل عطاء يرد بعد الميعاد او بدون تامين ٢٪ من قيمته لايلتفت اليه مع تقديم البطاقة الضريبية

٨٤–٣٣٥٣

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

تقبل المديرية عطاءات المناقصة العامة من مقاولى القطاعين لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ٢١–٥–١٩٨٤ عن انشاء العمليات الاتية :

١ – مدرسة اعدادية ٢٥ فصلا وسور مكون من ثلاثة اضلاع بادفو ابو جبل بديروط .

٢ – عملية انشاء ٤ فصول + دورة + سلمين دور ارضى بمدرسة ديروط الشريف الابتدائية بناحية ديروط .

٣ – عملية انشاء ٤ فصول على دورين ارضى واول علوى بمدرسة عمارة الاعدادية بديروط .

٤ – عملية انشاء ٢ فصل وسلم دور ارضى بمدرسة العوجا بناحية ديروط .

– ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويتقدم العطاء مصحوبا بتامين لا يقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صور كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

٨٤–٣٣٣٧

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف

ادارة صرف المنيا

تقبل الادارة العامة لمشروعات صرف المنيا لغاية الساعة الثانية عشر ظهر الاحد الموافق ٢٧–٥–١٩٨٤ العطاءات من مقاولى القطاعين عن عملية انشاء شبكة الصرف المغطى لمنطقة دير السنقورية (ج) منطقة اولى وثانية زمام مركز سمالوط بمحافظة المنيا ومدة العملية اربعة وعشرون شهرا وتطلب الشروط والمواصفات من الادارة العامة لمشروعات ص.ق. المنيا نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات بخلاف ٣٠٠ مليم اجرة البريد وتقدم الطلبات باسم السيد المهندس مدير عام ادارة مشروعات صرف المنيا على دمغة فئة مائة وخمسون مليما على ان يرفق بالعطاء تامين مؤقت كامل قدره ١٪ وكل عطاء غير مصحوب بتامين مؤقت كامل لن يلتفت اليه وذلك بالنسبة لمقاولى القطاع الخاص مع ضرورة ارفاق صورة من البطاقة الضريبية مع العطاء وسوف لا يلتفت لاى عطاء غير مصحوب ببيان هذه البطاقة مع اثبات هذه البيانات على الطلب المقدم للحصول على الاشتراطات ويمكن الاطلاع على اليوم رسومات العملية بقلم الرسم بالادارة العامة لمشروعات الصرف بالمنيا خلال اوقات العمل الرسمية على ان يراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او قيود وغير مرتبطة باى اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه .

٨٤–٣٣٥٦

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

– تقبل المديرية عطاءات المناقصة العامة من مقاولى القطاعين لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٢–٥–١٩٨٤ عن عملية توريد وتركيب اعمدة انارة شوارع وانارة سور من مواسير حديد ولوحة توزيع كهربائية وكابلات ضغط منخفض لمحطة دواجن العوامر مركز ابنوب

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء من قيمته مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه

٨٤–٣٣٤٤

الادارة الصحية بكفر الدوار

تعلن عن اجراء مناقصة لتوريد الاغذية للمستشفيات والمجموعات الصحية التابعة لها عن العام المالى ٨٤–١٩٨٥ م وذلك بمقر الادارة الصحية بالحدائق بكفر الدوار .

وقد تحدد يوم السبت الموافق ٢–٦–١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط وبيان الوحدات والكميات المطلوبة من ديوان الادارة بكفر الدوار على طلب مدموغ نظير سداد مبلغ جنيهان

– ولن يلتفت للعطاءات الغير مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ ويكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء او التى ترد بعد الميعاد المحدد ويشترط تقديم البطاقة الضريبية

٨٤–٣٣٥٠

الجمعية المشتركة لاستصلاح الاراضى بالدقهلية

خلف المعهد الدينى بالمنصورة

تعلن عن عملية توريد وتركيب مصنع علف دواجن ٣طن ساعة بمحطة الدواجن بسرسق

وتحدد الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم السبت ٢٦–٥–١٩٨٤ موعد لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط من ادارة الجمعية مقابل عشرون جنيها بخلاف خمسمائة مليم لمن يطلبها بالبريد

ترسل العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد رئيس مجلس الادارة والتامين الابتدائى ٢٪

جمعية على بن ابى طالب

الاسكان التعاونى

تعلن عن اعادة مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لبناء عمارتها اعلى الاساسات بالدقى – ميدان لبنان

كراسة العطاء والرسومات تسحب نظير مبلغ ١٠٠ مائة جنيه من مقر الجمعية ٢٤ شارع عبد العزيز فهمى – مصر الجديدة ايام الاحد – الثلاثاء – الخميس من الساعة السادسة حتى الثامنة مساء

الاستفسارات الفنية والهندسية يرجع لمكتب المهندس الاستشارى على البزاز – ٨ شارع السعودى منشية البكرى

جلسة فتح المظاريف ٢٤–٥–١٩٨٤ الساعة السادسة مساء بمقر الجمعية اى عطاء غير مستوفى الاشتراطات الواردة بالكراسة لن يلتفت اليه ومن حق الجمعية رفضه وللجمعية حق قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

مناقصات

محافظة قنا

الوحدة المحلية لمركز نقادة

اعلان

تعلن الوحدة المحلية لمركز نقاده فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن انشاء

١ – مدرسة ابتدائية ٢ فصول ودورة مياه بناحية خزبة جزء بالاوسط قمولا .

٢ – مدرسة ابتدائية ٦ فصول ودورة مياه بناحية حاجر طوخ

فعلى من يرغب الاشتراك فى المناقصة التقدم بعطائه فى موعد غايته يوم الاثنين الموافق ١٤–٥–١٩٨٤ الساعة الثانية عشر ظهرا مصحوبا بتامين قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من قسم العقود والمشتريات بالوحدة المحلية نظير توريد مبلغ عشرة جنيهات وعلى مقاول القطاع الخاص تقديم سابقة اعمال وصورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص .

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد والغير مصحوبة بتامين او ضمان من احد البنوك .

لمركز الاقصر

٨٤–٣٣٣٦

الوحدة المحلية لمدينة الخانكة

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لزوم توريد اغذية لمستشفيات المركز عن عام ٨٤–١٩٨٥ م وقد تحدد جلسة السبت الموافق ٢–٦–١٩٨٤ م وفى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وبمقر ادارة العقود والمشتريات بالمجلس موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من خزينة المجلس نظير طلب مدموغ فئة ١٥٠ مليما بعد دفع ثمنها وقدره مائة جنيها لا غير مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية والسجل التجارى وكل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى ما يوازى ٢٪ من قيمته او يرد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف لن يلتفت اليه وللمصلحة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٤–٣٣٣٠

مجلس مدينة الاقصر

تعلن الوحدة المحلية لمركز الاقصر عن طرح عملية مناقصة انشاء مدرسة الاقصر الصناعية وقد تحدد لفتح مظاريفها يوم السبت الموافق ١٩–٥–١٩٨٤ وذلك فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان عام المجلس .

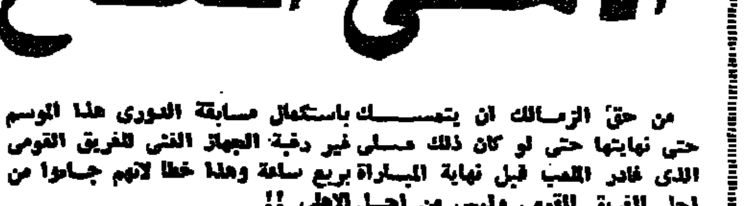
تطلب النسخة الشروط والمواصفات على عرضحال دمغة فئة ١٥٠ مليما نظير مبلغ خمسة جنيهات للنسخة الواحدة بخلاف ٥٠٠ مليما فى حالة طلبها بالبريد على ان يصحب العطاء تامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء يصل الى ٥٪ عند رسو كل عطاء يرد بعد الميعاد او بدون تامين لا يلتفت اليه – ترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس الوحدة المحلية

عقارات

تعلن مامورية الشهر العقارى بدمياط انه تحدد يوم الاثنين ٢٨–٥–١٩٨٤ موعدا للانتقال لاجراء محضر تحقيق بالطبيعة للتحقق من ملكية المرحومة فاطمة حسن شتا ومن بعدها ورثتها بوضع اليد المدة الطويلة المكسبة للملكية وذلك عن العقار الكائن ببندر دمياط بحارة جعفر ٢٨٤ رقم الملك ٤ والمقدم عنه الطلب رقم ١٩٨٣/٣١٤٦ وموضوعه شهر حق ارث وبيع وبجدول شهر حق الارث عن مسطح وقدره ٢٧ متر عبارة عن ارض فضاء خلافا لتنظيم وحول البيع بمسطح وقدره ٢٩٫٦٥ متر عبارة عن ٤٢س ١٩ط صالح لصالح محمود محمد حسن على ابو حسن وضد عزة حسن على ابو حسن والحضور فعلى المعترض ان يتقدم باعتراضه مشفوعا بالمستندات خلال خمسة عشر يوما من تاريخه

هكذا نسخة الأصل

الزمالك تربع على العرش



الأهلى أضاع الفرص فانهزم ١/ صفر

من القلب

اغلب الناس امس شاهدوا المباراة اما فى الملعب او فى البيوت .

وكان الحماس واضحا قبل المباراة بايام ، وخلال المباراة بطبيعة الحال .

ولو ان الاحزاب السياسية فطنت الى ذلك لاشترت تذاكر لفرق الدعاية الانتخابية ومدت لافتات الدعاية داخل المدرجات من اجل الجمهور داخل الملعب وعلى شاشات التليفزيون .

وكان يمكن للاحزاب ان توفد المرشحين للدعاية داخل المدرجات ولكن اعضاء الاحزاب انفسهم كانوا شديدى الاهتمام بالمباراة ونتائجها وبذلك ضاعت منهم الفرصة .

ولا أعرف ما الذى كان يمكن ان يحدث لو وقف مرشح فى مدرج يدعو لحزبه واى مصير يمكن ان يلقاه فان المتفرجين كانوا سيفضلون حتما الزمالك والاهلى بدليل انهم جاءوا الى الملعب وتحملوا من المشاق .. الكثير .

والناس ، هذه الايام ، اختاروا الاحزاب بارادتهم . ولم يرغم احد على ان ينضم لحزب ، رغما عنه ..

والناس ، على الدوام ، احرار فى اختيار الاندية الرياضية التى ينضمون ، او يتشيعون لها . ومع ذلك فان الناس يتحمسون للاندية الرياضية اكثر مما يتحمسون للاحزاب رغم ان الانتخابات الحالية تعتبر مفترق الطرق بالنسبة لمصر ، وتمثل مرحلة هامة وخطيرة فى حياة المواطن والبلاد .

ورغم ان هدف النادى والحزب واحد وهو الفوز الا ان الانضمام لاى حزب وتاييده لاينتهى بنهاية اية مباراة ، او باعلان نتائج المعركة الانتخابية .

ان الانتماء لحزب يتبعه حتما جهد ضخم ، وعمل شاق ، ومتابعة مستمرة للحياة اليومية والاجتماعية والسياسية فى مصر .

والسؤال الذى يطرح نفسه كيف تجمع طاقة الحماس الرياضى لتصب فى مجرى الحماس السياسى والاقتصادى والاجتماعى .. او كيف نجعل الناس يتحمسون سياسيا كما يتحمسون رياضيا .

والجواب صعب لانه يلزم الاحزاب بان تقدم القدوة للاعضاء والناخبين وان تنشر الوعى ، وان تحشد الناس ، وان تبين لهم بالخطط والعمل اهمية التآخى والانصهار فى مسيرة واحدة لتحقيق حلم مصر .

والوصول الى هذا كله عملية صعبة ولكنها ليست مستحيلة .. وحتى نصير الى هذه الغاية لابد من عمل دائب مستمر من قيادات الاحزاب . ولابد من مشروعات بعيدة المدى واخرى قصيرة الامد يرى الناس نتائجها السريعة .

ان الحماس الذى نراه قبل المباريات الرياضية وخلالها يجب ان ننقله الى كل مجالات العمل والتعمير فى بلادنا . وهو يحتاج الى جهد مستمر اما المباراة فانها تسعون دقيقة فحسب . !

محسن محمد

من حق الزمالك ان يتمسك باستكمال مسابقة الدورى هذا الموسم حتى نهايتها حتى لو كان ذلك على غير رغبة الجهاز الفنى للفريق القومى الذى غادر الملعب قبل نهاية المباراة بربع ساعة وهذا خطأ لانهم جاءوا من اجل الفريق القومى وليس من اجل الاهلى !!

اصبح الزمالك قاب قوسين او ادنى من بطولة الدورى بعد فوزه بالامس على الاهلى ١ - صفر بقذيفة الناشىء ايمن يونس فى الدقيقة ٦٥ (٢٠ من الشوط الثانى) التى سددها بيسراه فى الزاوية اليمنى الارضية الضيقة فاصطدمت بالارض لحظة سقوط اكرامى وعلت من فوقه لتستقر فى الزاوية العليا ليدخل ايمن يونس التاريخ من اوسع ابوابه

واذا كان من حق جماهير الزمالك ان تسعد وتفرح وترقص وتهلل لفريقها بالفوز امس وبالاحتفاظ بصدارة الدورى .. فان من حق جماهير الاهلى ان تفخر بفريقها الذى لعب مباراة عظيمة فى الشوط الاول وخانه الحظ فى ثلاثة اهداف محققة لا تضيع لولا براعة عادل المأمور الذى يتفوق على نفسه يوما بعد يوم وليت هناك من يرى !!

الفارق ٦ نقاط

بالامس كان عيدا لجماهير الزمالك ولم لا وفريقها يشرفها ويرفع رؤوسها منذ بداية الموسم فتربع على عرش المسابقة منذ اسبوعها الاول وحتى اليوم بلا هزيمة ودون ان يدخل مرماه سوى هدف واحد فى ١٢ مباراة واصبح الفارق بينه وبين الاهلى ست نقاط

من حق الجماهير ان تسعد وتفرح فقد ادخل لاعبو الزمالك الفرحة على قلوبهم بالفوز على منافسهم العتيد العظيم النادى الاهلى

لقد دخل ايمن يونس التاريخ بالهدف الذى سجله فى الوقت الذى كانت تنتظر فيه الجماهير خروجه عندما وقف مدحت مكى للتسخين .. الجميع توقع خروج يونس واذا بالمدرب ابو رجيلة يسحب عادل عبد الواحد وسط ذهول ودهشة الجميع وفى نفس اللحظة اطلق ايمن يونس قذيفته التى استقرت فى شباك اكرامى فصفقت الجماهير لايمن يونس وابو رجيلة على السواء وسبحان مغير الاحوال !!

المنيا نقطة التحول

ساد جماهير الزمالك التفاؤل فى الفوز والاقتراب من البطولة منذ ان تخلص الفريق من عقدة (المنيا) فى القاهرة والمنيا والتى كانت سببا مباشرا فى ضياع بطولة الدورى ثلاث سنوات متتالية

والفضل كل الفضل فى هذا يرجع للجهاز الفنى بالزمالك وخاصة المدرب محمود ابو رجيلة الذى حقق الفوز الثانى للزمالك على الاهلى خلال سنوات عديدة وكان الفوز الاول قد حققه مايكل ايفرت وان فشل ايفرت فى هزيمة المنيا

مستوى رفيع

قدم الفريقان الاهلى والزمالك بالامس واحدة من اجمل مبارياتهما فى السنوات الخمس الاخيرة لا سيما الشوط الاول الذى تناقل فيه لاعبو الفريقين الكرة بمنتهى السرعة .. هجمة هنا .. واخرى هناك وللحقيقة كانت فرص الاهلى الاكثر والاخطر وصادفه سوء حظ من ناحية ومن ناحية اخرى كان عادل المأمور اكثر من رائع فى الذود عن مرماه لا سيما فى اللحظات التى ارتبك فيها دفاع الزمالك ولست ادرى ماذا جرى لابراهيم يوسف الذى كان امس اقل كثيرا من مستواه

هجوم متواصل

فى الشوط الثانى هاجم الزمالك لمدة عشرين دقيقة فقط وسجل هدفه ثم تحول اللعب كله فى هجوم مكثف لفريق الاهلى بينما انكمش لاعبو الزمالك جميعا امام مرماهم باستثناء فاروق جعفر .. وزيادة فى الطريقة الدفاعية الايطالية لعب سعيد الجدى بدلا من محمد حلمى واصبحت هناك (غابة من السيقان) امام مرمى المأمور حفاظا على الهدف مما زاد ضغط الاهلى اكثر واكثر

خروج جاد الله

- اهم ملاحظتين فى المباراة ..

●● اشراك خالد جاد الله وهو مصاب وهو خطأ كبير يحاسب عليه الجوهرى .. فلا احد ينكر ان خالد مكسب كبير وقادر على تغيير نتيجة المباراة فى اية لحظة بقذائفه الصاروخية

فماذا كانت النتيجة ؟!

خرج يعرج بعد ١٩ دقيقة وخسره الفريق وتأمل له الشفاء ليلعب مباراة الجزائر يوم الجمعة القادم

●● الملحوظة الثانية .. اشراك ايمن يونس فى خط الوسط لرقابة طاهر ابو زيد والحقيقة فشل فى هذه المهمة تماما فى الشوط الاول فترك طاهر طليقا يراوغ فى الدفاع يمينا ويسارا وتوقعت الجماهير تغييره لكنه خيب الظنون وكان صاحب الفوز الغالى الذى حققه الزمالك

تألق الصغار

- وهناك اكثر من ظاهرة فى المباراة منها :

●● عدم الاقبال الجماهيرى برغم ان الجو جميل والايراد للاهلى فلم تزد الجماهير عن ٢٥ الفا والسبب فى اعتقادى الاهلى الذى جعل ثمن التذكرة ١٥ جنيها .. منتهى الظلم والقسوة

●● ظاهرة اخرى وهى تألق الصاعدين .. فقد لعب الناشىء اسامة عرابى امس واحدة من احسن مبارياته وكان النجم الشاب الثانى فى الملعب بعد المأمور .. كذلك كان الناشىء حمدى ابو راضى ممتازا .. بذل جهدا كبيرا دفاعا وهجوما وليت الجوهرى يستغل حيويته وطاقته فى خط الوسط

●● فى الزمالك تفوق بدر حامد فى رقابة مصطفى عبده برغم انه نزع الجبس عن ذراعه صباح امس واضطره للهروب الى الجناح الايسر حتى اصيب ولعب مكانه شريف عبد المنعم قرب نهاية الشوط الثانى

●● لم يظهر من الزمالك فى الشوط الاول سوى كوارشى بجهده الفائق وبالصاروخ الارضى الذى اطلقه من ٣٠ ياردة ولو كان فى المرمى لمزق الشباك .. وفى الشوط الثانى تحسن اداء رباعى الظهر صلاح وابراهيم وهشام وبدر حامد .. وتحرك فاروق جعفر كثيرا يمينا ويسارا وقام بدور صانع الالعاب للقادمين من الخلف للتسديد البعيد ولم يستفد من هذه الكرات محمد حلمى مع انه يمتاز بقوة التصويب .

محمود معروف

زيزو والجوهرى حاولا ضرب الحكام

حاول عبد العزيز عبد الشافى مدير الكرة بالنادى الاهلى ومحمود الجوهرى مدرب الفريق الاعتداء بالضرب على طاقم الحكام عقب انتهاء المباراة .. فوجىء محمود عثمان ومساعديه حسن عوض وشوقى خلف بزيزو يوجه اليهم عبارات السب اثناء خروجهم من ارض الملعب ومنعه رجال الشرطة وبعد ان دخل طاقم الحكام غرفتهم فوجئوا به مرة اخرى يحاول التهجم عليهم بالضرب ومعه الجوهرى الا ان رجال الشرطة منعوهما

توجه عزيز مبروك ادارى الفريق الى غرفة طاقم الحكام وهنأهم على مستواهم واعتذر لهم على هجوم مدير الكرة والمدرب

صرح محمود عثمان للجمهورية انه سيكتب فى تقريره كل عبارات السب التى وجهها له زيزو والجوهرى لتعرض على لجنة المسابقات

اسامة عرابى ينفرد بالمأمور ويتطيح بالكرة خارج المرمى

تصوير :محمود عبد الفتاح

طاهر ابو زيد مر كثيرا من مدافعى الزمالك ولكن دون خطورة

كان تركيز الزمالك فى الشوط الثانى على طارق يحيى اكثر من عادل عبد الواحد مع ان ربيع ياسين كان فى غير حالته على الاطلاق ولابد من سبب وراء هبوط مستواه

اما حمدى ابو راضى الظهير الايمن فادى واجبه وشغل هذا المكان بجدارة ومثله محمود صالح .. اما

محمد حشيش فمستواه فى تقدم من مباراة لاخرى وعندما يكتسب الخبرة الكافية سيكون من احسن المدافعين

خط وسط الاهلى تأثر بالطبع بخروج خالد جاد الله الذى كان مفتاح الهجمات لمصطفى عبده ولم

يتجح علاء ميهوب فى القيام بهذه المهمة لانه كان يلعب لنفسه اكثر مما يصنع الكرات لمصطفى عبده وكان سببا فى تعطيله

ايضا مجدى عبد الغنى كان دائما نجما فى مباريات الاهلى والزمالك السابقة لكنه بالامس مال كثيرا للدفاع فى الشوط الاول وعندما

هاجم فى الشوط الثانى لم يستغل تسديداته القسوية التى اشتهر بها وترك اسامة عرابى يلمع ويخطف منه الاضواء فى كل كرة يلمسها .

يتعطل مصطفى عبده تعطل زكريا ناصف الذى اكتفى بالهدف الذى سجله فى الزمالك العام الماضى ويلعب عليه حتى اليوم

المهاجم الاوحد الذى بذل جهدا فى الاهلى بالامس طاهر ابو زيد

الذى غربل الدفاع اكثر من مرة وتحرك فى كل مكان لكنه اهدر فرصا لا تضيع

كانت اول عشر دقائق خطرا على مرمى الزمالك ففى الدقيقة ٤ سدد مصطفى عبده اول كرة فى يد المأمور واخرى لطاهر بجوار القائم

ثم هجمة خطيرة يقودها طاهر يراوغ الواحد بعد الاخر وينفرد من ناحية اليسار ويصوب فى الزاوية الضيقة ويخرجها المأمور كورنر ببراعة

يرتبك دفاع الزمالك ويخرج بدر حامد كرة اخرى الى ضربة ركنية

★★ يتخلص الزمالك من حالة الارتباك ويشارك فى الهجوم فتسنح اول واخطر فرصة عندما

لعب طارق يحيى كرة بالعرض كاد محمد حشيش يسكنها مرماه يصدها يسدد كوارشى اقوى قذيفة فى الدورى هذا الموسم من ٣٠ ياردة بجوار القائم الايسر

★★ ينشط الاهلى من جديد ويخطف زكريا ناصف الكرة من محمد صلاح ويلعبها لاسامة عرابى فينفرد بالمرمى وينقذها المأمور الذى ينقذ كرة اخطر بعد دقيقة واحدة بقدمه من الزاوية اليسرى عندما سدد مصطفى عبده من على بعد خمس ياردات

★★ وفى الدقيقة ٣٥ يفوت طاهر من دفاع الزمالك كله ولعب الكرة فى المرمى وتنشق الارض عن المأمور ليتقلها وتتهيأ لمصطفى عبده المندفع كالصاروخ وينقذها ثانية هشام يكن

★★ اخطر هجمة للزمالك فى هذا الشوط قبل النهاية بثلاث دقائق مرر محمد حلمى الكرة الى طارق يحيى فانفرد بالمرمى ووضع الكرة فى يدى اكرامى

✽ الشوط الثانى :

جاء الشوط الثانى اقل نسبيا فى الاداء والمتعة من الاول وكانت اول فرصة فيه للزمالك ففى الدقيقة الرابعة انفرد كوارشى وخرج اليه اكرامى فلعب الكرة لوب من فوقه لتعلو العارضة بقليل

★★ رد عليها اسامه عرابى بكرة احلى منها من تمريرة لزكريا ناصف لعبها اسامه فى المرمى الخالى وباطراف المأمور خرجت كورنر

فرصة العمر

★★ تسنح فرصة العمر لفاروق جعفر فى الدقيقة السادسة اصطدم ابو راضى ومحمود صالح فى بعضهما وتهيأت لفاروق جعفر الذى اضاع اسهل فرصة عندما تعجل وسدد فى يد اكرامى

هدف الفوز

★★ فى الدقيقة ٢٠ من الشوط الثانى مرر بدر حامد الكرة الى ايمن يونس تقدم وسدد من حوالى ٣٠ ياردة كرة ليست قوية لكنها خدعت اكرامى عندما اصطدمت بالارض وتغير اتجاهها وعلت من فوقه فاكملها بيديه فى الزاوية اليمنى العليا

★★ بعد الهدف هاجم الاهلى بضراوة وانكمش الزمالك فى الدفاع باستثناء تسديدة لطارق يحيى فوق العارضة

.. ضربة حرة للاهلى سدد طاهر ابو زيد قنبلة ازلزلت من الحائط الدفاعى الى ربيع ياسين براسه لحمدى ابو راضى سدد فى القائم وضاعت اثمن فرصة للتعادل

المستوى العام

الزمالك : الشوط الاول جيد .. الثانى جيد جدا

الاهلى : الشوط الاول جيد جدا .. الثانى جيد

المستوى العام : جيد جدا

التقديرات

امتياز : عادل المأمور

جيد جدا : اسامه عرابى - حمدى ابو راضى - طاهر ابو زيد - محمد صلاح - بدر حامد - كوارشى - فاروق جعفر

جيد : هشام يكن - ايمن يونس - محمد حلمى - طارق يحيى - مصطفى عبده - زكريا ناصف - محمود صالح

التحكيم : امتياز

الحكام محمود عثمان وشوقى خلف وحسن عوض

اخر نكتة

المسافر :

- القطار متاخر نصف ساعة ... بتعملوا ليه جدول لمواعيده ؟

موظف المحطة :

- علشان نعرف التاخير اد ايه ؟!

اقرأ فى المساء الاسبوعية اليوم

- عناوين افلام السينما من القرآن الكريم .. .. كيف ؟ و اوكازيونات احزاب المعارضة مع اجرا التحقيقات الصحفية .
- بنت الصعيد تقضى شهر العسل وابوها يتقبل العزاء فى وفاتها !
- عبد الستار الطويلة يواصل كتابته عن اليسار فى الشرق الاوسط معزول جماهيريا .. لماذا ؟ مع الكتاب حافظ محمود والدكتور مختار الوكيل وشفيق خالد وحافظ فايد ومحمود ابراهيم حسين وعبد الله زلطة
- افلام البطل المطلق سبب نكسة السينما المصرية . واخر اخبار الفن والفنانات .
- الاختلاط ممنوع على شاطىء راس البر .. بامر المحافظ !
- اقصر اليوميات يكتبها محمد احمد عيسى .
- مواهب متميزة . باب جديد لاصحاب المواهب الواعدة فى الادب والفن على صفحة مع تحيات للمساء .. اعداد محمد الشرقاوى .
- امال عبد الوهاب تعالج مشاكل الحب والشباب باسلوب متطور فى قلبى يسال
- اخر اخبار مباراة الموسم بين الاهلى والزمالك على الصفحة الرياضية
- (٨ صفحات ٥ قروش)

من [illegible]

كتب لى الدكتور فيليب رفلة - دكتوراه بمرتبة الشرف فى الجغرافيا من جامعة القاهرة - يعلق على دعوتى للخروج من النهر الى البحر من الوادى الى سيناء ونقل مياه النيل اليها . وقال : ان سيناء لايمكن ان تستوعب اكثر من مليون نفس ، وزراعة الارض محدودة لا تتعدى المليون فدان . ويمكن الافادة من المياه الجوفية . وكذلك اقامة سدود فى بعض الاودية لحجز مياه امطار السيول . وهذه السدود يمكن ان تقام فى وادى العريش ، اما القول بايصال مياه النيل ، فاحتياجات مصر فى حدود ٥٥ مليار متر مكعب وهى الكمية التى نحصل عليها لزراعة ٦ ملايين فدان . (والواقع اقل من هذه المساحة ؟

ويقول الدكتور رفلة ان مصر سيبلغ سكانها من ٧٠ الى ٧٥ مليون نسمة سنة ٢٠٠٠ ، و ١٠٠ مليون سنة ٢٠٢٠ وما اكتبه ليس رايى بل هو ابحاث خبراء . ولذلك يدعو الى تحلية مياه البحر ، اما النيل فاتركوه لمصر التى تكفر ايصال مياه خزان السد العالى الى الوادى الجديد

وقال : ان القاهرة وحدها ستصل الى ١٧ مليون فى عام ٢٠٠٠ ، وتخيل حالة المواصلات والمرافق وتحطيم الاعصاب ، وليرحمنا الله .

ولست على خلاف مع القارىء العالم ، لاننا نتفق على الاقل فى ان يصبح فى سيناء مليون مواطن وان نزرع وادى العريش بالمياه الجوفية اولا ، وبالسدود المستفيدة من الامطار ، ولكننى دعوت الى ان نقرا تاريخنا القديم

والحديث . فقد ظهرت حضارة النبطيين فى سيناء حوالى ٢٠٠ سنة بعد الميلاد وزرعت ودرست وابدعت ، ولازالت اثارها باقية حتى الان فى مدينة البتراء عاصمة.

هذه الحضارة الزاهرة للسود العرب الذين جمعوا بين الزراعة والعلم . واشرت اليهم فى كتابى النيل فى خطر ، وزرت البتراء ورايت حتى الآن القنوات المستحدثة فى الصخور لتكون قنوات للرى . وكان النبطيون لايفرطون فى قطرة ماء واحدة ، ويبنون الزراعة على درجات حتى لا تضيع قطرة ، وتستفيد منها الارض ، وكانوا يزرعون تحت الارض باشبار قليلة ، ولهم

اكتشافات رائعة ، وقد تعجبت ان اجد لهؤلاء الرواد الزراعيين ذكرا فى كتب الانجليز الذين تولوا الحكم على سيناء ايام الاحتلال وتعجبت ان لودرميلك المهندس الامريكى صاحب نظرية تحويل الاردن الى النقب عام ٣٨ قد

ذكر هؤلاء الانباط المهندسين ، ومعروف ان الوكالة اليهودية استعانت به قبل انشاء اسرائيل وكان كتابه مرجعا لمشروع جونسون فى الخمسينات .

ولعل ما يزيد من الالم ان نقرا فى تاريخ الحرب العالمية الاولى ان مياه النيل نقلت بواسطة انابيب حتى القدس ، ايام حملة اللورد اللنبى عام ١٩١٧ فالتاريخ القديم والحديث يؤكد

ان المستحيل ممكن وان زراعة ورى سيناء ليس صعبا ومانحتاجه هو العلم والعمل والتعبئة الوطنية ولهذا دعوت الى فكرة محمود رياض امين الجامعة العربية السابق ، لتعمير سيناء بالفلاحين الذين لا يصبحون فلاحين فقط بل

مدافعون ايضا عن سيناء ، لان التنمية تحتاج الى حماية فالحرب لم تكن حربا ونارا ودمارا فقط بل كانت لايقاف خطط التنمية ووقف نهضة مصر ، والقارىء الجغرافى الشكر ؟ والقضية تحتاج الى التاريخ والجغرافيا والعلوم الحديثة والعقول والسواعد ، ومصر مليئة وعامرة

كامل زهيرى